**HRVATSKI JEZIK**

**Razred: 1. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **KNJIŽEVNOST** | -Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka.. Učinkovito i spretno primjenuje stečena znanja u interpretaciji književnog teksta. Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini.  | Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije. Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj brzini. Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes.  | Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini. Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. | Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog ispod prosjeka ( traži dodatne naputke). Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes.  | Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja. Ne može analizirati književni tekst niti uz pomoć učitelja.  |
| -Procjenjuje, komentira i analizira kratku priču-Analizira i primjenjuje pravilan slijed događaja u priči-Komentira i navodi različitosti kratke pjesme od proznog teksta-Raspravlja o likovima u priči i njihovu ponašanju-Povezuje i primjenjuje pojmove vezane za lutkarski igrokaz ( Igrokaz, pozornica i gledalište)-Analizira doživlja kratke slikovnice i igrokaza | -Analizira kratku priču te određuje slijed događaja u priči-Objašnjava razliku između kratke pjesme i proznog teksta-Uspoređuje uloge likova u priči-Iznosi doživljaj kraćeg igrokaza ili kratke slikovnice | -Određuje slijed događaja u priči-Zamjećuje i navodi razlike između kratke pjesme i proznog teksta-Izdvaja i objašnjava likove u priči-Objašnjava pojmove vezane uz lutkarski igrokaz | -Prepoznaje kratku priču i navodi slijed događaja uz manja odstupanja-Prepoznaje kratke pjesme i prozni tekst-Imenuje likove u priči-Prepoznaje pojmove vezane uz lutkarski igrokaz (igrokaz, pozornica i gledalište)-Iznosi doživljaj kraćeg igrokaza ili slikovnice uz učiteljevu pomoć | -Ne prepoznaje kratku priču i ne navodi slijed događaja u priči-Ne prepoznaje kratke pjesme i prozni tekst-Ne imenuje likove u priči- Ne prepoznaje pojmove vezane uz lutkarski igrokaz (igrokaz, pozornica, gledalište)-Ne iznosi doživljaj kraćeg igrokaza i slikovnice ni uz učiteljevu pomoć |
| **JEZIK**( Izgovor / Pisanje / Pravila ) | Programske sadržaje usvojio u cjelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade. Jezične sadržaje svakodnevno ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.  | Sposobnosti jezičnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke. Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju.  | Većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izražaju. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezičnog mišljenja razvijeno na prosječnoj razini.  | Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje kroz dopunski rad treba ponavljati. Sposobnosti jezičnog mišljenja razvijene na početnoj razini. | Jezični sadržaji nisu usvojeni. Sposobnosti jezičnog mišljenja nisu razvijene. Ne može ni uz pomoć učitelja usvojiti jezične sadržaje. |
| -Prosuđuje pojmove, glas, slovo i riječ: -Analizira i primjenjuje znanje o rečenici prema interpukciji i intonaciji-Analizira i primjenjuje prailo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te nazivima mjesta | -Objašnjava razlike između glasa, slova i riječi-Tumači rečenice prema interpukciji i intonaciji-Primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te nazivima mjesta | -Razlikuje pojmove glas, slovo i riječ-Objašnjava spoznaje o rečenici prema interpukciji i intonaciji-Objašnjava pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i mjesta i primjenjuje ga uz manja odstupanja  | -Prepoznaje pojmove glas, slovo i riječ-Prepoznaje i imenuje rečenice-Prepoznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, u imenima mjesta i primjenjuje ga uz učiteljevu pomoć | -Ne prepoznaje pojmove glas, slovo i riječ-Ne prepoznaje i imenuje rečenice-Ne prepoznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, u imenima mjesta i ne primjenjuje ga ni uz učiteljevu pomoć |
| **IZRAŽAVANJE I STVARANJE**( Usmeno / Pismeno ) | Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Izrazito spretan u usklađivanju riječi i pokreta. Sadržajno, točno i izrazito lijepo se pismeno izražava. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.  Pismeno: 90 – 100% | Rječnik prosječna, ali aktivan. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Sadržajno i točno se pismeno izražava. Rukopis uredan i čitljiv.Pismeno: 77 – 89%  | Rječnik prosječan i pasivan. Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze. U pismenom izražavanju griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati. Pismeno: 64 -76% | Siromašan i pasivan rječnik. Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih neknjiževnih izraza. Slabije se pismeno izražava, neodgovarajućim izrazima sa čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Pismeno: 51- 63% | Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja. Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje.Pismeno: 0 – 50%  |
| -Kreativno oblikuje pitanja i odgovor-Osmišljava i sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi-Stvaralački pripovijeda prema poticaju slike i iskustva-Osmišljava i piše kraće pisane poruke te analizira poruku pročitanog teksta-Uspoređuje i primjenjuje uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima | -Oblikuje pitanje i odgovor-Analizira i dopunjuje rečenicu riječju koje nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima-Povezuje i pripovijeda prema nizu slika osobnog iskustva i zamišljanja-Analizira i ističe poruku pročitanog teksta-Primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima  | -Oblikuje pitanje i odgovor uz manja odstupanja-Sastavlja kraće rečenice od zadanog niza riječi-Dopunjuje rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima-Pripovijeda prema poticaju slike, niza slika prema osobnom iskustvu uz učiteljevu pomoć- Primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima uz manja odstupanja  | -Prepoznaje niz riječi -Sastavlja kratke rečenice od zadanog niza riječi uz manja odstupanja -Dopunjuje rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima uz učiteljevu pomoć-Čita tekst uz manja odstupanja- Primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima uz učiteljevu pomoć  | -Ne prepoznaje niz riječi -Ne sastavlja kratke rečenice od zadanog niza riječi uz manja odstupanja -Ne dopunjuje rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima uz učiteljevu pomoć-Ne čita tekst uz manja odstupanja- Ne primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima ni uz učiteljevu pomoć |
| **LEKTIRA** | Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ima bogat i aktivan rječnik. Prema zadanim kriterijima kvalitetno piše lektiru više i od propisanog.  | Pokazuje interes za čitanje lektire. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.  | Redovito čita lektiru. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.  | Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan i nedorečen. | Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja. |
| **MEDIJSKA KULTURA****( Aktivnost )** |  Vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima.. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, tv emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi sliku i pokrete. Potiče ostale na rad i suradnju. Aktivan u nastavnom procesu. | Pokazuje veći interes, ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Sudjeluje u raščlambi gledanog. Izvodi improvizaciju uloge.Ustrajan u radu. Voli surađivati. Izvodi improvizaciju uloge. | Teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima. Sporiji u radu ali uporan. Povremeno očekuje pomoć. Odnos prema medijskoj kulturi je na početnoj razini.  | Interes za MK je povremen i slabo izražen. Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove gledanog. Sporo i površno izvršava zadatke. U radu potrebna pomoć i usmjeravanje. | Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati tv emisiju, film ili kazališnu predstavu. Površan u gledanju.Nesamostalan i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Potreban stalan poticaj |
| -Analizira i navodi razlike između lutkarskog i crtanog filma-Analizira i uspoređuje likove u lutkarskim predstavama-Analizira i prosuđuje o razlikama između knjižnice i knjižare | - Analizira, objašnjava i razlikuje lutkarski i crtani film-Uspoređuje i razlikuje likove u lutkarskim predstavama-Razlikuje i objašnjava ulogu knjižnice i knjižare | -Izvodi zaključak o razlikama između lutkarskog i crtanog filma-Objašnjava razliku između knjižnice i knjižare | -Imenuje i prepoznaje lutkarski i crtani film-Opisuje ulogu knjižnice i knjižare | -Ne imenuje i ne prepoznaje lutkarski i crtani film-Ne opisuje ulogu knjižnice i knjižare |
| **DOMAĆI URADAK** | -Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture-Zadaće su vrlo uredne | -Redovito i uredno piše domaću zadaću primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture-Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme | -Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna | -Češće zaboravlja napisati domaću zadaću-Zadatci površno i djelomično riješeni | - Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna-Dovršava mali broj zadataka  |

