**HRVATSKI JEZIK – 2. razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI** | **ODLIČAN(5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **KNJIŽEVNOST** | Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst / djelo.Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta , književno znanje, odnos prema književnom djelu. | Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.  | Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz književno teorijskog nazivlja.  |  Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja književno teorijsko nazivlje.   | Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.  |
| -samostalno pronalazi rimu u pjesmi-razlikuje bajku, basnu, igrokaz, pripovijetku-razlikuje i izražava pouku teksta -prepričava točno, brzo i slikovito - samostalno i kronološki navodi tijek priče -spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaje kratke priče ili pjesme -uočava i prepoznaje osnovnu misao teksta, navodi osobine glavnih i sporednih likova-objašnjava i zamjećuje dijelove pjesme na novim primjerima-pronalazi uzročno- posljedičnu i vremensku povezanost u priči- sastavlja redoslijed radnje | -pokazuje zanimanje za književno-umjetničko područje-razumije pročitano-prepoznaje i određuje vrstu djela-sudjeluje u interpretaciji književnog djela -razlikuje i izražava pouku teksta -prepričava točno, brzo i slikovito - samostalno i kronološki navodi tijek priče -točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje -prepoznaje osnovnu misao teksta, navodi osobine glavnih i sporednih likova-objašnjava i zamjećuje dijelove pjesme na novim i poznatim primjerima- analizira dijelove pjesme i povezuje ih-uspoređuje i analizira osobine likova-analizira osnovne etične osobine likova- prepoznaje i određuje vrstu djela | -pokazuje zanimanje za književno-umjetničko područje-djelomično razumije pročitano- objašnjava i razlikuje pojedine dijelove pjesme-razvrstava likove na glavne i sporedne te objašnjava njihove osobine-razlikuje književne vrste- izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje, prepričava priču uz poticaj- objašnjava i razlikuje pojedine dijelove pjesme- razvrstava likove na glavne i sporedne te objašnjava njihove osobine-razlikuje književne vrste | -znanje i odnos prema književnosti je na početnoj razini -nesiguran je u interpretaciji knjiž. djela, teško razlikuje vrste knjiž. djela, nesiguran je u razumijevanju pročitanog teksta -nakon čitanja/ slušanja teksta učenik razumije samo dijelove teksta, sporije i uz nastavnikovu pomoć točno odgovara na dio postavljenih pitanja koristeći uglavnom kratke odgovore -teško prepričava i navodi tijek priče, izdvaja sporedne i glavne likove, te osnovnu misao teksta -prepoznaje pojedine dijelove pjesme- navodi likove u priči i zamjećuje njihove osobine uz pomoć- navodi književne vrste | -znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijene -ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela -ne prepoznaje pojedine dijelove pjesme-ne navodi likove u priči i ne zamjećuje njihove osobine ni uz učiteljevu pomoć-ne navodi književne vrste- ne prepoznaje pojedine dijelove pjesme |
| **IZRAŽAVANJE I STVARANJE****Pisano** | Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.  | Učenik se sadržajno i točno pisano izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.  | U pisanom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj, ali griješi u pravopisnom i gramatiĉkom podruĉju.  | Slabije se pismeno izražava , ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.  | Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme.  |
| **Usmeno** | Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.   | Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz pravilnu interpretaciju znakova interpunkcije.  | Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje.  | Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje.  | Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.  |
|  | -ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pisanom izrazu -pisani izričaj vrlo maštovit i slikovit, pokazuje vrlo visoku ovladanost književno jezičnim normama -u potpunosti je ovladao pisanjem kraćih sastavaka- argumentira i primjenjuje pravila pristojnog ponašanja u telefonskom razgovoru- osmišljava priču postujući sadržajnu logičnost i međurečeničnu povezanost- osmišljava i piše opis prema planu opisa- vrednuje i sastavlja obavijest- piše izvješće o prošlom događaju- osmišljava čestitku i razglednicu- piše sastavak | -rukopis uredan i čitljiv -pismeni izričaj maštovit i slikovit- pokazuje visoku ovladanost književno- jezičnim normama- prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva-brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj razini. -usmeno izražavanje logično i jezgrovito. -komunicira i dobro povezuje riječi , sliku i pokrete. - rječnik prosječan, ali aktivan- prikazuje dijalog- analizira i opisuje sliku sa što više riječi- određuje slijed plana opisa prema zapaženim pojedinostima- analizira opis prije sastavljanja opisa- analizira i upotpunjuje obavijest- sastavlja izvješće o prošlome događaju od zadanih sastavnica-analizira sadržaj čestitke i razglednice- osmišljava nastavak ili kraj sastavka | -rukopis slabo čitljiv -pisani izričaj manje maštovit i slikovit- pokazuje uglavnom ovladanost književno jezičnim normama-prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva -brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini. -usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan -rječnik prosječan i pasivan. -koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze- objašnjava tko je govornik, a tko sugovornik- priča svojim riječima priču poštujući slijed događaja- izdvaja i razvrstava što više obilježja prema planu opisa- razlikuje pisanu i usmenu obavijest- razlikuje i objašnjava nepotpuna izvješća- razlikuje, prepoznaje i imenuje čestitku i razglednicu- objašnjava i određuje sastavnice stvaralačkog pisanja (uvod, glavni dio i završetak) | -brzina i rukopis slabije čitljiv i neuredan. -stil je često nejasan-pismeni izričaj djelomično slikovit i maštovit-djelomično ovladao književno-jezičnim normama -razumijevanje pročitanog ispod prosjeka (traži dodatne naputke) -prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva -usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. -siromašan i pasivan rječnik - prepoznaje govornika i sugovornika uz pomoć- navodi slijed događaja- navodi plan opisa, lika i predmeta uz pomoć- oblikuje pisanu i usmenu obavijest uz pomoć- prepoznaje izvješće i izvješćuje uz pomoć- prepoznaje čestitku i razglednicu- piše sastavak uz pomoć | -rukopis teško čitljiv i neuredan.Loša motorika otežava mu pisanje. -upućuje na neovladanost književno jezičnim normama -ne može pisati kraće sastavke niti pravilno oblikovati rečenice ško se usmeno izražava-ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja- ne prepoznaje govornika i sugovornika uz pomoć- ne navodi slijed događaja- ne navodi plan opisa, lika i predmeta uz pomoć- ne oblikuje pisanu i usmenu obavijest uz pomoć- ne prepoznaje izvješće i izvješćuje uz pomoć- ne prepoznaje čestitku i razglednicu-ne piše sastavak uz pomoć |
| **JEZIK** | Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji..  | Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju . Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.  | Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.  | Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini. nedovoljno razvijen interes za jezik  | Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.  |
|  | -u potpunosti razumije imenice i samostalno ih bez pogrješke pronalazi u tekstu -argumentira i primjenjuje naučeno pravilo pisanja velikog početnog slova na poznatim i novim primjerima-sastavlja od izjavne rečenice upitnu; od usklične upitnu i sl. - stvara od jesne niječnu rečenicu -točno primjenjuje rečenične znakove na kraju rečenice-analizira broj slogova u riječi prema broju otvornika i rastavlja riječ na kraju retka-pravilno koristi riječcu li u niječnicama u pisanom i govorenom obliku- usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno, izražajno i slikovito-rječnik izuzetno bogat i aktivan-visok stupanj informiranosti, kritičnosti-lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke | -analizira imenice kao vrstu riječi-primjenjuje rečenične znakove na kraju rečenice-uspoređuje razlike između rečenica i pravilno piše niječnice ne i ni-pravopisna pravila toĉno primjenjuje -rastavlja riječi na slogove- analizira i razlikuje pravilan izgovor glasova i skupova glasova- sastavlja upitnu rečenicu pravilno rabeći riječcu li i negaciju | -razumije imenice, ali ih teže pronalazi u tekstu -znanje primjenjuje prikladno s povremenim grješkama u usmenom i pismenom izražavanju -povremeno griješi u pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela -određuje broj slogova u riječi- razlikuje imenice u tekstu - razlikuje i objašnjava riječi napisane velikim početnim slovom- objašnjava i sastavlja upitnu, uskličnu, izjavnu, jesnu i niječnu rečenicu- proširuje rečenicu odgovarajućom riječi- objašnjava kako odrediti broj slogova u riječi- objašnjava i uspoređuje riječi po broju slogova- daje primjer rječce li i niječnice | -razvijena sposobnost jezikoslovno-gramatičkog mišljenja na početnoj razini -teško i uz pomoć učitelja prepoznaje vrste riječi -teško primjenjuje naučena pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova -prepoznaje jesnu,niječnu, izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu- razvrstava riječi prema broju slogova uz pomoć-izgovara i piše skupove ije/je uz pomoć- primjenjuje pisanje riječce li i niječnice uz pomoć | -gradivo ne primjenjuje u pismenom i usmenom izražavanju -nema razvijeno gramatičko mišljenje -ne razlikuje imenice u rečenicama -nije usvojio pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova - ne prepoznaje jesnu,niječnu, izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu- ne razvrstava riječi prema broju slogova uz pomoć- ne izgovara i piše skupove ije/je uz pomoć- ne primjenjuje pisanje riječce li i niječnice uz pomoć |
| **LEKTIRA** | Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. -dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik. -vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima  | Redovito čita lektiru. -dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama -samostalno i opsežno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima  | Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. -griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. -ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka. -uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima  | Ne čita redovito lektiru. -dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka. -uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima  | Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja. -ni uz pomoć ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima  |
