**HRVATSKI JEZIK**

**Razred: 1. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **KNJIŽEVNOST** | Učinkovito i spretno primjenuje stečena znanja u interpretaciji književnog teksta. Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. | Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj brzini. Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes.  |  Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini. Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. | Brzina i razumijevanje pročitanog ispod prosjeka ( traži dodatne naputke). Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes.  |  Ne može analizirati književni tekst niti uz pomoć učitelja.  |
| -Procjenjuje, komentira i analizira kratku priču-Analizira i primjenjuje pravilan slijed događaja u priči-Komentira i navodi različitosti kratke pjesme od proznog teksta-Raspravlja o likovima u priči i njihovu ponašanju-Povezuje i primjenjuje pojmove vezane za lutkarski igrokaz ( Igrokaz, pozornica i gledalište)-Analizira doživlja kratke slikovnice i igrokaza | -Analizira kratku priču te određuje slijed događaja u priči-Objašnjava razliku između kratke pjesme i proznog teksta-Uspoređuje uloge likova u priči-Iznosi doživljaj kraćeg igrokaza ili kratke slikovnice | -Određuje slijed događaja u priči-Zamjećuje i navodi razlike između kratke pjesme i proznog teksta-Izdvaja i objašnjava likove u priči-Objašnjava pojmove vezane uz lutkarski igrokaz | -Prepoznaje kratku priču i navodi slijed događaja uz manja odstupanja i pomoć učitelja. -Prepoznaje kratke pjesme i prozni tekst uz pomoć učitelja. -Imenuje likove u priči uz pomoć učitelja. -Prepoznaje pojmove vezane uz lutkarski igrokaz (igrokaz, pozornica i gledalište) uz dodatna objašnjenja i navođenje. -Iznosi doživljaj kraćeg igrokaza ili slikovnice uz učiteljevu pomoć | -Ne prepoznaje kratku priču i ne navodi slijed događaja u priči-Ne prepoznaje kratke pjesme i prozni tekst-Ne imenuje likove u priči- Ne prepoznaje pojmove vezane uz lutkarski igrokaz (igrokaz, pozornica, gledalište)-Ne iznosi doživljaj kraćeg igrokaza i slikovnice ni uz učiteljevu pomoć |
| **JEZIK**( Izgovor / Pisanje / Pravila ) | Programske sadržaje usvojio u cjelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade. Jezične sadržaje svakodnevno ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.  | Sposobnosti jezičnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke. Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju.  | Većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izražaju. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezičnog mišljenja razvijeno na prosječnoj razini.  | Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje kroz dopunski rad treba ponavljati. Sposobnosti jezičnog mišljenja razvijene na početnoj razini. | Jezični sadržaji nisu usvojeni. Sposobnosti jezičnog mišljenja nisu razvijene. Ne može ni uz pomoć učitelja usvojiti jezične sadržaje. |
| -Prosuđuje pojmove, glas, slovo i riječ: -Analizira i primjenjuje znanje o rečenici prema interpukciji i intonaciji-Analizira i primjenjuje prailo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te nazivima mjesta | -Objašnjava razlike između glasa, slova i riječi-Objašnjava rečenice prema interpukciji i intonaciji-Primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te nazivima mjesta | -Razlikuje pojmove glas, slovo i riječ-Prepoznaje rečenicu prema interpunkciji-Poznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i mjesta i primjenjuje ga uz manja odstupanja  | -Prepoznaje pojmove glas, slovo i riječ uz pomoć -Prepoznaje i imenuje rečenice uz pomoć -Prepoznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, u imenima mjesta i primjenjuje ga uz učiteljevu pomoć | -Ne prepoznaje pojmove glas, slovo i riječ-Ne prepoznaje i imenuje rečenice-Ne prepoznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, u imenima mjesta i ne primjenjuje ga ni uz učiteljevu pomoć |
| **IZRAŽAVANJE I STVARANJE**( Usmeno / Pismeno ) | -Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka . Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Izrazito spretan u usklađivanju riječi i pokreta. Sadržajno, točno i izrazito lijepo se pismeno izražava. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.  Pismeno: 90 – 100% | Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije. Riječnik prosječan, ali aktivan. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Usmeno izražavanje logično i cjelovito Sadržajno i točno se pismeno izražava. Rukopis uredan i čitljiv.Pismeno: 77 – 89%  | Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Rječnik prosječan i pasivan. Usmeni izraz nije uvijek cjelovit i izražajan. Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze. U pismenom izražavanju griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati. Pismeno: 64 -76% | Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Siromašan i pasivan rječnik. Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih neknjiževnih izraza. Slabije se pismeno izražava, neodgovarajućim izrazima sa čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Pismeno: 51- 63% | Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja. Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja. Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje.Pismeno: 0 – 50%  |