**MATEMATIKA**

 **Razred: 1. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **PISANO PROVJERAVANJE ZNANJA** | Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno u ispitnim situacijama. Pokazujeizrazit interes zapredmet. Težipostignuću 90-100 % | Primjenjuje znanje u ispitnim situacijama. Pokazujeinteres zapredmet. Temeljit, uredan isavjestan. 77-89 % | Djelomično primjenjuje znanje u ispitnim situacijama. Djelomično pokazujeinteres zapredmet64-76 % | Djelomično primjenjuje znanje u ispitnim situacijama uz pomoć učitelja. Povremeno pokazuje interes za predmet.51-63% |  Ne primjenjuje znanje u ispitnim situacijama uz pomoć učitelja. Ne povremeno pokazuje interes zapredmet**.**0-50% |
| **USMENO****PROVJERAVANJE ZNANJA** | Reagira brzo, odgovara britko. Povezuje činjenice i postavlja problem. Samostalno i točno objašnjava postupak rada. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana. Izrazitotemeljit, uredan isavjestan.  | Znanje primjenjuje. Umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći rješava zadatke. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti.  | Donekle primjenjuje znanje. Polako i uz učiteljevu pomoć uspijeva riješiti zadatke. Matematičke zakonitosti djelomično obrazlaže i primjenjuje.  | Znanje primjenjuje slabo i nesigurno, zadatke rješava sporo, pravi pogrješke. Potrebna učiteljeva pomoć. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti.  | Znanje je manjkavo pa se ne može primijeniti. Niti uz učiteljevu pomoć, učenik nije u stanju rješavati zadatke. Ne poznaje i ne primjenjuje matematičke zakonitosti i pojmove.  |
| **Geometrija**  | -Kombinira različite crta pri stvaranju novog lika-Raspoređuje i analizira geometrijska tijela u zadanom nizu-Istražuje i procjenjuje rezultate sastavljanja i rastavljanja ravninskih i prostornih oblika rabeći stvarne materijale - Zaključuje da različite plohe imaju različitu primjenu i funkciju-Zaključuje i dokazuje da broj sjecišta ovisi o crti koja se siječe -Procjenjuje odnose među predmetima iz neposrednog okružja i izvodi zaključak o međusobnim odnosima i vezama među njima-Zaključuje da su plohe geometrijskih tijela geometrijski likovi | -Označuje sjecište crta kao točku, dovodi u vezu točku i crtu te povezuje točku različitim vrstama crta-Imenuje tijela u prostoru-Pokazuje sličnosti i razlike pojedinih geometrijskih tijela-Identificira ravne i zakrivljene plohe na tijelima te grupira geometrijska tijela s obzirom na plohe-Objašnjava povezanost vrsta crta i nacrtanih likova-Raščlanjuje geometrijske likove s obzirom na vrstu crta-Uspoređuje i analizira povezanost geometrijskih tijela i geometrijskih likova  | -Opisuje geometrijska tijela svojim riječima te ih uspoređuje-Izdvaja tijela u prostoru među predmetima na ilustracijama-Označuje ravne i zakrivljene plohe na ilustracijama-Razlikuje ravne i zakrivljene plohe te označuje ravne i zakrivljene plohe na predmetima i ilustracijama-Razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte-Označuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte na predmetima i ilustracijama - Crta ravne, izlomljene i zakrivljene crte-Označuje i imenuje točku- Razvrstava predmete prema zadanom kriteriju-Opisuje geometrijske likove te navodi primjer geometrijskih likova na predmetima iz neposrednog okružja i na ilustracijama  | - Prepoznaje geometrijska tijela među tijelima u različitom položaju-Prepoznaje, i pokazuje ravne i zakrivljene plohe-Imenuje ravne i zakrivljene plohe-Imenuje toču-Prepoznaje i pokazuje što je veće, a što manje na jednostavnim zadatcima -Prepoznaje i imenuje geom. likove uz povremenu pomoć | Ne prepoznaje geometrijska tijela među tijelima u različitom položaju-Ne prepoznaje, i ne pokazuje ravne i zakrivljene plohe-Ne imenuje ravne i zakrivljene plohe-Ne imenuje toču-Ne prepoznaje i pokazuje što je veće, a što manje na jednostavnim zadatcima -Ne prepoznaje i imenuje geom. likove uz povremenu pomoć |