| **MEDIJSKA KULTURA** | Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.  | Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj ( operativnoj ) razini. Pokazuje veći interes, ali su sposobnosti na prosječnoj razini.Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.  | Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području MK je na početnoj razini. | Znanje na početnoj razini ( nivo prisjećanja i prepoznavanja) . Učenikove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.  | Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno ( nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu.  |
| -argumentira osobni doživljaj priče, predstave televizijske emisije i časopisa -samostalno i bez pogrješke uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije -povezuje slijed događaja u filmu | -uočava razlike i sličnosti između dječjeg i crtanog filma, televizijske emisije i kazališne predstave -analizira i razlikuje filmsku priču, kazališnu predstavu, televizijsku emisiju i časopis | - teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima. -uz pomoć učitelja uočava razlike i sličnosti između dječjeg i crtanog filma, televizijske emisije i kazališne predstave -razlikuje likove i objašnjava raspored događaja u filmu - razlikuje pozornicu i gledalište- razlikuje likove i objašnjava redoslijed događaja u filmu | -uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave-teško uočava razlike i sličnosti između vrsta filma-razlikuje kazališnu predstavu od filma uz vodstvo- izdvaja najdražu emisiju | -učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene-ne razlikuje kazališnu predstavu od filma uz vodstvo-ne izdvaja najdražu emisiju |
| **DOMAĆI URADAK** | Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.  | Redovito i uredno piše DZ primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.  | Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.  | Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomiĉno riješeni. Češće zaboravlja napisati DZ  | Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka.  |
| **PISMENO PROVJERAVANJE** | \*90 - 100 % | \*77 - 89 % | \*64 - 76 % | \*51 - 63 % | \*0 - 50 % |

MATEMATIKA **– 2. razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| USMENO ISPITIVANJE | Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.  | Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti ).Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke.Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.  | Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora) . Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.  | Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti, ne povezuje ih logički.Sporo i uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva točno napisati i pročitati broj, napisati brojevnu riječ zadanog broja, rastaviti broj na desetice i jedinice, uspoređivati brojeve do 100 Sporo i uz pomoć učitelja zna zbrajati, oduzimati, množiti i dijeliti brojeve do 100, uz učiteljevu pomoć razumije geometrijske sadržaje. | Izrazito teško usvaja gradivo ( stupanj prisjećanja ).Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat.zakonitosti i pojmove. ni uz pomoć učitelja ne može riješiti zadatke zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja do 100 ne razumije tekstualne zadatke, ne može ih riješiti ni uz učiteljevu pomoć, ne razumije brojevni niz, ne zna rastaviti broj na, desetice i jedinice ne razumije geometrijske sadržaje  |
| Geometrija | -Samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje-istražuje pripadnost ili nepripadnost točaka dužini-uspoređuje i objašnjava različitosti i sličnosti kvadrata, pravokutnika i trokuta- uspoređuje i objašnjava pojmove (dužina, lik, stranica, vrh i točka)-konstruira crtež od geometrijskih likova- istražuje i predviđa rezultat sastavljanja i rastavljanja ravninskih i prostornih oblika | -samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje- koristi se dužinom u rješavanju matematičkih problema i zadataka- objašnjava pripadnost i nepripadnost točaka nekoj dužini- analizira razliku između kvadrata, pravokutnika i trokuta- objašnjava matematičke pojmove (dužina, lik, stranica, vrh i točka) i primjenjuje ih na zadacima | -razumije i primjenjuje gradivo iz geometrije- označuje i izdvaja točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini- objašnjava što je sjecište i označuje ga- razlikuje dužinu kao stranicu kvadrata, pravokutnika i trokuta od vrhova- zamjećuje i ističe povezanost između stranice i dužine- zamjećuje razlike i sličnosti između kvadrata i pravokutnika- objašnjava što je stranica a što vrh | -Prepoznaje i imenuje točku dužine kao najkraću spojnicu dviju točaka-određuje krajnje točke dužine i označuje ih velikim tiskanim slovima-zapisuje dužinu matematičkim izrazom-pokazuje na geometrijskom crtežu krajnju točku i sjecište dviju ili više crta-prepoznaje i imenuje geometrijske likove-označuje dužine kao stranice geometrijskih likova-imenuje stranice kao dužine-imenuje vrhove geometrijskih likova | - Ne poznaje i imenuje točku dužine kao najkraću spojnicu dviju točaka-ne određuje krajnje točke dužine i označuje ih velikim tiskanim slovima-ne zapisuje dužinu matematičkim izrazom-ne pokazuje na geometrijskom crtežu krajnju točku i sjecište dviju ili više crta-ne prepoznaje i imenuje geometrijske likove-ne označuje dužine kao stranice geometrijskih likova-ne imenuje stranice kao dužine |
| Brojevi do 100 | -brzo, samostalno i točno rješava najsloženije zadatke zbrajanja i oduzimanja do 100 - izvodi zaključak s pomoću kojih znamenaka pišemo sve brojeve do 100-procjenjuje i objašnjava istinitost odnosa manji, veći, jednaki i provjerava točnost rješenja-procjenjuje uporabu rednih i glavnih brojeva u zadatku-primjenjuje i objašnjava zapisivanje rimskih brojeva u složenim zadacima | - raščlanjuje dvoznamenkasti broj na zbroj desetica i jedinica-analizira nastanak novih desetica (10J=1D) te navodi traženi broj prema zadanom nizu-matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima do 100 te određuje nepoznat broj u jednostavnim jednakostima-primjenjuje redne i glavne brojeve u jednostavnim zadacima-čita rimske brojke do 12 na primjeru sata i mjeseci u godini-razvrstava parne i neparne brojeve | - razvrstava znamenke dekadskih jedinica u tablicu mjesnih vrijednosti,zamjećuje mjesne vrijednosti znamenaka i sažima ih u broj-objašnjava problem jednostavnih zadataka riječima te strukturu brojeva do 100 kao zbroja desetica i jedinica-pokazuje i ističe zadani broj te piše brojevnu riječ-označuje broj za jedan veći ili za jedan manji i piše brojevnu riječ u broj i obrnuto-objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva -daje primjer kad upotrebljavamo glavne, a kada redne brojeve i razvrstava brojeve prema zadatku-razlikuje rimske brojke do 12 i rimskim znamenkama zapisuje brojeve do 12-navodi i označuje desetice na brojevnoj crti | -prepoznaje, razlikuje i broji jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve kao višekratnike broja 10 te ih pravilno izgovara i zapisuje znamenkama i riječima-smješta i označuje ostale dvoznamenkaste brojeve na brojevnoj crti-broji do 100, čita i zapisuje brojeve do 100 i uspoređuje ih-čita i zapisuje glavne i redne brojeve, dopunjuje niz i smješta u nizu glavni ili redni broj-prepoznaje glavni ili redni broj te reda brojeve-djelomično prepoznaje rimske brojke do 12-imenuje dvoznamenkaste brojeve do 100 | -ne prepoznaje, ne razlikuje i ne broji jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve kao višekratnike broja 10 te ih ne izgovara pravilno i ne zapisuje znamenkama i riječima-ne smješta i ne označuje ostale dvoznamenkaste brojeve na brojevnoj crti-ne broji do 100, ne čita i ne zapisuje brojeve do 100 i uspoređuje ih-ne čita i ne zapisuje glavne i redne brojeve, ne dopunjuje niz i ne smješta u nizu glavni ili redni broj-ne prepoznaje glavni ili redni broj te ne reda brojeve-ne prepoznaje rimske brojke do 12-ne imenuje dvoznamenkaste brojeve do 100 |
| Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100 | -predlaže i objašnjava odabir matematičkog postupka zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100- objašnjava smislenost dobivenog rezultata zbrajanja ili oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100 na temelju procjene-predlaže i objašnjava odabir matematičke radnje i uporabu zagrada u zbrajanju i oduzimanju triju ili više brojeva-utvrđuje smislenost dobivenog rezultata računanjem sa zagradama i bez njih-primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja u problemskim zadacima i procjenjuje rezultat | -umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke zbrajanja i oduzimanja do 100 -primjenjuje znanje o deseticama na zadatke riječima-primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja te određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima i provjerava točnost rješenja-primjenjuje pravilo zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100-dovodi u vezu postupke zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100-primjenjuje pravilo zbrajanja i oduzimanja triju ili više brojeva uz uporabu zagrada u rješavanju zadataka riječima | -polako i uz pomoć učitelja djelomično rješava zadatke zbrajanja, oduzimanja-razvrstava brojeve do 100 od najvećeg do najmanjeg i obrnuto-objašnjava mjestu vrijednost znamenke u brojevima do 100 i odnos veći, manji i jednako-objašnjava što su pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj i razlika-predlaže postupak za rješavanje zadanog problema, razumije vezu zbrajanja i oduzimanja- imenuje višekratnike broja-objašnjava izvođenje računskih radnji zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100-zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice samostalno, a s prijelazom uz pomoć učitelja- izvodi računsku radnju zbrajanja i oduzimanja triju ili više brojeva uz uporabu zagrada  | -imenuje desetice, nabraja ih i izračunava zbroj i razliku istih-zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice uz povremeno vodstvo-prepoznaje parne i neparne brojeve-može ih poredati i razlikovati | -ne imenuje desetice,ne nabraja ih i ne izračunava zbroj i razliku istih-ne zbraja i ne oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice ni uz vodstvo-ne prepoznaje parne i neparne brojeve-ne može ih poredati i razlikovati |