| **Brojevi do 20** | - Analizira i matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima u svakidašnjem životu-Predviđa mjesto određenog broja na brojevnoj crti u skupu brojeva do 20 -Uspoređuje i razvrstava broj 0 s ostalim brojevima-Prepoznaje neizrečene pretpostavke u usporedbi-Rješavanjem zadataka povezuje i analizira odnose među brojevima u svakidašnjem životu | -Pokazuje zadani odnos količina znamenkama i znakovima >, <, =-Grafički prikazuje količinu koju predstavlja određeni broj--Pokazuje i smješta broj na brojevnoj crti-Pokazuje i smješta broj na brojevnoj crti-Prepoznaje i navodi neizrečene pretpostavke u usporedbi-Pokazuje i zamjećuje glavne i redne brojeve u neposrednom okružju-Uspoređuje i razvrstava broj 0 s ostalim brojevima | -Zapisuje i izdvaja brojeve do 20 u tablicama i na brojevnoj crti-Prepoznaje i imenuje broj u nizu-Povezuje broj članova skupa s odgovarajućom znamenkom i brojevnom riječi-Izražava se mat. jezikom na konkretnom zadatku -Objašnjava razliku između glavnog i rednog broja -Čita met. Zapis znamenkama i znakovima >,<, =-Navodi odnose među brojevima -Razlikuje i povezuje točke na brojevnoj crti s brojevima te dopunjuje brojevnu crtu | -Zapisuje čita i broji do 20-Prepoznaje i imenuje brojevnu crtu-Usmeno i pisano uspoređuje brojeve do 20 uz povremenu pomoć-Razlikuje redne od glavnih brojeva-Prepoznaje znakove >,<, = -Uz pomoć pokazuje i označuje mjesto broja na brojevnoj crti | -Ne zapisuje čita i broji do 20-Ne prepoznaje i imenuje brojevnu crtu-Usmeno i pisano ne uspoređuje brojeve do 20 uz povremenu pomoć-Ne razlikuje redne od glavnih brojeva-Ne prepoznaje znakove >,<, = -Ni uz pomoć ne pokazuje i ne označuje mjesto broja na brojevnoj crti |
| **Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 20** | -Objašnjava odabir matematičkih radnja i utvrđuje smislenost dobivenog rezultata-Analizira rezultat s obzirom na zamjenu mjesta pribrojnika-Analizira rezultate u jednostavnim situacijama rabeći stvarne materijale-Osmišljava zadatke zadane riječima primjenjujući zbrajanje i oduzimanje--Primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika -Kombinira vezu zbrajanja i oduzimanja pri rješavanju problemskih zadataka-Primjenjuje i razvrstava umanjenik, umanjitelj i razliku u računskoj radnji oduzimanja-procjenjuje rezultat računa i provjerava točnost rješenja | -Primjenjuje znanje o zbrajanju i oduzimanju u rješavanju problemskih zadataka-Primjenjuje brojevnu crtu u rješavanju računskih radnji zbrajanja i oduzimanja-Određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima-Objašnjava tekstualni matematički zadatak, postavlja i računa točnost zadatka-Zbraja brojeve do 20 i provjerava točnost rješenja-Razlikuje pribrojnike i imenuje zbroj kao rezultat zbrajanja-Samostalno upotrebljava nazive umanjenik, umanjitelj i razlika te objašnjava razliku kao rezultat oduzimanja- Uspostavlja vezu između usvojenih matematičkih ideja, pojmova, prikaza i postupaka-Oduzima brojeve do 20 i provjerava točnost rješenja-Izračunava zadatke u kojima je 0 rješenje ili jedan od članova računskih radnja | -Imenuje članove računske radnje i izračunava zadatke postupkom zbrajanja i oduzimanja-Navodi primjer i uglavnom samostalno objašnjava postupak rješavanjem računske radnje-Objašnjava vrijednost znamenki uporabom tablice mjesnih vrijednosti-Izvodi postupak zbrajanja i oduzimanja s prijelazom u višu ili nižu deseticu | -Prepoznaje zbrajanje kao računsku radnju-Pokazuje zadatak na brojevnoj crti-Prepoznaje oduzimanje kao računsku radnju-Zapisuje zadatak zbrajanja i oduzimanja-Imenuje i označuje broj 0-Imenuje pribrojnike u računskoj radnji zbrajanja uz učiteljevu pomoć-Prepoznaje umanjenik, umanjitelj i razliku u oduzimanju-Rješava jednostavne zadatke zbrajanja i oduzimanja u skupu brojeva do 20 uz učiteljevu pomoć | Ne prepoznaje zbrajanje kao računsku radnju-Ne pokazuje zadatak na brojevnoj crti-Ne prepoznaje oduzimanje kao računsku radnju-Ne zapisuje zadatak zbrajanja i oduzimanja-Ne imenuje i označuje broj 0-Ne imenuje pribrojnike u računskoj radnji zbrajanja uz učiteljevu pomoć-Ne prepoznaje umanjenik, umanjitelj i razliku u oduzimanju-Ne rješava jednostavne zadatke zbrajanja i oduzimanja u skupu brojeva do 20 ni uz učiteljevu pomoć |
| **DOMAĆI URADAK** | Na nastavi aktivan, samostalan, uredan, motiviran. Napreduje s lakoćom. Redovito piše domaće zadaće uredno i točno. Izuzetno razvijene radne navike.  | Razvijene radne navike za učenje i pisanje domaćih zadaća kod kuće. U problemskim zadacima traži pomoć. Prati nastavni rad i usvaja gradivo. Pohvala ga motivira. | Ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću, rješenja nisu uvijek točna zbog brzopletosti. Povremeno zanemaruje učenje. Uspjeh na jednostavnijim zadacima motivira ga na rad. | Puno pogrješaka u rješavanju. Slab interes za usvajanje matematičkih znanja. Povremeno piše domaće zadaće, uz mnogo neriješenih i netočnih zadataka. | U radu neredovit. Domaće zadaće su površne, neuredne i netočne. Nije u stanju reproducirati riješeni zadatak niti obrazlagati. Ravnodušan. Nemaran. |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

 **Razred: 1. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **USMENO PROVJERAVANJE** | Sposoban je prenositi znanje na druge. Služi se različitim izvorima znanja i informacijama iz različitih Rado i samoinicijativno istražuje, motiviran je i potiče druge na aktivnost. Navodi primjere i služi se različitim izvorima znanja. Samostalan u radu. Uspješno povezuje sadržaje. Komunikacijske vještine razvijene, potiče druge na veće zalaganje | Razumije gradivo. Služi se usvojenim znanje u neposrednom okruženju. Navodi vlastite primjere. Samostalno može riješi Rado i samoinicijativno istražuje, motiviran je i potiče druge na aktivnost. Navodi primjere i služi se različitim izvorima znanja. Samostalan u radu.  | Poznaje temeljne pojmove.Odgovara po sjećanju bez dubljeg razumijevanja.Do rezultata dolazi uz pomoć nastavnika.Reproducira osnovne pojmove bez razumijevanja. Izvršava svoj zadatak u skupini, trudi se. | .Nesamostalan je.Ništa ne može potkrijepiti argumentima,nejasno iznosi sadrža Skupina mu pomaže u radu. Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.  | Nesamostalan je. Ni uz pomoć učitelja ne iznosi sadržaj. Ne sudjeluje u radu, osim na stalni nagovor i pomoć.Ne može primijeniti znanje u praksi osim uz pomoć učitelja.  |
| **Škola i dom** | -Predlaže sredstva za osobnu higijenu-Primjenjuje odredbe kućnog reda-Raščlanjuje pojmove stan, dom i kuća-Analizira prava i dužnosti u obitelji i povezuje ih s članovima obitelji-Povezuje telefonske brojeve službi sa slučajem opasnosti-Povezuje mogućnosti poboljšanja sigurnosti u svojemu domu-Povezuje neke zaštićene biljke i životinje-Iznosi saznanja važnosti zdrave prehrane, očuvanju zdravlja, liječenju i cijepljenja | -Dovodi u vezu pristojno i nepristojno ponašanje i posljedice-Istražuje o namjeni prostora u školi-Razvrstava djelatnike škole s obzirom na prostorije u kojima rade-Utvrđuje i uspoređuje uloge pojedinih članova obitelji-Preispituje svoje dužnosti unutar obitelji-Određuje važnost sredstava za higijenu-Navodi i razlikuje pojmove dom, stan i kuće-Razlikuje odgovorno i neodgovorno ponašanje u obitelji-Utvrđuje telefonske brojeve službi koje je potrebno zvat i u slučaju opasnosti-Raspravlja o važnosti pravilne prehrane-Analizira načine razvrstavanja otpada | -Ističe što rade učenici, a što učitelji-Daje primjer pravila pristojnog ponašanja, ali ih primjenjuje povremeno i uz poticaj-Opisuje prostorije u školi i objašnjava zaduženja djelatnika- Objašnjava pojmove stan, dom i kuća-Izvještava o članovima obitelji te ističe svoje dužnosti-Opisuje svoj dom-Objašnjava upute odgovornog ponašanja u domu, ali ih primjenjuje samo povremeno-Razvrstava namirnice s obzirom na to pripadaju li pravilnoj ili nepravilnoj prehrani | -Prepoznaje pristojno i nepristojno ponašanje-Nabraja djelatnike u školi te navodi prostorije u školi-Imenuje članove svoje obitelji-Nabraja zanimanja svojih roditelja-Razlikuje kuću i stambenu zgradu-Prepoznaje objekt u kojem živi njegova obitelj-Opisuje što je opasno ako sam ostane u kući-Navodi opasne predmete u domu-Imenuje i prepoznaje sredstva za održavanje higijene | - Ne prepoznaje pristojno i nepristojno ponašanje- Ne nabraja djelatnike u školi te navodi prostorije u školi- Ne imenuje članove svoje obitelji- Ne nabraja zanimanja svojih roditelja- Ne razlikuje kuću i stambenu zgradu- Ne prepoznaje objekt u kojem živi njegova obitelj- Ne opisuje što je opasno ako sam ostane u kući- Ne navodi opasne predmete u domu- Ne imenuje i prepoznaje sredstva za održavanje higijene |
| **Prostor** | -Primjenjuje prometna pravila-Osmišljava primjere situacija ponašanja u prometu-Analizira put od kuće do škole s obzirom na sigurno i samostalno kretanje u prometu-Iznosi važnost opreza u prometu i predviđa posljedice ako se ne poštuju prometna pravila-Procjenjuje vlastitu orjentaciju u prostoru-Procjenjuje i utvrđuje položaj prometa ( lijevo, desno, iznad, ispod, ispred, iza, naprijed i natrag)-Procjenjuje položaj svojega doma u mjestu stanovanja s obzirom na adresu-Istražuje o mjestu u kojem živi-Iznosi ideje o poboljšanju života u svojemu mjestu | -Orjentira se samostalno u neposrednom okružju-Uspoređuje razlike između sela i grada-Ističe važnost svojega doma, svoju adresu te važnost poznavanja adrese-Upotrebljava prometna pravila u kretanju od kuće do škole-Grafički prikazuje ulicu i cestu-Utvrđuje ulogu sudionika u prometu te uspoređuje najvažnije prometne znakove | -Daje primjer dobrog snalaženja u neposrednom okružju-Objašnjava kretanje u prostoru prema zadanim odrednicama-Razlikuje mjesto rođenja i mjesto stanovanja-Razvrstava dijelove adrese stanovanja uz manju pomoć-Ističe što je promet-Razvrstava sudionike u prometu i prometnice- Objašnjava boje na semaforu-Objašnjava svoj put od kuće do škole-Objašnjava ponašanje na pješačkom prijelazu | -Pokazuje snalaženje u prostoru škole uz učiteljevu pomoć-Imenuje položaj predmeta u prostoru-Navodi mjesto stanovanja-Prepoznaje selo i grad-Dopunjuje adresu stanovanja-Imenuje vozila-Prepoznaje vozače i pješake -Prepoznaje vozače i pješake-Navodi što je ulica a što cesta-Prepoznaje i opisuje semafor | - Ne pokazuje snalaženje u prostoru škole ni uz učiteljevu pomoć- Ne imenuje položaj predmeta u prostoru- Ne navodi mjesto stanovanja- Ne prepoznaje selo i grad-Ne dopunjuje adresu stanovanja-Ne imenuje vozila-Ne prepoznaje vozače i pješake-Ne navodi što je ulica a što cesta-Ne prepoznaje i opisuje semafor- |
| **Vrijeme** | -Primjenjuje i određuje dane u tjednu te aktivnosti koje provodi u tom vremenu-Predviđa doba dana koje će slijediti, organizira aktivnosti za pojedine dane u tjednu-Priprema popis događaja za sutra, zamišlja aktivnosti koje bi volio provesti tijekom vikenda | -Reda pravilnim rasporedom sve dane u tjednu-Svrstava dane u tjednu na radne i neradne-Samostalno određuje koji dan prethodi ili slijedi zadanome danu u tjednu | -Objašnjava razliku dana i noći te doba dana-Razvrstava pozdrav za određeno doba dana-Izdvaja dane u tjednu-Objašnjava razlike između jučer, danas i sutra | - Imenuje doba dana-Prepoznaje dan i noć-Izražava da je tjedan razdoblje od sedam dana-Navodi osnovne obroke tijekom dana-Daje primjer događaja koji su se zbili danas i jučer ili će se dogoditi sutra, uz učiteljevu pomoć | -Ne imenuje doba dana- Ne prepoznaje dan i noć- Ne izražava da je tjedan razdoblje od sedam dana- Ne navodi osnovne obroke tijekom dana- Ne daje primjer događaja koji su se zbili danas i jučer ili će se dogoditi sutra, ni uz učiteljevu pomoć |
| **Godišnja doba** | -Povezuje obilježja s godišnjim dobima-Uspoređuje godišnja doba i ističe razlike među njima-Poopćava ponašanje skupina životinja u određena godišnja doba-Predočava uzročno-posljedičnu vezu između promjena u prirodi i ponašanja ljudi i životinja | -Svrstava vazdazelene i listopadne biljke-Procjenjuje koji plodovi dozrijevaju u određeno godišnje doba-Objašnjava uzročno-posljedičnu vezu između vremenskih okolnosti i odijevanja ljudi-Grafički prikazuje vremenske uvjete u određenome godišnjem dobu | -Opisuje godišnja doba- Objašnjava promjene u prirodi te povezuje utjecaj prirode na život i rad ljudi-Ističe promjene u određenome godišnjem dobu- Izdvaja načine očuvanja prirode | -Imenuje godišnja doba-Prepoznaje obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta-Imenuje vjesnike proljeća-Nabraja neke promjene u prirodi | - Ne imenuje godišnja doba- Ne prepoznaje obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta- Ne imenuje vjesnike proljeća- Ne nabraja neke promjene u prirodi |
| **PISANO****PROVJERAVANJE** | Izvanredno uredni, točni i detaljni pismeni radovi. Samostalno se služi izvorima znanja i vrši generalizacije.91 – 100 % | Stečena znanja uredno i točno iznosi u pismenom obliku i primjenjuje na zadacima. Razlikuje bitno od nebitnoga.79 -90% | Sporije odgovara na pitanja i teže iznosi zaključke u pismenome obliku.64 - 78% | Pismeni radovi veoma oskudni, slabi i nedorečeni.Zaostaje za drugim učenicima.51 – 63 % | Pismeni radovi nesuvisli. Nije u stanju samostalno odgovoriti niti na najjednostavnija pitanja.0 – 50 % |
| **PRAKTIČAN RAD** | Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.  | Uredan i korektan u izradi. Korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. | Potrebna mu je pomoć u radu..Površan u radu,a u izlaganju vrlo nesiguran.. | Često nezainteresiran i ometa rad skupne. Površan u radu.Potreban stalan poticaj. | Nezainteresiran za bilo koji oblik rada. Ne sudjeluje u praktičnom radu ni uz poticaj i dobru motivaciju. |