| Množenje i dijeljenje brojeva do 100 | -brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i najsloženije zadatke množenja i dijeljenja do 100- predlaže i objašnjava odabir matematičke radnje i dobivenog rezultata -procjenjuje rezultate i primjenjuje matematičke radnje množenja i dijeljenja u zadacima-osmišljava i kombinira zadatke s množenjem brojeva 1 i 0-procjenjuje i navodi postupke za rješavanje problemskih zadataka i mogućih rješenja-procjenjuje, izračunava zadatak i piše odgovor riječima-povezuje istodobno više računskih radnji na složenijim zadacima i procjenjuje rezultat-procjenjuje djeljivost broja na temelju parnosti i neparnosti | -umjereno brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i složenije zadatke množenja i dijeljenja do 100 -određuje nepoznati faktor u množenju i provjerava točnost rješenja-raščlanjuje tekstualni matematički zadatak-uspoređuje višekratnike, objašnjava njihove sličnosti i razlike (uspoređuje pojam trokratnika i četverokratnika)-primjenjuje vezu množenja i dijeljenja te određuje nepoznat broj u jednostavnim zakonitostima-razvrstava brojeve prema svojstvu djeljivosti- analizira vrijednost nepoznatog faktora u množenju s 1 i 0-analizira vrijednost rezultata množenja i dijeljenja brojem 10-rješava zadatke i kombinira više računskih radnji-primjenjuje automatizirano množenje i dijeljenje na primjere u stvarnim zadacima | -polako i uz pomoć učitelja djelomično rješava zadatke množenja i dijeljenja-razumije vezu množenja i dijeljenja, izračunava zadatke sa zamjenom mjesta faktora-uspoređuje dobivene umnoške-razumije vezu množenja i dijeljenja, automatizira množenje i dijeljenje u skupu brojeva do 100-zadatke zadane riječima zapisuje matematičkim zapisom i izračunava ju-objašnjava značenje brojeva 1 i 0 u množenju, izračunava množenje i dijeljenje brojem 10-objašnjava množenje nepoznatim faktorom , dijeljenje brojem te razvrstava članove množenja i dijeljenja-objašnjava razliku parnih i neparnih brojeva i nabraja ih-objašnjava redoslijed izvođenja više računskih radnji | -prepoznaje, imenuje i piše množenje matematičkim zapisom uz povremeno vodstvo-zapisuje dijeljenje kao uzastopno oduzimanje-objašnjava što je dijeljenje, piše dijeljenje matematičkim zapisom te imenuje brojeve pri dijeljenju- množi i dijeli s 1 i 0 napamet, prepoznaje ulogu broja 1 u dijeljenju i dijeljenje nulom-imenuje višekratnike broja 10 u množenju i dijeljenju, povezuje množenje i dijeljenje brojem 10-imenuje članove računske radnje množenja i dijeljenja, navodi postupak množenja i dijeljenja-ovladava računskom radnjom množenja i dijeljenja u skupu brojeva do 100 uz povremeno vodstvo-prepoznaje i imenuje računske radnje u nizu zadataka više računskih radnji | - ne prepoznaje, ne imenuje i ne piše množenje matematičkim zapisom ni uz vodstvo-ne zapisuje dijeljenje kao uzastopno oduzimanje-ne objašnjava što je dijeljenje, ne piše dijeljenje matematičkim zapisom te ne imenuje brojeve pri dijeljenju- ne množi i ne dijeli s 1 i 0 napamet, ne prepoznaje ulogu broja 1 u dijeljenju i dijeljenje nulom-ne imenuje višekratnike broja 10 u množenju i dijeljenju, ne povezuje množenje i dijeljenje brojem 10-ne imenuje članove računske radnje množenja i dijeljenja,ne navodi postupak množenja i dijeljenja-ne ovladava računskom radnjom množenja i dijeljenja u skupu brojeva do 100 ni uz vodstvo-ne prepoznaje i ne imenuje računske radnje u nizu zadataka više računskih radnji |
| Jedinice za novac | - procjenjuje i objašnjava koja je novčanica dovoljna za kupnju određenih proizvoda-preračunava novčane jedinice (lipe u kune i obratno) | -primjenjuje pravilno jedinice za novac-primjenjuje svojstvo zbrajanja i oduzimanja uporabom novčanica  | -objašnjava razliku među jedinicama za novac-prepoznaje vrijednost jedinica za novac | -imenuje jedinice za novac | -ne imenuje jedinice za novac |
| PISMENO ISPITIVANJE | Uz svaki ispit znanja dobiva i nekoliko dodatnih zadataka. Sam sastavlja problemske zadatke. Svi riješeni zadaci su točni. Čitko piše, objašnjava i navodi primjere, zna pravilo i primjenjuje ga. Izrazito točno i logički rješava, temeljito i opširno. 90 – 100 % | Potrebna mu je mala pomoć pri rješavanju zadataka riječima. Točno, ali neuredno piše sve znamenke. Radi umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći. Točno, s razumijevanjem rješava zadatke, ponekad pogriješi u žurbi. 77 – 89 % | Nakon više pokušaja uspijeva riješiti zadatak. Uspješnost u radu određena mu je brojem, vrstom i težinom postavljenih zadataka. Za složenije zadatke potrebno više vježbanja. 64 – 76 % | Nepotpuno, s pogrješkama i površno rješava zadatke. U radu je nesiguran i spor. Traži pomoć drugih (prepisuje). Radi koliko može, ali ne više od toga. Nije uporan. Slabo predznanje, teško ga povezuje s novim znanjem. 51 – 63 % | Bez razumijevanja i nesuvislo (nelogički) rješava zadatke. Prepisuje od drugih. Nesamostalan, spor, sporo zaključuje i pamti. Opseg znanja ne zadovoljava. Treba dodatna objašnjenja. Ne ulaže nikakav napor. 0 – 50 % |
| DOMAĆA ZADAĆA | Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je . Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.  | Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.  | U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.  | Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.  | U pisanju DZ kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak  |

**PRIRODA I DRUŠTVO – 2. razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| USMENO IZRAŽAVANJE | Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja.. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže,uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje. Izvrstan u snalaženju u prostoru i vremenu -samostalno uočava spoznaje u prirodi i vrlo zaineresiran/a za istraživanje prirode -usvojena znanja u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja -uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, vodama u zavičaju i njihovom značenju, -programske jedinice o prometu u potpunosti usvojene, razlikuje vrste prometa u potpunosti razumije glavne dijelove tijela, ispravno primjenjuje znanje o zdravlju  | Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja. Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.. -vrlo uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu -uglavnom samostalno uočava spoznaje u prirodi i zainteresiran/a za istraživanje prirode -usvojena znanja gotovo u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja -uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, vodama u zavičaju i njihovom značenju -programske jedinice o prometu gotovo u potpunosti usvojene, razlikuje vrste prometa; -gotovo u potpunosti razumije glavne dijelove tijela, uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju  | Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi. Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć. -uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu -nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode -usvojena znanja povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja -uglavnom uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, vodama u zavičaju i njihovom značenju programske jedinice o prometu usvojene, razlikuje vrste prometa razumije glavne dijelove tijela prikladno s pogreškama primjenjuje znanje o zdravlju  | Sadržaje usvojio na stupnju prepoznava-nja. Djelomično usvojio nastavne sadržaje. Usvojene nastavne sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja . Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi. djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu nesamostalno i uz pomoć učitelja uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje veći interes za istraživanje prirode usvojena znanja djelomično povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja uočava bitno uz pomoć učitelja programske jedinice o prometu djelomično usvojene, nepotpuno razlikuje vrste prometa djelomično razumije glavne dijelove tijela, površno primjenjuje znanje o zdravlju  | Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja. neuspješan u snalaženju u prostoru i vremenu i uz pomoć učitelja ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode usvojena znanja ne povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja ne uočava bitno ni uz pomoć učitelja programske jedinice o prometu nisu usvojene, ne razlikuje vrste prometa ne razumije glavne dijelove tijela, ne primjenjuje znanje o zdravlju  |
| OBITELJ I DOM | - predlaže načine rješavanje sukoba-samostalnim primjerima poboljšava pravila ponašanja i kućnog reda-stvara plan svojega rodoslovnog stabla i samostalno skicira obiteljsko stablo-procjenjuje uloge članova obitelji i rodbine te određuje vrijednost međusobnih odnosa unutar rodbine-raspravlja o važnosti poštovanja kućnog reda-procjenjuje različitosti života u stambenoj zgradi i obiteljskoj kući-procjenjuje važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja te opravdava svrhovitost ispravnih kućanskih uređaja -procjenjuje pravilnu poruku o mjestu požara-procjenjuje uzroke požara-procjenjuje tradicionalne vrijednosti i načine proslave blagdana i praznika-procjenjuje važnosti odgovornog ponašanja prema drugima i prirodi te obilježavanja važnih datuma | - razlikuje uzrok i posljedicu pozitivnih i negativnih postupaka u ponašanju-određuje i analizira važnost cijele obitelji -analizira važnost rodbinskog okupljanja-analizira i govori o različitostima unutar kuće i stambene zgrade-razlikuje i razumije ulogu zajedničkih prostorija stambene zgrade-uočava važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja- objašnjava posljedice požara te poznaje i primjenjuje mjere opreza | - objašnjava važnost kućnog reda i pravilnog ponašanja-razlikuje članove uže i šire obitelji-razlikuje rodbinske odnose te objašnjava i razvrstava rodbinu-opisuje kućanske uređaje i poslove koji se njima obavljaju-prepoznaje važnost kućanskih uređaja te objašnjava njihovu ulogu- razlikuje vatru od požara te ističe štetne posljedice nekontrolirane vatre | - imenuje članove svoje uže obitelji- nabraja članove svoje šire obitelji i opisuje život u svojoj obitelji-imenuje članove svoje rodbine-prepoznaje obiteljsku kuću i stambenu zgradu-imenuje zajedničke prostorije unutar stambene zgrade-nabraja kućanske uređaje i opisuje ih-uočava opasnost od požara te se prisjeća uzroka nastanka požara | -ne imenuje članove svoje uže obitelji- ne nabraja članove svoje šire obitelji i ne opisuje život u svojoj obitelji-ne imenuje članove svoje rodbine-ne prepoznaje obiteljsku kuću i stambenu zgradu-ne imenuje zajedničke prostorije unutar stambene zgrade-ne nabraja kućanske uređaje i ne opisuje ih-ne uočava opasnost od požara te ne zna uzrok nastanka požara |
| PROMET | - procjenjuje povezanost mjesta s ostalim mjestima-procjenjuje važnost prometnih znakova za tijek prometa-procjenjuje važnost prometnih sredstava u svakidašnjem životu-prosuđuje važnost prometnih sredstava za povezanost naselja u zavičaju | -analizira prometne znakove-analizira i određuje ulogu autobusnoga i željezničkog kolodvora-analizira i određuje ulogu zrakoplovne i brodske luke | -opisuje prometne znakove-pravilno povezuje sliku i naziv prometnog znaka te razumije značenje znakova blizu škole-razlikuje autobusni i željeznički kolodvor te zračnu i brodsku luku | -prepoznaje i nabraja prometne znakove blizu škole-imenuje prometne znakove-imenuje prijevozna sredstva i opisuje ih  | -ne prepoznaje i ne nabraja prometne znakove blizu škole-ne imenuje prometne znakove-ne imenuje prijevozna sredstva i ne opisuje ih |
| VRIJEME | - analizira prognozu vremena i uspoređuje ju sa stvarnim stanjem-očitava vrijeme na satu, postavlja zadano vrijeme te izvodi zaključke pri preračunavanju mjernih jedinica za vrijeme-utvrđuje sličnosti i razlike između mjeseci u godini s obzirom na broj dana ili godišnja doba kojemu pripadaju | -objašnjava vremenske promjene i nastanak zimskih padalina-objašnjava utjecaj vremena na biljni i životinjski svijet-određuje važnost zaštite biljaka i životinja zimi te važnost zaštite od sunca-analizira osobitosti vremena u odnosu prema drugim godišnjim dobima-preračunava jedinice za mjerenje vremena te uspoređuje digitalni sat sa satom s kazaljkama -očitava vrijeme na satu-analizira mjesece u godini s obzirom na broj dana-analizira datume na kalendaru | - opisuje vremenska obilježja i uočava utjecaj vremena na promjene u prirodi-opisuje rad ljudi i utjecaj vremena na život i rad ljudi-zamjećuje promjene u duljini dana i noći-opisuje i objašnjava uporabu sata i značenje kazaljki na satu-očitava vrijeme na satu uz manja odstupanja-navodi početak i kraj godine te pronalazi nadnevak na kalendaru-uočava da se kalendaru nedjelje, blagdani i praznici posebno istaknuti- određuje broj dana u mjesecu s pomoću kalendara i smješta godišnje doba na kalendaru | - opisuje sat i navodi njegove dijelove te prepoznaje digitalni sat i sat s kazaljkama - prepoznaje jedinice za mjerenje vremena te uz pomoć učitelja očitava vrijeme na satu- imenuje mjesece u godini i pokazuje mjesec na kalendaru -piše nadnevak | - ne opisuje sat i ne navodi njegove dijelove te ne prepoznaje digitalni sat i sat s kazaljkama - ne prepoznaje jedinice za mjerenje vremena te ni uz pomoć učitelja ne očitava vrijeme na satu-ne imenuje mjesece u godini i ne pokazuje mjesec na kalendaru -ne piše nadnevak |
| ZAVIČAJ | - povezuje život biljaka i životinja i određuje važnost zavičaja-analizira o povezanosti i utjecaju vremena na biljke i životinje i rad ljudi-procjenjuje ulogu kulturnih ustanova u životu ljudi-istražuje o zanimanjima ljudi te utvrđuje važnost pojedinog zanimanja-analizira važnost vode za zdravlje i život ljudi, biljaka i životinja | - prepoznaje građevine u mjestu-analizira i objašnjava važnost građevina-analizira pravilno označivanje kuća-navodi važnost pojedinog zanimanja i zamjećuje razlike među zanimanjima te ih analizira-analizira namjenu kulturnih ustanova-analizira vode zavičaja i važnost zaštite voda | - razlikuje građevine u mjestu te navodi primjere za kućne brojeve uz povremenu pomoć-razlikuje vrste zavičaja i opisuje zavičaj te objašnjava način života u zavičaju-razvrstava domaće i divlje životinje- imenuje gospodarske djelatnosti zavičaja- nabraja i opisuje alate s kojima se služe ljudi u pojedinim zanimanjima te objašnjava važnost pojedinog zanimanja-objašnjava razliku između vode tekućice i vode stajaćice, navodi vode svojeg zavičaja i razvrstava vode u zavičaju | - imenuje svoje mjesto, opisuje ga i prepoznaje njegovo središte-imenuje zavičaj u kojem živi i prepoznaje ga na fotografiji-prepoznaje glavna obilježja zavičaja te ističe djelatnost ljudi u njemu- imenuje najčešća zanimanja u zavičaju te imenuje zanimanja svojih roditelja-s pomoću fotografija nabraja alate i oruđa potrebna za ta zanimanja te ih povezuje sa zanimanjem ljudi- nabraja kulturne ustanove i imenuje djelatnike u istim-nabraja vrste voda u zavičaju te prepoznaje vode stajaćice i vode tekućice | - ne imenuje svoje mjesto, ne opisuje ga i ne prepoznaje njegovo središte-ne imenuje zavičaj u kojem živi i ne prepoznaje ga na fotografiji-ne prepoznaje glavna obilježja zavičaja te ne ističe djelatnost ljudi u njemu-ne imenuje najčešća zanimanja u zavičaju tene imenuje zanimanja svojih roditelja-ni uz pomoću fotografija ne nabraja alate i oruđa potrebna za ta zanimanja te ih ne povezuje sa zanimanjem ljudi- ne nabraja kulturne ustanove i ne imenuje djelatnike u istim-ne nabraja vrste voda u zavičaju te ne prepoznaje vode stajaćice i vode tekućice |
| ZDRAVLJE | - predočava način i važnost pravilnoga i koordiniranog funkcioniranja svih dijelova tijela-procjenjuje važnosti zaštite od uzročnika bolesti-analizira primjenu raznolike prehrane-procjenjuje ulogu pojedinih zdravstvenih ustanova (kad se ide u Dom zdravlja, a kad u bolnicu )-smišlja primjere situacija u kojima treba nazvati važne telefonske brojeve | - analizira pojedine dijelove tijela -analizira važnost zdravlja te ulogu hrane i pića za život čovjeka te analizira važnost pravilne prehrane- analizira važnost zdravstvene ustanove-razvija pravilan odnos prema zdravstvenim djelatnicima-prepoznaje primjere situacija u kojima treba nazvati važne telefonske brojeve i povezuje ih s odgovarajućim telefonskim brojevima | - izdvaja sličnosti i razlike među spolovima-razumije značenje pojedinih dijelova tijela (udova)-prepoznaje osnove zdravoga života i objašnjava važnost održavanja higijenskih navika-opisuje namirnice važne za naše zdravlje te objašnjava važnost raznolike i redovite prehrane -razlikuje zdravstvene ustanove i navodi razloge posjeta istim-imenuje zdravstvene djelatnike te ih povezuje s ustanovama u kojima rade | -imenuje glavne dijelove tijela te ih pokazuje- nabraja osnovne higijenske navike i imenuje pribor za održavanje higijene -ističe važnost odlaska liječniku-nabraja obroke tijekom dana te razlikuje zdravu i nezdravu hranu- imenuje zdravstvene ustanove u svojemu mjestu i prepoznaje zdravstvene djelatnike | - ne imenuje glavne dijelove tijela te ih ne pokazuje- ne nabraja osnovne higijenske navike i ne imenuje pribor za održavanje higijene -ne ističe važnost odlaska liječniku-ne nabraja obroke tijekom dana te ne razlikuje zdravu i nezdravu hranu-ne imenuje zdravstvene ustanove u svojemu mjestu i ne prepoznaje zdravstvene djelatnike |
| PISMENO PROVJERAVANJE | \*90 - 100 % | \*77 - 89 % | \*64 - 76 % | \*51 - 63 % | \*0 - 50 % |
| PRAKTIČNI RADOVI | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.  | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.  | Praktiĉne radove izvodi uz malu pomoć uĉitelja. Nije sistematiĉan . Ponekad nema pribor za rad.  | Ĉesto nema pribora za rad. Neke praktiĉne radove izvodi samo uz pomoć uĉitelja ili roditelja kod kuće.  | Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.  |

**GLAZBENA KULTURA – 2. razred**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) |
| PJEVANJESVIRANJE | Izvrsno razvijeno glazbeno pamćenje. Samostalno, sigurno i točno izvodi tekst, ritam i melodiju obrađenih pjesama.Točno procjenjuje, analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona.Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja. Učenik samostalno i sigurno svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih brojalica i pjesama.Zna nazive ritamskih udaraljki kojima svira.Izrazito je zainteresiran za sviranje na udaraljkama.  | Razvijeno glazbeno pamćenje.Samostalno, sigurno i točno izvodi tekst, ritam i melodiju obrađenih pjesama.Procjenjuje, analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona uz manja odstupanja. Učenik svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih pjesama uz manja odstupanja.Zna nazive ritamskih udaraljki kojima svira.Zainteresiran je za sviranje na udaraljkama | Učenik ima djelomično razvijeno glazbeno pamćenje.Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove, melodiju i ritam pjesama. Izvodi pjesmu uz odstupanja s obzirom na tempo, dinamiku, visinu i trajanje tona.Uz pjevanje ( samostalno ili u grupi ) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalica . Poznaje udaraljke po obliku, ali ne po zvuku.  |
| SLUŠANJEELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI | Zainteresirano i pozorno sluša glazbu.Slušno prepoznaje obrađene skladbe. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe.Analizira i objašnjava pojmove solist, dirigent, skladatelj i njihovu ulogu u zadanoj skladbi.Zamjećuje i objašnjava ulogu pojedinih glazbala te slušno poima zvuk pojedinih glazbala.Učenik pokazuje izraziti interes za slušanje skladbi.Stvara i analizira male ritamske , melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom. | U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno prepoznaje obrađene skladbe.Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav uz manja odstupanja. Prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe. Objašnjava pojmove solist, dirigent, skladatelj i njihovu ulogu u zadanoj skladbi.Uočava i imenuje pojedina glazbala i slušno poima zvuk pojedinih glazbala uz manja odstupanja.Učenik je zainteresiran za slušanje skladbi.Analizira i izvodi male ritamske , melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom. | Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Kod prepoznavanja odslušanih skladbi potrebna je pomoć učitelja ili suučenika. Uz pomoć i navođenje određuje ugođaj skladbe, tempo, dinamiku te izvođača. Razlikuje pojmove solist, dirigent i skladatelj.Imenuje pojedina glazbala i slušno percipira zvuk pojedinih glazbala uz učiteljevu pomoć. Povremeno je zainteresiran za slušanje skladbi.Uz pomoć ili poticaj učitelja i suučenika izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom. |

**LIKOVNA KULTURA – 2. razred**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) |
| RISANJE | Pokazuje izniman interes za likovno izražavanje točkom i crtom. Samostalno uočava, prepoznaje i izražava crtačke teksture, te stvara nove ideje i rješenja. Izrazito je vješt i siguran u prepoznavanju elemenata kompozicije.Razlikuje, kombinira i izražava u radu gradbene i obrisne crte.Prepoznaje razlike crta prema karakteru.Pravilno raspoređuje prostor.Primjereno koristi likovne tehnike te likovno tehnička sredstva.Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja.Crtež je bogat detaljima.Izrazito razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu.Učenik kreativno i samostalno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Pokazuje interes za likovno izražavanje crtom.Prepoznaje elemente kompozicije, samostalno uočava ritam crta i primjenjuje ga u radu. Primjereno koristi neke likovne tehnike, likovno tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (gradbene i obrisne crte te crte po karakteru) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. Uspješno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Uočava i likovno se izražava točkom i crtom uz pomoć ili poticaj.Nesamostalan u imenovanju i razlikovanju gradbene i obrisne crte.Prepoznaje kontrast crta prema karakteru ali ga ne izražava.Primjenjuje naučeno uz manju pomoć učitelja. Potreban poticaj u radu.Crtež oskudan detaljima.Teže rješava problem prostora.Crteži jednostavni, bez detalja.Djelomično razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu.Učenik nije samostalan u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu te često traži dodatna objašnjenja. |