**GLAZBENA KULTURA**

**Razred: 1. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** |
| **Pjevanje** |  | Motivirano i koncentrirano prati nove pjesmice. Naročito zainteresiran za glazbene aktivnosti. | Razvijen interes za pjevanje. Posjeduje razvijeno glazbeno pamćenje.  | Pokazuje osrednji interes za glazbeno izražavanje.Slabo razvijeno glazbeno pamćenje. Potrebno ga je stalno poticati na rad. |
|  | -Procjenjuje, analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona-Procjenjuje, analizira i izvodi brojalice-Analizira i razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici- Samostalno izvodi različite glazbene igre- Samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst- Samostalno zamjećuje solo pjevača i objašnjava njegovu ulogu izvođača u glazbenoj skladbi | - Analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona- Analizira i izvodi brojalice- Razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici- Samostalno izvodi različite glazbene igre- Samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst-Zamjećuje solso pjevača u glazbenoj skladbi. | - Izvodi pjesmu uz manja odstupanja s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona uz vodstvo-Razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici uz manja odstupanja- Samostalno pjeva i izgovara tekst uz manja odstupanja- Izvodi različite glazbene igre uz povremenu pomoć- Objašnjava ulogu solo pjevača u skladbi |
| **Slušanje** |  | Vrlo zainteresiran za slušanje.Ističe se u elementima glazbene kreativnosti.Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. | Samo djelomično zainteresiran za slušanje. Lako prepoznaje kompoziciju, ali ne može odrediti izvođače.Djelomično prepoznaje elemente (tempo, dinamika, ugođaj). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe i glasova i životinjske glasove. | Nezainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane kompozicije.Teže ih prepoznaje. Uz pomoć određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe. |
|  | - Procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponenete glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj - Procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponenete himne: izvođače, tempo i ugođaj | - Analizira i objašnjava izražajne komponenet glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj-Analizira i objašnjava izražajne komponenete himne: Izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj | -Prepoznaje i objašnjava izražajne komponenete glazbenog djela: Izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo-Prepoznaje i objašnjava izražajne dijelove himne: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo |
| **Sviranje** | Samostalno i sigurno ritmički prati pjesmu. Samostalno izvodi ritam jednostavnih pjesmica i brojalica. Izmišlja male ritamske / melodijske fraze, realizira ih glasom, udaraljkama i pokretom. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja. | Nesiguran u ritmičkoj pratnji pjesme. Izvodi ritam jednostavnih pjesmica i brojalica. Uz poticaj može izmišljati male ritamske / melodijske fraze i realizirati ih glasom, udaraljkama i pokretom. | Teže u ritmu prati pjesmu. Uz pomoć pokušava izvoditi ritam jednostavnih pjesmica i brojalica. Uz pomoć može izmisliti određenu jednostavnu frazu (ritamsku ili melodijsku) i popratiti po želji (glasom, pokretom ili udaraljkama). |
|  |  -Procjenjuje i analizira ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica - Analizira i izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama | - Zamjećuje i analizira ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica- Izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama | - Prepoznaje i objašnjava ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica- Različitim ritamskim udaraljkama izvodi dobe i ritam jednostavnijih pjesama i brojalica uz učiteljevu pomoć |