| SLIKANJE | Pokazuje izniman interes za slikanje. Samostalan je u uočavanju i izražavanju slikarskim teksturama, bojom, potezom i mrljom. Vizualno razlikuje, stvara i imenuje jarke i zagasite boje. Procjenjuje čistoću boje.Razumije,prepoznaje te predočuje kontrast svijetlih i tamnih tonova te toplih i hladnih boja. Opažava i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova.Likovni izričaj je bogat detaljima.Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. Učenik kreativno i samostalno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Pokazuje interes za slikanje.Uočava slikarske teksture i izražava se bojom, potezom i mrljom. Primjenjuje kontrast i iskazuje svjetlinu boje miješanjem.Prepoznaje jarke i zagasite boje.Kontrastom svijetlih i tamnih tonova stvara likovni izraz.Analizira i izražava kontrast toplih i hladnih tonova.Opažava i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova.Likovni izričaj s dosta detalja,ali ponekad djeluje nedorečeno ili nedovršeno.Ponekad odstupa od proporcije među predmetima.Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Samostalan je u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu. | Učenik se teže samostalno izražava mrljom, potezom i plohom u zadanoj tehnici slikanja. Teže se izražava bojom i ne uočava ritam boje.Objašnjava postupke stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova te toplih i hladnih boja no teško ih primjenjuje pri realizaciji likovnog problema.Radovi siromašni i nedovršeni.Često odstupa od proporcije među predmetima.Nesiguran u radu te često traži pomoć i dodatna objašnjenja. Djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju.Djelomično prepoznaje slikarske tehnike te je nesiguran u njihovoj primjeni. Nesamostalan u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu. |
| OBLIKOVANJE | Pokazuje izniman interes za oblikovanje i građenje. Samostalno i uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter ) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.Samostalno analizira i razlikuje različite vrste tekstura.Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste, volumen mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal …). Iznimno je spretan u primjeni likovno-tehničkih sredstava pri realiziranju likovnog problema na zadanom motivu.Točno definira i prepoznaje likovne pojmove u području oblikovanja.Učenik kreativno i samostalno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Pokazuje interes za oblikovanje i građenje.U području modeliranja i građenja uočava raspored i odnos veličina različitih oblika.Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja.Analizira i razlikuje različite vrste tekstura.Analizira i razlikuje odnose različitih veličina masa.Analizira i razlikuje različite prostore. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.  Spretan u primjeni likovno-tehničkih sredstava pri realiziranju likovnog problema na zadanom motivu.Učenik uspješno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Ima djelomično razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora.Teže se snalazi u prostoru, ne razlikuje i ne određuje položaj u prostoru.Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.Likovno-tehnička sredstva primjenjuje uz pomoć učitelja.Nesamostalan u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu. |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 2. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN (5) | Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.  |
| VRLO DOBAR (4) | Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.  |
| DOBAR (3) | Programski sadržaji usvojeni većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima  |
| **MOTORIČKA ZNANJA:** |  |
| ODLIČAN (5) | Motoriĉka znanja u potpunosti usvojena. U svim elementima potpuna tehnička izvedba.  |
| VRLO DOBAR (4) | Motorička znanja u potpunosti usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta.  |
| DOBAR (3) | Motorička znanja uglavnom usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta i tehnička izvedba.  |
| **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA:** |  |
| ODLIČAN (5) | Motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak  |
| VRLO DOBAR (4) | Motorička dostignuća izrazita . Napredak kontinuiran, ali slabije izražen  |
| DOBAR (3) | Motorička dostignuća u prosjeku. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen.  |
| **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI:** |  |
| ODLIČAN (5) | Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran.  |
| VRLO DOBAR (4) | Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak kontinuiran.  |
| DOBAR (3) | Funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene. Napredak kontinuiran, ali ne izrazit.  |
| **ODGOJNI UČINCI RADA:** |  |
| ODLIČAN (5) | Uporan i ustrajan u radu. Na satu izrazito aktivan. Poštuje pravila igre. Zdravstveno higijenske navike razvijene  |
| VRLO DOBAR (4) | Aktivnost na satu zadovoljavajuća. Poštuje pravila igre. Zdravstveno higijenske navike razvijene  |
| DOBAR (3) | Aktivnost u radu povremena. Pravila igre ponekad ne poštuje.Zdravstveno higijenske navike treba još razvijati.  |

**NASTAVNI PREDMET : MATEMATIKA – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – USMENO PROVJERAVANJE** | Brzo, samostalno i točno rješava zadatke, te izrazito točno, logično, samostalnoprimjenjuje usvojeno znanje, temeljito i opširno obrazlaže rezultate.Lako i brzo usvaja nova matematička znanja. Rješava i složenije zadatke od predviđenih programom.Siguran u svoje znanje. | Umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja rješava zadatke, te točno, temeljito i s razumijevanjem dokazuje rezultat.Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Bez većih poteškoća usvaja nova matematička znanja. Motiviran za rad.  | Polako, točno, uz pomoć učitelja rješava zadatke, te djelomično logično I uvjerljivo obrazlaže rezultat.Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje. Sporije usvaja matematička znanja. Složenije zadatke ne razumije, često traži objašnjenje. Daje neprecizne odgovore.  | Sporo, pravi greške i uz pomoć učitelja rješava zadatke, nepotpuno, površno i s pogrješkama obrazlaže rezultat.Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti, a logički ih ne povezuje. Dosta teško usvaja gradivo. Odgovara na pitanja uz potpitanja. Slabo zaključuje.  | Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva riješiti zadatak, obrazlaže rezultat nelogično i bez razumujevanja.Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove. Izrazito teško usvaja gradivo.  |
| **Brojevi do 1 000 000****Pisano zbrajanje I oduzimanje u skupu brojeva do milijun** | -čita i piše brojeve do milijun-procjenjuje rješenja pšostavljenih zadtaka-analizira vezu zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja u zahtjevnijim zadacima | -uspoređuje brojeve do milijun-navodi i piše prethodnik i sljeddbenik brojeva do milijun-primjenjuje postupak računanja sa zagradama i bez zagrada-primjenjuje stalnost razlike te provjerava rezultata oduzimanja zbrajanjem-pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun | -određuje mjesnu vrijednost znamenki u dekadskom sustavu-navodi I piše prethodnik I sljedbenik brojeva do milijun pomoću brojevne crte-uspoređuje brojeve do milijun pomoču brojevne crte-razumije osnovna svojstva zbrajanja-pisano zbraja I oduzima brojeve do mijun-rješava jednostavnije zadatke sa vise računskih radnji | -prepoznaje mjesnu vrijednost znamenake u dekadskom sustavu uz učitelljevu pomoć-piše brojku I uspoređuje brojeve uz učiteljevu pomoć-prepoznaje prethodnik I sljedbenik brojeva do milijun pomću brojevne crte-uspoređuje brojeve do miljun pomoću brojevne crte uz manja odstupanja-prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojemu nema zagrada najprije množi I dijeli uz povremeno vodstvo-pisano zbraja I oduzima uz povremenu pomoć | -ne prepoznaje mjesnu vrijednost znamenake u dekadskom sustavu niti uz učitelljevu pomoć- ne piše brojku I ne uspoređuje brojeve niti uz učiteljevu pomoć-ne prepoznaje prethodnik I sljedbenik brojeva do milijun pomću brojevne crte- ne uspoređuje brojeve do miljun pomoću brojevne crte niti uz manja odstupanja-ne prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojemu nema zagrada najprije množi I dijeli niti uz povremeno vodstvo-pisano ne zbraja I ne oduzima niti uz povremenu pomoć |
| **Pisano množenje i dijeljenje** | -navodi primjere zadataka riječima u kojima učewnik pšrimjenjuje postupke pisanog dijeljenja-preoblikuje zadatke i rabi vezu množenja i dijeljenja-primjenjuje postupak pisanog množenja u višesložnim zadacima-primjenjuje osnovna svojstva računanja -postavlja matematički izraz i rješava ga u složenijim zadacima | -izračunava postotke pisanog dijeljenja složenije numeričke zadatke i primjere zadataka riječima-oblikuje zadatke i primjenjuje vezu množenja i dijeljenja-primjenjuje postupak pisanog množenja-primjenjuje distributivnost množenja-primjenjuje osnovna svojstva računanja u zadacima | -imenuje članove brojevnog izraza-rješava jednostavnije zadatke postupkom pisanog dijeljenja-rješava jednostavnije zadatke postupkom pisanog množenja | -prepoznaje članove brojevnog izraza-izvodi postupak pisanog množenja uz povremenu pomoć-prepoznaje da se u matemaičkom izrazu u kojemu nema zagrada najprije množi I dijeli uz povremeno vodstvo | -ne prepoznaje članove brojevnog izraza-ne izvodi postupak pisanog množenja niti uz povremenu pomoć-ne prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojemu nema zagrada najprije množi I dijeli niti uz povremeno vodstvo |
| **Geometrija****Opseg****Površina****Volumen** | -navodi, analizira i uspoređuje vrh i krakove kuta te geometrijskih tijela-raspravlja o kvadru i kocki i analizira njihova obillježja-izračunava volumen složenijih tijela-procjenjuje veličinu jediničnih kvadrata i površinu kvadrata služeći se kvadratnom mrežom-izračunava stranicu iz zadane površine-izračunava opseg i površinu trokuta, pravokutnika i kvadrata-navodi primjer pravog kuta na geometrijskim likovima-raspravlja o pravom kutu na pravokutnom trokutu-procjenjuje i izračunava duljinu stranice iz zadanog opsega i volumena | -opisuje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima-uspoređuje vrh i krakove kuta-objašnjava crtež i crta zadano-uspoređuje i izdvaja obilježja kvadra i kocke-izdvaja poznato od nepoznatog u zadatku i smješta u formulu-izračunava površinu i opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata-razvrstava mjere za površinu i piše ih u tablicu-opisuje i crta trokut, pravokutnik i kvadrat-označuje i uspoređuje vrhove, stranice i kutove trokuta | -imenuje I označuje vrh I krakove kuta, razlikuje I crta kutove-navodi mjere za volumen I površinu-označuje I izdvaja jedinični kvadrat kao dio kvadratne mreže-opisuje geometrijske likove, izračunava opseg trokuta, pravokutnika I kvadrata-prepoznaje I označuje poznato I nepoznato u zadatku- imenuje I označuje vrh I krakove pravog kuta na pravokutnom trokutu | -imenuje vrste kutova, vrh I krakove kuta-prepoznaje I izdvaja kvadar I kocku kao geometrijska tijela-prepoznaje strane, bridove I vrhove kvadra I kocke na modelu-prepoznaje mjere za volumen, površinu I kvadratnu mrežu-izračunava opseg trokuta uz učiteljevu pomoć-prepoznaje trokut, pravokutnik, kvadrat I pravokutan trokut-imenuje vrhove, stranice I kutove pravokutnika I kvadrata-prepoznaje pravi kut kao dio ravnine omeđen polupravcima u pravokutniku I kvadratu-imenuje vrste trokuta | -ne imenuje vrste kutova, vrh I krakove kuta-ne prepoznaje I ne izdvaja kvadar I kocku kao geometrijska tijela-ne prepoznaje strane, bridove I vrhove kvadra I kocke na modelu-ne prepoznaje mjere za volumen, površinu I kvadratnu mrežu-ne izračunava opseg trokuta uz učiteljevu pomoć-ne prepoznaje trokut, pravokutnik, kvadrat I pravokutan trokut-ne imenuje vrhove, stranice I kutove pravokutnika I kvadrata-ne prepoznaje pravi kut kao dio ravnine omeđen polupravcima u pravokutniku I kvadratu-ne imenuje vrste trokuta |
| **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH I SADRŽAJA – PISMENO PROVJERAVANJE** | Uz svaki ispit znanja dobiva i nekoliko dodatnih zadataka. Sam sastavlja problemske zadatke. Svi riješeni zadaci su točni. Čitko piše, objašnjava i navodi primjere, zna pravilo i primjenjuje ga. Izrazito točno i logički rješava, temeljito i opširno. 90 – 100 % | Potrebna mu je mala pomoć pri rješavanju zadataka riječima. Točno, ali neuredno piše sve znamenke. Radi umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći. Točno, s razumijevanjem rješava zadatke, ponekad pogriješi u žurbi. 77 – 89 % | Nakon više pokušaja uspijeva riješiti zadatak. Uspješnost u radu određena mu je brojem, vrstom i težinom postavljenih zadataka. Za složenije zadatke potrebno više vježbanja. 64 – 76 % | Nepotpuno, s pogrješkama i površno rješava zadatke. U radu je nesiguran i spor. Traži pomoć drugih (prepisuje). Radi koliko može, ali ne više od toga. Nije uporan. Slabo predznanje, teško ga povezuje s novim znanjem. 51 – 63 % | Bez razumijevanja i nesuvislo (nelogički) rješava zadatke. Prepisuje od drugih. Nesamostalan, spor, sporo zaključuje i pamti. Opseg znanja ne zadovoljava. Treba dodatna objašnjenja. Ne ulaže nikakav napor. 0 – 50 % |
| **DOMAĆI URADAK** | U radu kod kuće je redovit, uporan i samostalan. Zadaće su uredne i točne. Sve zadatke sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke. | Uredno i s manjim pogrješkama piše zadaće.U radu kod kuće je redovit i samostalan. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rijetko si zadaje dodatne zadatke.  | U radu kod kuće je redovit, ali često traži pomoć roditelja. Zadaće su redovite, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u objašnjavanju riješenog zadatka.  | U radu kod kuće je neredovit. Redovito traži pomoć roditelja. Zadaće su neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak. Radne navike slabo razvijene.  | Ne piše domaću zadaću ili vrlo rijetko, zadaća neuredna i netočna.Često nije u stanju čak niti reproducirati već riješeni zadatak. Nije u stanju obrazlagati. Radne navike mu nisu razvijene.  |

**NASTAVNI PREDMET : HRVATSKI JEZIK – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| HRVATSKI JEZIK | Potpuna usvojenost znanja. Naučeno gradivo primjenjuje u pismenom i usmenom izražavanju. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje.  | Znanja su usvojena gotovo potpuno. Uglavnom točna primjena u pismenom i usmenom izražavanju. | Znanja su usvojena većim dijelom. Prikladna primjena, ali s pogrješkama u pismenom I usmenom izražavanju.  | Znanja su usvojena djelomice. Djelomična primjena u pismenom I usmenom izražavanju. | Znanja nisu usvojena.Pojava se ne prepoznaje. Netočna primjena u pismenom i usmenom izražavanju. |
| -zaključuje o broju i rodu imenica u zadanoj rečenici-izvodi imenice nastale od glegola-izvodi glagole nastale od imenica-osmišljava pridjeve od imenica-samostalno piše rečenice I koristi odgovarajuću vrstu pridjeva-koristi se upravnim govorom-preoblikuje upravni u neupravni govor-primjenjuje pravopisna I pravogovorna pravila-objašnjava nastajanje kratica na temelju naučenih činjenica-objašnjava podjelu narječja | -objašnjava podjelu imenica prema rodu i broju-zamjećuje imenicu I izdvaja je od drugih riječi-objašnjava razliku između glagola radnje I glagola stanja-na predlošku teksta pronalazi primjere glagolskih vremena-upotrebljava opisne I posvojne pridjeve u rečenici-sastavlja primjere upravnog I neupravnog govora-primjenjuje pravopisna I pravogovorna pravila uz manje pogreške-primjenjuje pravilno pisanje kratica-opisuje zavičajni govor, izdvaja svoje narječje I uočava razlike među narječjima | -prepoznaje imenicu među vrstama riječi-razvrstava imenicu prema broju I rodu-prepoznaje glagole među vrstama riječi-zamjećuje I razlikuje glagole radnje I stanja -preoblikuje glagole iz infinitiva u određeno glagolsko vrijeme-daje primjere upravnoga I neupravnog govora - objašnjava pravopisna pravila I primjenjuje uz odstupanja-povezuje višečlani naziv I kraticu-opisuje zavičajni govor te zamjećuje temeljne razlike među narječjima | -imenuje najmanje dvije imenice prema rodu-zamjećuje broj imenica -imenuje nekoliko vrsta glagola-razlikuje glagolsko vrijeme na primjeru-imenuje opisne I posvojne pridjeve-zamjećuje upravni I neupravni govor-prepoznaje pojam “kratica”-prepoznaje književni zavičajni govor I narječje  | - ne imenuje najmanje dvije imenice prema rodu-ne zamjećuje broj imenica -ne imenuje nekoliko vrsta glagola-ne razlikuje glagolsko vrijeme na primjeru-ne imenuje opisne I posvojne pridjeve-ne zamjećuje upravni I neupravni govor-ne prepoznaje pojam “kratica”-ne prepoznaje književni zavičajni govor I narječje |
| JEZIČNOIZRAŽAVANJEISTVARANJE | U-sme-no | Učenikov usmeni izraz je jezgrovit, izražajan, logičan i slikovit. Lako komunicira i spretno se izražava. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. | Učenik se spretno I lako izražava. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete | Teško se izražava, ima elemente nestandardnog govornog jezika, te mu je potrebna pomoć. Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. | Sposobnost za komunikaciju djelomično razvijena. Siromašan rječnik. | Učenik nije ovladao vrednotama govornog jezika.Teško se izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja |
| Pi-sano | Uspješan i samostalan u pismenom izražavanju, detaljan i logičan u slijedu misli, maštovit i kreativan. Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući pravilno norme za njegovu dob. | Uspješan, alo malo nesiguran u pisanju.Učenik se sadržajno točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme primjereno njegovoj dobi. | Pismeno se izražava uz pomoć i poticaj.U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj, ali s pogrješkama u pravopisnom i gramatičkom području. | Vrlo teško se izražava, radi samo uz poticaj.Pismeno se izražava uz pomoć učitelja i to s čestim pravopisnim i gramatičkim pogrješkama. | Pismeno izraz vrlo siromašan, nepotpun i nejasan.Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primjeniti pravopisne i gramatičke norme. |
| -prosuđuje I primjenjuje svoje pripovijedanje, sažimanje I stvaralačko pisanje, ali I druga uz naučene stilske, kompozicijske, pravopisne I pravogovorne te gramatičke norme-razumije bitna obilježja glavnog od sporednih događaja-povezuje znanja o kompoziciji, pravopisu, pravogovoru I gramatici-samostalno stvara slikoviti I stvarni opis primjenjujući stečeno znanje | -grafički ističe dijelove teksta pri pisanju (uvod, glavni dio, zaključak)-pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju-samostalno izrađuje sažetak i prepričava tekst-analizira glavni događaj i pojedinosti te pomoću njih oblikuje sažetak-uključuje se argumentima u raspravu | -kompozicijski točno objašnjava i pripovijeda svojim riječima o stvarnom i zamišljenom događaju-izdvaja i objašnjava glavni događaj i važne pojedinosti-sažima pripovijedni tekst s pomoću sažetka-stavralački piše uz plan ploče-opisuje prema planu uz učiteljevu pomoć-sudjeluje u raspravi držeći se teme | -priča o događaju, razlikuje stvarni od nestvarnog događaja-razlikuje opširno i sažeto prepričavanje-označuje glavni događaj u sažetku-određuje događaj i likove, piše uz plan-zamjećuje opisivanje, a opisuje uz učiteljevu pomoć-sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja | -ne priča o događaju, niti razlikuje stvarni od nestvarnog događaja- ne razlikuje opširno i sažeto prepričavanje-ne označuje glavni događaj u sažetku-ne određuje događaj i likove i ne piše uz plan-ne zamjećuje opisivanje, ne opisuje niti uz učiteljevu pomoć-ne sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KNJIŽEVNOST | Vrlo razvijene analitičke i interpretativne sposobnosti, te prosudbene i procjenjivačke. Najviša razina znanja i književnih interesa. Aktivno sudjelovanje u nastavi. | Razvijene interpretativne i kritičke sposobnosti, znanje i književni interesi na očekivanoj razini; uspješna raščlamba teksta. | Uglavnom razvijene interpretativne i kritičke sposobnosti; znanje i književni interesi na prosječnoj razini, razvijeno kritičko mišljenje. | Djelomično razvijene navedene sposobnosti; znanje i književni intersi na početnom nivou.Sudjeluje u radu samo uz poticaj, ne pokazuje interes. | Ne sudjeluje u radu I ne pokazuje interes za književnost.Ne može usvojiti književno-teorijsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književno djelo. |
| -određuje temu u poeziji I prozi-razlikuje, samostalno analizira I smišlja vlastite pjesničke slike-smišlja vlastite stihove s određenim brojem slogova primijenjujući srok I ritam-pronalazi uzroke I posljedice ponašanja likova I prema tome određuje osobine te izražava svoje stajalište-smišlja vlastite primjere personifikacija na zadani poticaj-proinalazi osnovna obilježja pojedine književne vrste u konkretnom djelu | -koristi se stečenim znanjem o određivanju teme te ga primjenjuje na nepoznatom djelu-razlikuje I razvrstava vidne od slušnih pjesničkih slika-primjenjuje znanje o stihu, slogu, sroku I ritmu-razlikuje kronološki tijek u dijelovima radnje-prepoznaje govornu karakterizaciju lika I prati odnose među likovima te raspravlja o njima-daje primjere personifikacije iz književnog djela-razvrstava književna djela prema književnoj vrsti na osnovi osnovnih obilježja | -uočava I svojim riječima objašnjava temu-opisuje vidne I slušne pjewsničke slike te ih povezuje s osjetilima kojma su zamijećene-izdvaja I izražava svojim riječima primjere stiha, sloga, sroka I ritma u pjesmi-prepoznaje dijelove radnje u priči-zamjećuje različite osobine likova-opisuje personifikaciju svojim riječima-svojim riječima objašnjava dijelove teksta-razlikuje književne vrste te svojim riječima objašnjava osnovna obilježja književnih vrsta  | -prepoznaje I navodi temu književnog djela s pomoću naslova-pronalazi neke vidne I slušne pjesničke slike uz pomoć učitelja-prepoznaje stih, slog srok I ritam-navodi dijelove radnje -imenuje likove u književnom djelu I njihove osobine-prepoznaje personifikaciju -nabraja dijelove teksta I navodi književne vrste uz učiteljevu pomoć | -ne prepoznaje I ne navodi temu književnog djela s pomoću naslova-ne pronalazi vidne I slušne pjesničke slike niti uz pomoć učitelja-ne prepoznaje stih, slog srok I ritam-ne navodi dijelove radnje -ne imenuje likove u književnom djelu I njihove osobine-ne prepoznaje personifikaciju -ne nabraja dijelove teksta I ne navodi književne vrste niti uz učiteljevu pomoć |