**LIKOVNA KULTURA**

**Razred: 1. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elementi vrjednovanja likovnog ostvaraja** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** |
|  **CRTANJE** | Maštovito se izražava i stvara dinamičnu i statičnu kompoziciju. Pokazuje smisao za estetsko uređenje prostora. Ostvaruje stupanj kreativnosti likovnog izražavanja. Iznimno kreativan u rješavanju likovnog problema.  | Pokazuje interes prema teorijskom pristupu likovnim djelima. Koristi samo neke mogućnosti u likovnom izražavanju. | Često nesamostalan, usporen i ne dovršava radove. U radu mu je ponekad potrebna podrška. Interes i aktivnosti su promjenjivi. |
| * **Oblikovanje na plohi-crtanje**
 | -Stvara i istražuje crtama na crtežu-Procjenjuje i zaključuje razlike između crtanja na reprodukcijama umjetničkih djela- Procjenjuje i analizira likovni problem | -Razvrstava i analizira crte na reprodukcijama umjetničkih djela-Razvrstava crte prema smjeru, nizu i vrsti-Objašnjava ostvarenost likovnog problema na svojemu radu | -Objašnjava što su točka i crta na reprodukcijama umjetničkih djela-Navodi primjer skupljenoga i raspršenog na svojemu radu- Razvrstava i razlikuje crte- Uočava ostvarenost likovnog problema na svojemu radu |
|  **SLIKANJE** |  Kreativno primjenjuje usvojene vještine u rješavanju likovnog problema.Lako i točno vizualno opažaS lakoćom odabire boje, samostalno miješa tonove boja. | . Voli se izražavati različitim likovnim sredstvima. Samostalno odabire boje. Realizira likovni problem, ali ne detaljizira u prikazu. | Interesi i aktivnotsi su promjenjivi. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada.Uočava odnose boja ali se nesigurno izražava. Teže izražava nijanse pojedinih boja. |
|  **Oblikovanje na plohi-slikanje** | -Stvara izvedbene boje miješanjem dviju osnovnih boja-Kombinira osnovne i izvedbene boje, analizira rad- Procjenjuje svjetlinu boje i tonove po svjetlini na reprodukcijama umjetničkih djela- Vrjednuje dobiveno miješanje boja, predočuje miješanje boja različitim mrljama i potezima, analizira rad-Procjenjuje prikaz kompozicije geometrijskih likova i analizira rad- Analizira sastavne dijelove kompozicije na reprodukcijama umjetničkih djela- Stvara različite kompozicije primjenjujući ritam te analizira rad- Slika i analizira rad bogat detaljima | -Razvrstava osnovne i izvedene boje na reprodukcijama umjetničkih djela-Analizira nastanak osnovnih i izvedenih boja- Pravilno upotrebljava tonove boja pri likovnom izričaju- Primjenjuje pravilno miješanje boje s bijelom i crnom bojom-Na reprodukcijama umjetničkih djela analizira i razlikuje geometrijske i slobodne likove- Geometrijskim i slobodnim likovima stvara novi geometrijski lik i analizira ga- Analizira i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova | - Izdvaja osnovne boje na reprodukcijama umjetničkih djela- Objašnjava postupak stvaranja izvedenih boja- Objašnjava postupak miješanja boja-Razvrstava i objašnjava svjetlije i tamnije tonove boja na reprodukcijama umjetničkih djela-Navodi primjere tonova boja te izdvaja svjetlije i tamnije tonove- Izražava se geometrijskim i slobodnim likovima te objašnjava jednostavniji ritam |
|  **OBLIKOVANJE** | Maštovito i originalno oblikuje. Ostvarenja izrazitodomišljata. | Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i stvara. | Ne ostvaruje u potpunosti zadane motive. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada. |
| **Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje** | -Procjenjuje i stvara teksturu prikazanih glatkih i hrapavih površina-Procjenjuje, istražuje i stvara plastične teksture-Procjenjuje, istražuje i stvara različite površine-Procjenjuje i analizira postupke modeliranja i građenja na reprodukcijama umjetničkih djela-Procjenjuje i analizira postupke stvaranja geometrijskih tijela u prostoru- Procjenjuje i analizira geometrijska i slobodna te obla i uglata tijela- Procjenjuje i analizira likovni problem | -Analizira i razlikuje glatku i hrapavu površinu- Analizira i razlikuje različite plastične teksture-Analizira i razlikuje različite površine na reprodukcijama umjetničkih djela- Analizira i razlikuje postupke modeliranja i građenja-Analizira i razlikuje geometrijska i slobodna te obla i uglata tijela- Analizira i razlikuje geometrijska i slobodna tijela u prostoru različitim likovnim tehnikama- Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu | - Uočava različite površine na reprodukcijama umjetničkih djela- Objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu različitim plastičnim teksturama- Objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu prikazima različitih površina- Uoava i imenuje postupke modeliranja i građenja- Razvrstava, izdvaja i opisuje geometrijska i slobodna te obla i uglata tijela- Analizira ostvarenost likovnog problema na svojemu radu uz manja odstupanja |
| **Primijenjeno oblikovanje-dizajn** | -Stvara gradbene elemente pisma- Procjenjuje i analizira animirani film kao niz slika u pokretu, samostalno slaže niz slika u pokretu- Procjenjuje i izražava odnos lokovno-vizualnih elemenata putem doživljaja priče na ilustraciji-Samostalno dizajnira slikovnicu- Analizira i procjenjuje likovni izričaj | -Analizira i stvara gradbene elemente pisma-Grupira niz slika pomoću pokreta u animiranom filmu-Analizira i stvara odnos lokovno-vizualnih elemenata putem likovnog doživljaja priče na ilustraciji | - Objašnjava i stvara gradbene elemente pisma- Objašnjava i ističe niz slika u pokretu- Objašnjava i likovno ističe doživljaj priče na ilustracijci- Analizira ostvarenost likovnog problema na svojemu radu uz manja odstupanja |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE PRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN(2) |
| MOTORIČKA ZNANJA | Motoričko znanje predstavlja motoričku naviku.Vježbu izvodi pravilno i povezano, bez svjesne kontrole, izvrsnog ritma, s lakoćom i elegancijom. | Motoričko znanje predstavlja automatiziranu motoričku vještinu.Vježbu izvodi kontrolirano uz male pogreške uslijed kojih dolazi do odstupanja od idealne putanje motoričkog gibanja. | Motoričko znanje formirano, faze povezane uz sigurnost izvođenja.Vježbu izvodi uz pogreške koje narušavaju osnovnu strukturu motoričkog gibanja, povremeno potrebna pomoć učitelja. | Motoričko znanje formirano, pokreti grubi i nespretni s velikim utroškom energije.Vježbu izvodi grubo i nesigurno, često uz pomoć učitelja. |

**Potrebno je utvrditi stupanj usvojenosti nastavne teme te koliko je odstupanje od pravilnog načina izvođenja odnosno veličinu i utjecaj pogreške na cjelokupno gibanje.**

**TEMELJNA MOTORIČKA ZNANJA :**

**1. razred**

1. **Preskakivanje kratke vijače sunožno u mjestu (SKAKANJA)**
2. **Kolut naprijed niz kosinu (KOLUTANJA)**
3. **Različiti položaji visova i hvatova (VIŠENJA I UPIRANJA)**
4. **Stoj na lopaticama (VIŠENJA I UPIRANJA)**
5. **Hodanja i trčanja uz glazbenu pratnju (RITMIČKE STRUKTURE)**
6. **Elementarna igra bez pomagala (IGRE)**
7. **Štafetna igra bez pomagala (IGRE)**

**2. razred**

1. **Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta ( HODANJA I TRČANJA)**
2. **Preskakivanje kratke vijače u kretanju (SKAKANJA)**
3. **Bacanje lakših lopti u zid na različite načine i hvatanje (BACANJA,HVATANJA I GAĐANJA)**
4. **Različiti položaji upora i sjedova na spravama. (VIŠENJA I UPIRANJA)**
5. **Stoj penjanjem uz okomitu plohu (VIŠENJA I UPIRANJA)**
6. **Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (R) (IGRE)**
7. **Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala ( IGRE )**