| LEKTIRA | Vrlo razvijen interes za čitanje, ističe se aktivnošću na satu lektire, marljiv, kreativan. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan i bogat. | Čita lektiru, sudjeluje u analizi pročitanog djela,. Vodi dnevnik čitanja. | Lektiru čita uz poticaj, samo ponekad sudjeluje u analizi djela.Vodi dnevnik čitanja uz manje nedostatke. | Samo ponekad čita lektiru, ne sudjeluje u analizi djela. Ne vodi dnevnik čitanja. | Ne čita djela propisana za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja. |
| MEDIJSKA KULTURA | Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. | Interes i znanja o medijskoj kulturi su vrlo razvijeni. Sudjeluje u raščlambigledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. | Rado boravi u šk. knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima. | Interes za medijsku kulturu je povremen i slabo izražen. Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave. | Znanje sadržaja iz područja medijske kulture nije dovoljno. Ne pokazuje interes, aniti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu. |
| -uočava i sintetizira znanja o dokuntarnom filmu-izdvaja dokumentarni film prema tematici -raspravlja o sličnostima i razlikama književnog i filmskog djela-oblikuje stajalište o kvaliteti književnog i filmskog djela-koristi se školskim rječnikom ili pravopisom te pronalazi traženu obavijest | -zamjećuje obilježja dokumentarnog filma na odgovarajućem primjeru- ističe sličnosti i razlike književnog i filmskog djela-objašnjava i primjenjuje filmska izražajna sredstva-objašnjava način uporabe te namjenu pravopisa i rječnika | -izražava se svojim riječima o oobilježjima dokumentarnog filma-uspoređuje sličnosti i različitosti između književnog i filmskog djela-objašnjava abecedni poredak riječi u riječniku | -prepoznaje dokumentarni film-opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma-opisuje knjižnicu-prepoznaje pravopis i školski riječnik | -ne prepoznaje dokumentarni film-nema sposobnosti svoj doživljaj književnog djela i filma-ne opisuje knjižnicu-ne prepoznaje pravopis i školski riječnik |
| DOMAĆI URADAK | Redovito, točno, uredno, samostalno i kreativno piše domaću zadaću. | Redovito piše domaću zadaću, ali ne uvijek kvalitetno. | Povremeno zaboravi domaću zadaću , a katkad je zadaća površna. | Neredovito, površno i neuredno piše domaću zadaću. | Ne piše domaću zadaću ni uz poticaj. |

**NASTAVNI PREDMET : PRIRODA I DRUŠTVO – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – USMENO PROVJERAVANJE** | Učenik je u potpunosti usvojio nastavne sadržaje i s lakoćom ih samostalno objašnjava i potkrepljuju vlastitim primjerima. Usvojenost sadržaja na nivou stvaralaštva. Uočava uzročno-posljedične veze. Jasno iznosi svoje misli. | Gradivo usvaja bez većeg napora i sistematično ga logički usmeno objašnjava. Ponekad potrebna manja pomoć pri uočavanju uzročno-posljedičnih veza. Vrlo dobra postignuća u odnosu na planirane sadržaje. Usvojenost nastavnog gradiva na nivou primjene. | Djelomično usvaja nastavne sadržaje i usmeno ih objašnjava uz povremenu pomoć učitelja. Teže samostalno uočava uzročno-posljedične veze i povezuje ih s događajima u prirodi. Znanje na nivou dosjećanja. Potrebno više učiti i razmišljati. Daje neprecizne odgovore.  | Gradivo veoma površno i nepotpuno usvaja i usmeno objašnjava uz pomoć učitelja. Usvojenost nastavnih sadržaja na nivou je prepoznavanja. Teško zaključuje. Slabo povezuje predznanje i novo znanje. Potpuno ili djelomice zaboravlja pojmove. Uči bez razumijevanja.  | Nije usvojio nastavne sadržaje i ne može ih usmeno objasniti niti uz pomoć učitelja. Slaba koncentracija, ponavlja pitanja. Ne može razdvojiti bitno od nebitnog. Usmeno se slabo izražava, daje netočne ili neprecizne odgovore.  |
| **Čovjek** | -procjenjuje svoju ulogu u zajednici I raspravlja o jednakosti I pravima svih ljudi u zajednici-objašnjava ulogu dijelova tijela I sustava organa-procjenjuje I izvodi zaključke o posljedicama štetnih ovisnosti na pojedinca I njegovu obitelj-preispituje uloge djeteta I roditelja u vrijeme puberteta | -analizira razlike između čovjeka i ostalih bića-razvrstava organe prema sustavu u kojem sudjeluju -razvrstava oblike zlostavljanja-izdvaja važnost pravilne prehrane i redovite tjelovježbe | -objašnjava čovjekov život I nnjegovu ulogu u zajednici-objašnjava da je ljudsko tijelo cjelina-organizam-navodi primjer zaštite tijela od ozljeda I štetnih utjecaja-navodi primjere promjena na tijelu u pubertetu-objašnjava važnost pravilne prehrane I tjelesne aktivnosti | -nabraja nekoliko ljudskih I dječjih prava -imenuje čovjeka kao ljudsko biće I opisuje organizam I pubertet-imenuje štetne ovisnosti-prepoznaje različite oblike zlostavljanja I zna kome se treba obratiti | -ne nabraja ljudska I dječja prava -ne imenuje čovjeka kao ljudsko biće I ne opisuje organizam I pubertet-ne imenuje štetne ovisnosti-ne prepoznaje različite oblike zlostavljanja I zna kome se treba obratiti |
| **Biljke I životinje** | -zaključuje o povezanosti tla I razvoja poljoprivrede toga kraja-dokazuje važnost biljaka za život ljudi I životinja-analizira dijelove biljke-predočava načine mađusobne ovisnosti biljaka I životinja na osnovi promatranja travnjaka-istražuje I sastavlja popis biljaka I životinja u svojemu zavičaju-raspravlja o načinima zaštite od opasnosti koji ugrožavaju šumu-procjenjuje važnost zaštite biljaka I životinja u RH | -razvrstava vrste tla prema boji i izgledu te zavičajnim regijama-izdvaja glavne dijelove biljke i njihovu ulogu-razvrstava navedene životinje prema vrsti prehrane-kratko prikazuje ovisnost biljaka i životinja-analizira povezanost biljaka i životinja travnjaka-dokazuje ovisnost biljaka i životinja primjerima-izdvaja razloge ugroženosti šume-prepoznaje zaštićene biljke i životinje na fotografijama | -nabraja vrste tla I izdvaja crnicu kao najplodnije tlo-opisuje biljku cvjetnjaču-opisuje važnost biljaka za život-navodi primjere skupine životinja prema vrsti prehrane-opisuje biljke I životinje travnjaka-opisuje listopadnu, vazdazelenu I mješovitu šumu-izdvaja ugrožene šumske životinje I postupke koji ih ugrožavaju  | -imenuje svojstva tla -navodi glavne dijelove biljke-navodi primjer domaćih I divljih životinja-imenuje životinje prema vrsti prehrane-imanuje I prepoznaje životnu zajednicu travnjaka-navodi primjere listopadnog I vazdazelenog drveća-imenuje šumske životinje-prepoznaje nekoliko biljaka I životinja u moru I uz more  | -ne imenuje svojstva tla -ne navodi glavne dijelove biljke-ne navodi primjer domaćih I divljih životinja-ne imenuje životinje prema vrsti prehrane-ne imenuje niti prepoznaje životnu zajednicu travnjaka-ne navodi primjere listopadnog I vazdazelenog drveća-ne imenuje šumske životinje-ne prepoznaje biljke I životinje u moru I uz more |
| **Republika Hrvatska** | -prosuđuje o vladavini pojedinih vladara te izdvaja primjere borbe za samostalnost RH-utvrđuje prednosti I nedostatke života Hrvata u zajednicama drugih naroda-određuje vrijednost kulturno-povijsnih spomenika kao dijelova svjetske baština-procjenjuje važnost spomenika u turističkom razvoju-raspravlja o posljedicama rata na ljude -pomoću zemljovida RH određuje smještaj zaštićenih područja-analizira nastanak simbola RH-procjenjuje prednosti I nedostatke u Zagrebu-uočava I ističe položaj hrvatskog jezika I pisma u europskom okružju-procjenjuje o važnosti prometne I gospodarske povezanosti sa susjednim državama-vrednuje doprinos gospodarstva brežuljkastih, nizinski, gorskih I primorskih krajeva za cijelu RH-utvrđuje specifičnosati I uzroke izgleda naseljaProcjenju kvalitetu života s obzirom na klimu I reljef-procjenju važnost mora za RH | -kratko prikazuje stupnjeve zaštite u zaštićenim područjima-prema kronološkom slijedu razvrstava događaje i vladare-analizira položaj Hrvatske u zajednicama s drugim državama-analizira važnost očuvanja kulturno-povijesnih spomenika-kratko prikazuje tijek osamostaljenja RH-zaključuje o važnosti naziva simbola domovine-razvrstava umjetne i prirodne granice na zemljovidu-izdvaja dijelove reljefa pomoću zemljovida-izdvaja obilježja određenog zavičaja-izdvaja najveće gradsko središte na zemljovidu | -navodi primjere gospodarskih djelatnosti –izdvaja I opisuje zaštićena područja u svojemu zavičaju-smješta kulturno-povijsne spomenike ne zemljovidu RH-izdvaja prvog hrvatskog predsjednika-opisuje svojim riječima simbole RH-određuje smještaj Zagreba na zemljovidu-određuje smještaj susjednih zemalja na zemljovidu-opisuje umjetne I prirodne granice-svojim riječima opisuje neke gospodarske djelatnosti zavičaja | -imanuje dva-tri zaštićena područja-označuje vrijeme doseljavanja Hrvata u novu domovinu-imenuje države s kojima je Hrvatska bila u zajednici-određuje trajanje Domovinskog rata I imenuje hrvatskog predsjednika-navodi I prepoznaje državne simbole-imenuje Zagreb kao glavni grad RH-imenuje narod I dvije-tri nacionalne manjine u RH-navodi susjedne zemlje-imenuje I prepoznaje na zemljovidu zavičaje RH-nabraja nekoliko gospodarskih djelatnosti pojedinih krajeva RH-imenuje neka gradska središta I navodi neke kulturno-povijesne spomenike RH | -ne imenuje dva-tri zaštićena područja-ne označuje vrijeme doseljavanja Hrvata u novu domovinu-ne imenuje države s kojima je Hrvatska bila u zajednici-ne može odrediti trajanje Domovinskog rata I ne imenuje hrvatskog predsjednika-ne navodi niti prepoznaje državne simbole-ne imenuje Zagreb kao glavni grad RH-ne imenuje narod niti nacionalne manjine u RH-ne navodi susjedne zemlje-ne imenuje niti prepoznaje na zemljovidu zavičaje RH-ne nabraja nekoliko gospodarskih djelatnosti pojedinih krajeva RH-ne imenuje neka gradska središta niti navodi neke kulturno-povijesne spomenike RH |
| **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – PISANO PROVJERAVANJE** | Izvanredno uredni, točni i detaljni pismeni radovi. Samostalno se služi izvorima znanja i vrši generalizacije.**90 – 100 %** | Stečena znanja uredno i točno iznosi u pismenom obliku i primjenjuje na zadacima. Razlikuje bitno od nebitnog. Funkcionalno mišljenje mu je razvijeno. **77 – 89 %** | Sporije odgovara na pitanja i teže iznosi zaključke u pismenome obliku. Logičko mišljenje i zaključivanje u razvoju. Često griješi i često traži objašnjenje. **64 – 76 %** | Pismeni radovi veoma oskudni, slabi i nedorečeni. Zaostaje za drugim učenicima. Sve radi uz pomoć, površno i nepotpuno. Način rješavanja zadataka često je pogrješan. **51 – 63 %** | Pismeni radovi nesuvisli. Nije u stanju samostalno odgovoriti niti na najjednostavnija pitanja. Nije uredan, više ga poticati na urednost i zalaganje**.****0 – 50 %** |