**3. razred**

1. **Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine ( HODANJA I TRČANJA )**
2. **Naskok u upor čučeći na povišenje do 60 cm, saskok pruženi ( SKAKANJA )**
3. **Kolut natrag ( KOLUTANJA )**
4. **Premet strance ( UPIRANJA )**
5. **Dječji ples po izboru ( RITMIČKE STRUKTURE )**
6. **Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu ( R ) ( IGRE )**
7. **Vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K) ( IGRE )**
8. **Dodavanje lopte u kretanju (N) ( IGRE )**

**4. razred**

1. **Sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo (SKAKANJA)**
2. **Bacanje medicinke od 1 kg suručno iz različitih položaja (BACANJA,HVATANJA I GAĐANJA)**
3. **Penjanje po konopu ili motki do 2 m (PENJANJA)**
4. **Narodni ples po izboru iz zavičajnog područja ( RITMIČKE I PLESNE STRUKTURE )**
5. **Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R) (IGRE)**
6. **Ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgora nakon vođenja – košarkaški dvokorak (IGRE)**
7. **Udarac na vrata sredinom hrpta stopala (N) (IGRE)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE PRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN (1) |
| MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | Postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata. Izrazita motorička dostignuća. Napredak kontinuiran. | Ostvaruje vrlo dobre rezultate. Motorička dostignuća izrazita, napredak kontinuiran, ali slabije izražen.trudi se postići što više | Ovladava lakšim elementima. Motorička dostignuća u granicama prosječnosti.Postiže primjerene rezultate u motoričkim dostignućima, potreban veći trud u radu |  |  |

|  |
| --- |
| * Element praćenja: **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**
 |
| Provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere ( metar, minuta, broj postignutih ponavljanja ) | * taping rukom (procjena brzine)
* skok u dalj s mjesta (eksplozivna snaga)
* pretklon raznožno (fleksibilnost)
* poligon natraške (koordinacija)
* izdržaj u visu zgibom (statička snaga)
* podizanje trupa (repetitivna snaga)
 |
|
|
|
|
|
|

***\*Prilog 1: TABLICA ORIJENTACIJSKIH VRIJEDNOSTI***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE PRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN (1) |
| FUNKCINALNE SPOSOBNOSTI | Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene, napredak kontinuiran | Primjereno razvijene funkcionalne sposobnosti, napredak kontinuiran | Funkcionalne sposobnosti u prosjeku, napredak kontinuiran, ali ne izrazit |  |  |

|  |
| --- |
| Element praćenja: **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** **- hodanje ili trčanje u vremenu od 3minute** |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)* | - 389 | - 419 | - 459 | - 509 | - 409 | - 439 | - 479 | - 529 |
| *dovoljan (2)* | 390-439 | 420-469 | 460-509 | 510-559 | 410-459 | 440-489 | 480-529 | 530-579 |
| *dobar (3)* | 440-489 | 470-519 | 510-559 | 560-609 | 460-509 | 490-593 | 530-579 | 580-629 |
| *vrlo dobar (4)* | 490-539 | 520-569 | 560-609 | 610-659 | 510-559 | 540-589 | 580-629 | 630-679 |
| *odličan (5)* | 540 - | 570 - | 610 - | 660 - | 560 - | 590 - | 630 - | 680 - |
| **Potrebna pomagala:** Veliki metar, oznake, štoperica**Mjesto izvođenja:** Sportsko igralište za TZK / nogometno igralište (stadion) **Opis testa:** Ocjenjujemo rezultat izražen prijeđenom udaljenošću u metrima, proizvoljnim tempom - hodanje ili trčanje u vremenu od tri minute (F-3)**Napomena:** Zadatak se izvodi jedanput, a rezultat je broj prijeđenih metara.  |

***\* Prilog 2: OSOBNIK UČENIKA -TABLICA PRAĆENJA TJELESNOG RAZVOJA,***

 ***MOTORIČKIH I FUNKCIONALNIH DOSTIGNUĆA TE ZNANJA UČENIKA***

**PRILOZI**

***PRILOG 1..*** TABLICA ORIJENTACIJSKIH VRIJEDNOSTI

|  |
| --- |
| **1. Test za procjenu brzine** : TAPING RUKOM |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r*** |
| *nedovoljan (1)**- loše -* | - 11 | - 13 | - 15 | - 17 | - 11 | - 13 | - 15 | - 17 |
| *dovoljan (2)**- ispodprosječno -* | 12-15 | 14-17 | 16-19 | 18-21 | 12-15 | 14-17 | 16-19 | 18-21 |
| *dobar (3)**- prosječno -* | 16-17 | 18-19 | 20-21 | 22-23 | 16-17 | 18-19 | 20-21 | 22-23 |
| *vrlo dobar (4)**- iznadprosječno -* | 18-19 | 20-21 | 22-23 | 24-25 | 18-19 | 20-21 | 22-23 | 24-25 |
| *odličan (5)**- izvrsno -* | 20 - | 22 - | 24 - | 26 - | 20 - | 22 - | 24 - | 26 - |
| **Potrebna pomagala:** Dva papirnata kruga (d=20cm), stol, stolac, štoperica**Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica**Opis testa:** Ispitanik ''boljom'' rukom (rukom kojom se bolje i brže koristi, npr.dešnjacima=desna) dodiruje dvije okrugle papirnate plohe udaljene 60cm, dok je druga ruka statično položena dlanom u sredini, u vremenu od 15 sekunda. **Napomena:** **Rezultat je broj dvododira, a zadatak se izvodi jedanput.** Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. |

|  |
| --- |
| **2. Test za procjenu eksplozivne snage** : SKOK U DALJ S MJESTA |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)**- loše -* | - 109 | - 119 | - 129 | - 139 | - 109 | - 119 | - 129 | - 139 |
| *dovoljan (2)**- ispodprosječno -* | 110-119 | 120-129 | 130-139 | 140-149 | 110-119 | 120-129 | 130-144 | 140-154 |
| *dobar (3)**- prosječno -* | 120-129 | 130-139 | 140-149 | 150-159 | 120-129 | 130-139 | 145-159 | 155-169 |
| *vrlo dobar (4)**- iznadprosječno -* | 130-139 | 140-149 | 150-159 | 160-169 | 130-139 | 140-149 | 160-174 | 170-184 |
| *odličan (5)**- izvrsno -* | 140 - | 150 - | 160 - | 170 - | 140 - | 150 - | 175 - | 185 - |
| **Potrebna pomagala:** Dvije strunjače, centimetarska traka, odskočna daska, kreda**Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica / šk.igralište**Opis testa:** Ispitanik snažno skače s mjesta udalj. Odražava se o odskočnu dasku ispred strunjače.**Rezultat je daljina skoka mjerena u centimetrima, a upisuje se samo najbolji rezultat od 3 x mj.****Napomena:** Mjeri se do najbliže točke tijela na tlu (peta stopala, dlan ruke ili sl. |

|  |
| --- |
| **3. Test za procjenu repetitivne snage**: PODIZANJE TRUPA IZ LEŽANJA ZGRČENIM NOGAMA |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)**- loše -* | - 16 | - 17 | - 18 | - 19 | - 20 | - 21 | - 22 | - 23 |
| *dovoljan (2)**- ispodprosječno -* | 17-20 | 18-21 | 19-22 | 20-23 | 21-24 | 22-25 | 23-26 | 24-27 |
| *dobar (3)**- prosječno -* | 21-25 | 22-26 | 23-27 | 24-28 | 25-29 | 26-30 | 27-31 | 28-32 |
| *vrlo dobar (4)**- iznadprosječno -* | 26-30 | 27-31 | 28-32 | 29-33 | 30-34 | 31-35 | 32-36 | 33-37 |
| *odličan (5)**- izvrsno -* | 31 - | 32 - | 33 - | 34 - | 35 - | 36 - | 37 - | 38 - |
| **Potrebna pomagala:** Strunjača, štoperica**Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica / šk.igralište**Opis testa:**Ispitanik s prekriženim rukama i dlanovima na ramenima podiže trup iz ležećeg položaja s povijenim koljenima u sjedeći položaj, u trajanju od 30sekundi. Trup se podiže do kuta od 45° dok partner drži noge iznad gležnja i broji uspješna podizanja.**Napomena:****Rezultat je broj ponavljanja dodira koljena laktovima.** Ukoliko ispitanik ostane ležati dulje od 2 sekunde ili raspusti ruke, test se prekida i upisuje se trenutno postignuti rezultat. Zadatak se izvodi jedanput. Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena.  |

|  |
| --- |
| **4. Test za procjenu statičke snage** : SNAGA RUKU I RAMENOG POJASA –izdržaj u visu zgibom |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)**- loše -* | - 5 | - 7 | - 9 | - 11 | - 10 | - 13 | - 16 | - 19 |
| *dovoljan (2)**- ispodprosječno -* | 6-14 | 8-16 | 10-18 | 11-20 | 11-21 | 14-24 | 17-27 | 20-30 |
| *dobar (3)**- prosječno -* | 15-24 | 17-26 | 19-28 | 21-30 | 22-33 | 25-36 | 28-39 | 31-42 |
| *vrlo dobar (4)**- iznadprosječno -* | 25-34 | 27-36 | 29-38 | 31-40 | 34-45 | 37-48 | 40-51 | 43-54 |
| *odličan (5)**- izvrsno -* | 35 - | 37 - | 39 - | 41 - | 46 - | 49 - | 52 - | 55 - |
| **Potrebna pomagala:** Visoka prečka, strunjača, štoperica**Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica / šk.igralište**Opis testa:**Ispitanik se uhvati (uz eventualnu pomoć učitelj-a/ice) za visoku prečku uvis, pothvatom, zgibom, bradom iznad prečke.**Napomena:****Rezultat je izdržaj u visu zgibom, mjeri se u sekundama.** Ukoliko se ispitaniku brada spusti ispod razine prečke, mjerenje se prekida i upisuje se trenutno postignuti rezultat. Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. Zadatak se izvodi jedanput (vrijeme se ograničava na max.120s).  |

|  |
| --- |
| **5. Test za procjenu koordinacije** : POLIGON NATRAŠKE |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)**- loše -* | -34,1 | -32,1 | -30,1 | -28,1 | -32,1 | -30,1 | -28,1 | -26,1 |
| *dovoljan (2)**- ispodprosječno -* | 34,0-30,5 | 32,0-28,5 | 30,0-26,5 | 28,0-24,5 | 32,0-28,5 | 30,0-26,5 | 28,0-24,5 | 26,0-22,5 |
| *dobar (3)**- prosječno -* | 30,4-28,5 | 28,4-26,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 28,4-26,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 22,4-20,5 |
| *vrlo dobar (4)**- iznadprosječno -* | 28,4-26,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 22,4-20,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 22,4-20,5 | 20,4-18,5 |
| *odličan (5)**- izvrsno -* | 26,4- | 24,4- | 22,4- | 20,4- | 24,4- | 22,4- | 20,4- | 18,4- |
| **Potrebna pomagala:** Švedski sanduk, okvir švedskog sanduka, štoperica, metar, kreda.**Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK **Opis testa:** Zadatak je puzanjem i provlačenjem natraške prijeći dvije prepreke na stazi dugoj 10metara. Izvodi se jedanput probno i jedanput za mjerenje **Napomena:** **Rezultat je vrijeme potrebno za prolazak zadanih 10m u sekundama.** Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. |

|  |
| --- |
| **6. Test za procjenu fleksibilnosti** : PRETKLON RAZNOŽNO |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)**- loše -* | - 37 | - 40 | - 43 | 46 - | - 29 | - 31 | - 33 | - 35 |
| *dovoljan (2)**- ispodprosječno -* | 38-42 | 41-45 | 44-48 | 47-51 | 30-34 | 32-36 | 34-38 | 36-40 |
| *dobar (3)**- prosječno -* | 43-47 | 46-50 | 49-53 | 52-56 | 35-39 | 37-41 | 39-43 | 41-45 |
| *vrlo dobar (4)**- iznadprosječno -* | 48-52 | 51-55 | 54-58 | 57-61 | 40-44 | 42-46 | 44-48 | 46-50 |
| *odličan (5)**- izvrsno -* | 53 - | 56 - | 59 - | 62 - | 45 - | 47 - | 49 - | 51 - |
| **Potrebna pomagala:** Centimetarska traka, spoj zida i poda**Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica **Opis testa:**Oslanjajući se lopaticama u lumbalnom dijelu kralježnice o zid, uč. u raznožnom sjedu dotakne prstima potpuno ispruženih ruku najudaljeniju točku na metru između nogu, a zatim napravi pretklon naprijed ne narušavajućipoložaj opruženih nogu, ponovo dodirujući najudaljeniju točku na metru. Pri izvođenju, srednji prsti na rujama moraju biti jedan preko drugoga.**Napomena:****Rezultat maksimalnog dohvata izražava se u centimetrima.** **Upisuje se samo najbolji rezultat od 3 x mjerenja.** |

***PRILOG 4:*** OSOBNIK UČENIKA-TABLICA PRAĆENJA TJELESNOG RAZVOJA, MOTORIČKIH I FUNKCIONALNIH DOSTIGNUĆA TE ZNANJA UČENIKA