| **PRAKTIČNI RADOVI** | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Visoko razvijen interes za praktičnu primjenu nastavnih sadržaja. Izuzetno aktivan i zainteresiran za sve aktivnosti. Surađuje u paru i grupi. Redovito donosi pribor za rad.  | Praktične radove uredno i na vrijeme izvodi, ponekad potrebna manja pomoć učitelja pri shvaćanju postupaka izrade. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito izvršava sve radne obveze.  | Preciznost i sposobnost izvođenja praktičnih radova na nešto nižem nivou. Radove izvodi povremeno. Djelomično samostalan u radu. Ponekad zaboravlja pribor za rad. Treba poticaj.  | Izvodi samo jednostavnije praktične radove uz stalnu pomoć učitelja. Radovi nedorečeni i nezavršeni. Radi isključivo uz poticaj i pomoć učitelja ili ostalih učenika. Često nema pribor za rad i potrebna mu je dodatna motivacija za aktivnost. Radi koliko može, ali ne više od toga. | Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Nerado pristupa bilo kakvim aktivnostima. Nema potreban pribor za rad. Radne navike veoma slabo razvijene. Često ometa ostale učenike u radu. Potreban stalan nadzor i poticaj za rad. Sposobnost promatranja slaba. |

**NASTAVNI PREDMET : TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI****PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** |
| **MOTORIČKA ZNANJA** | Motorička znanja u potpunosti usvojena. U svim elementima potpuna tehnička izvedba, tehnička savladivost i kvaliteta.Fond motoričkih znanja iznad prosjeka.  | Motorička znanja u potpunosti usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta. | Motorička znanja usvojena. U nekim elementima nepotpuna : tehnička izvedba, tehnička savladivost ili tehnička kvaliteta. | Motorička znanja slabo razvijena i nepotpuna. Elemente izvodi uz veliki napor i postoje teškoće u izvedbi. |
| **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** | Motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak. Rezultati u svim motoričkim dostignućima bolji od prethodnih.Ima izvanredne motoričke sposobnosti. Uporan i ustrajan u rješavanju postavljenih ciljeva. | Motorička dostignuća izrazita, napredak kontinuiran, ali slabije izražen. Motoričke sposobnosti u granicama koje odgovaraju dobi učenika. | Motorička dostignuća u prosjeku, napredak kontinuiran, ali slabije izražen.Stanje u motoričkim sposobnostima slabo. | Motorička dostignuća ispod prosjeka. Motoričke sposobnosti slabo razvijene. |
| **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** | Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran. U trčanju spretan i brz.  | Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak kontinuiran. Tehnika trčanja je dobra, ali je sporiji u trčanju. | Funkcionalne sposobnosti u prosjeku. Napredak kontinuiran, ne izrazit. Prosječne je brzine. | Funkcionalne sposobnosti ispod prosjeka. Ne pokazuje napredak. |

**NASTAVNI PREDMET : LIKOVNA KULTURA – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** |
| **OBLIKOVANJE NA PLOHI- CRTANJE** | Lijepo i rado se izražava crtežom, koristeći primjereno predviđene likovne tehnike, pomagala i pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno s jasnim uočavanjem dinamičkih i statičnih kompozicija. Crtež je izražajan (posjeduje originalnost), bogat detaljima. Radovi su uredni i kreativni.  | Lijepo i rado se likovno izražava crtežom, koristeći primjereno neke likovne tehnike, pomagala i pojmove. Voli samostalno raditi, ali ponekad mu je potrebna pomoć u radu. Radovi su manje bogatim detaljima.  | Crteži nepotpuni, često nedovršeni. Ne ostvaruje u potpunosti zadane motive. Često nepažljiv i nesiguran. Potreban poticaj za realizaciju ideje**.** |
| -analizira I izdvaja elemente kompozicije likovno-umjetničkih djela-prosuđuje o uspješnosti stvaranja kompozicije te stvara kompoziciju-procjenjuje o primjeni crta u gibanju I mirovanju u likovnom izričaju-analizira crte prema gibanju na likovnom izričaju-analizira smještaj točaka I crta te elemenata kompozicije na likovnom izričaju-procjenje I analizira likovni problem | -opisuje i izdvaja elemente kompozicije-navodi i analizira smještaj točaka i crta na papiru-analizira i opisuje razliku između mirovanja i gibanja crta-zamjećuje i analizira dominaciju i različitost crta na likovnom izričaju-zamjećuje i opisuje smještaj točaka i crta te elemenata kompozicije na likovnom izričaju-analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu | -prepoznaje i izdvaja elemente kompozicije -prepoznaje i opisuje smještaj točaka i crta na papiru u reprodukcijama umjetničkih djela-prepoznaje i objašnjava razliku između mirovanja i gibanja crta-uočava različitost točaka i crta na likovnom izričaju-zamjećuje likovni problem uz manja odstupanja |
| **OBLIKOVANJE NA PLOHI-SLIKANJE** | Maštovito i izražajno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući zadane motive i likovne pojmove. Rješava likovni problem. Učenik je maštovit u radu i ističe se kreativnošću. Voli se izražavati bojom. Uredno radi i pregledni su radovi; bogati detaljima. | Koristi likovno- tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući zadane motive i likovne pojmove. Malo nesiguran u prepoznavanju i uporabi boja. Potrebna veća brzina u radu.  | U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove. Zna pravilno koristiti likovna sredstva i tehnike. Prihvaća savjete u realizaciji likovnog problema. Manje zainteresiran za likovno izražavanje bojom. Nema dovoljno samopouzdanja pri radu, pa mu je potrebna pomoć i potpora.  |
| -prosuđuje I analizira nijansiranje boja miješanjem-analizira I istražuje optičko miješanje boja točkama osnovnih boja-procjenjuje sličnosti I razlike optičkog miješanja boja I rastera na reprodukcijama umjetničkih djela-stvara likovni izričaj na zadanom likovnom problem primjenom likovno-tehničkih I slikarskih tehnika | -analizira i izdvaja postupke nijansiranja boje miješanjem-analizira vrstu, ton i čistoću boja na reprodukcijama umjetničkih djela i likovnom izričaju-analizira, opisuje postupak i stvara optičko miješanje boja točkama osnovnih boja-analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu  | -prepoznaje i navodi postupke nijansiranja boje miješanjem -stvara nijanse boja i kompoziciju boja primjenom likovno-tehničkih materijala i slikarskih tehnika-opisuje vrstu, ton i čistoću boje-opisuje raster i optičko miješanje boja-stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja uz vodstvo |
| **PROSTORNO OBLIKOVANJE** **- MODELIRANJE I GRAĐENJE** | -analizira sličnosti I razlike tlocrta-procjenjuje I analizira likovni problem-procjenjuje I zaključuje o izgledu građevine na temelju tlocrta-procjenjuje o uspješnosti stvaranja kompozicije-uspoređuje raspored I odnose veličina različitih oblika | -navodi primjere kompozicije mase I volumena u prostoru-opisuje linijski istanjenu masu kao crtu-analizira I opisuje odnose veličina na reprodukcijama umjetničkih djela -analizira I opisuje tlocrte jednostavnijih građevina na reprodukcijama umjetničkih djela ili u neposrednom okružju | -analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja-uočava linijski istanjenu masu kao crtu u prostoru-opisuje tlocrte jednostavnijih građevina u reprodukcijama umjetničkih djela ili u neposrednom okružju |
| **PRIMIJENJENO OBLIKOVANJE****-DIZAJN** | -uspoređuje i analizira odnose boja, oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo-procjenjuje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti-procjenjuje, uspoređuje i ponovno stvara kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontaže-uspoređuje i zaključuje o važnosti dominacije boja, oblika i veličina na plakatu -uspoređuje i zaključuje o važnosti dominacije boja, oblika i veličina u reklami i televizijskoj poruci-procjenjuje i analizira likovni problem | -analizira i opisuje odnose boja, oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo-objašnjava razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti-analizira i objašnjava kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom-opisuje i analizira o važnosti dominacije boja, oblika i veličina na plakatu, u reklami i u televizijskoj poruci-analizira vizualne i verbalne poruke u reprodukcijama likovnih djela | -prepoznaje odnose boja, oblika i veličina u cjelini i njihovu jedinstvu-navodi razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti-imenuje i objašnjava kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom- prepoznaje dominaciju boja, oblika i veličina na plakatu, u reklami i u televizijskoj poruci- prepoznaje vizualne i verbalne poruke u reprodukcijama likovnih djela |

**NASTAVNI PREDMET : GLAZBENA KULTURA – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** |
| **PJEVANJE** | Pjeva samostalno, točno i pravilno. Lako i brzo usvaja obrađene pjesme u cijelosti. Pjeva izražajno, tonski čisto i ritmički sigurno. Vrlo razvijeno glazbeno pamćenje. Rado i aktivno sudjeluje u pjevanje i potiče druge. Osjećaj za takt i ritam je razvijen.  | U cijelosti usvaja tekst i melodiju obrađene pjesme, ali s nešto manje osjećaja za ritam. Ponekad potrebna pomoć, ali dovoljno je samostalan.  | Djelomično poznaje obrađene pjesme. Kod pjevanja odstupa od ritmičke i melodijske točnosti. Pjeva tiho i uz pomoć učitelja ili ostalih učenika. Potreban stalni poticaj na pjevanje.  |
| **SVIRANJE** | Samostalno, sigurno i točno svira ritam i mjeru obrađenih pjesama i brojalica. Lako prepoznaje instrumente po obliku i zvuku rado se samostalno koristi razrednim instrumentima. Osobito zainteresiran za sviranje.  | Samostalno može odsvirati ritam i mjeru nekih obrađenih pjesama. Ponekad griješi u prepoznavanju instrumenata po zvuku. U rad se uključuje uz poticaj.  | Djelomice je usvojio otkucavanje takta i ritma. Nesigurno pjeva i realizira ritam i mjeru jednostavnijih pjesama uz pomoć učitelja. Bojažljivo i nesigurno se uključuje u rad skupine. Instrumente razlikuje i prepoznaje po zvuku samo uz pomoć učitelja.  |
| **SLUŠANJE** | Zainteresirano i pozorno sluša glazbena djela. Prepoznaje određene pjesme na osnovi slušanja. Na temelju samostalnog slušanja može opisati obilježja djela: izvođače, ugođaj, instrumente, tempo i dinamiku. Razvijeno glazbeno pamćenje. Aktivno sudjeluje na satu slušanja skladbe.  | Prepoznaje odslušana glazbena djela te samostalno razlikuje ugođaj pjesme. Ponekad griješi u razlikovanju instrumenata koji izvode glazbeno djelo.  | Povremeno zainteresiran za slušanje glazbenih djela. Teže samostalno prepoznaje glazbeno djelo pri ponovnom slušanju i uočava ugođaj i glazbala koja ga izvode.  |