| -Kreativno oblikuje pitanja i odgovor-Osmišljava i sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi-Stvaralački pripovijeda prema poticaju slike i iskustva-Osmišljava i piše kraće pisane poruke te analizira poruku pročitanog teksta-Uspoređuje i primjenjuje uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima | -Oblikuje pitanje i odgovor-Analizira i dopunjuje rečenicu riječju koje nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima-Povezuje i pripovijeda prema nizu slika osobnog iskustva i zamišljanja-Analizira i ističe poruku pročitanog teksta-Primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima  | -Oblikuje pitanje i odgovor uz manja odstupanja-Sastavlja kraće rečenice od zadanog niza riječi uz manja odstupanja -Dopunjuje rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima-Pripovijeda prema poticaju slike, niza slika prema osobnom iskustvu uz učiteljevu pomoć- Primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima uz manja odstupanja  | -Prepoznaje niz riječi -Sastavlja kratke rečenice od zadanog niza riječi uz pomoć učitelja -Dopunjuje rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima uz učiteljevu pomoć-Čita tekst vrlo sporo sričući slogove - Primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima uz učiteljevu pomoć  | -Ne prepoznaje niz riječi -Ne sastavlja kratke rečenice od zadanog niza riječi uz manja odstupanja -Ne dopunjuje rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima uz učiteljevu pomoć-Ne čita samostalno, nije savladao tehniku čitanja - Ne primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima ni uz učiteljevu pomoć |
| **LEKTIRA** | Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ima bogat i aktivan rječnik. Prema zadanim kriterijima kvalitetno piše lektiru više i od propisanog.  | Pokazuje interes za čitanje lektire. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.  | Neredovito čita lektiru, ne poštujući vremenski rok. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.  | Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan i nedorečen. | Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja. |
| **MEDIJSKA KULTURA****( Aktivnost )** |  Vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima.. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, tv emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi sliku i pokrete. Potiče ostale na rad i suradnju. Aktivan u nastavnom procesu. | Pokazuje veći interes, ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Sudjeluje u raščlambi gledanog. Izvodi improvizaciju uloge.Ustrajan u radu. Voli surađivati. Izvodi improvizaciju uloge. | Teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima. Sporiji u radu ali uporan. Povremeno očekuje pomoć. Odnos prema medijskoj kulturi je na početnoj razini.  | Interes za MK je povremen i slabo izražen. Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove gledanog. Sporo i površno izvršava zadatke. U radu potrebna pomoć i usmjeravanje. | Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati tv emisiju, film ili kazališnu predstavu. Površan u gledanju.Nesamostalan i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Potreban stalan poticaj |
| -Analizira i navodi razlike između lutkarskog i crtanog filma-Analizira i uspoređuje likove u lutkarskim predstavama-Analizira i prosuđuje o razlikama između knjižnice i knjižare | Objašnjava i razlikuje lutkarski i crtani film-Uspoređuje i razlikuje likove u lutkarskim predstavama-Razlikuje i objašnjava ulogu knjižnice i knjižare | Uočava razlike između lutkarskog i crtanog filma-Uočava razliku između knjižnice i knjižare | -Imenuje i prepoznaje lutkarski i crtani film uz pomoć učitelja -Opisuje ulogu knjižnice i knjižare uz navođenje učitelja dodatnim pitanjima  | -Ne imenuje i ne prepoznaje lutkarski i crtani film-Ne opisuje ulogu knjižnice i knjižare |
| **DOMAĆI URADAK** | -Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture-Zadaće su vrlo uredne | -Redovito i uredno piše domaću zadaću primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture-Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme | -Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna | -Češće zaboravlja napisati domaću zadaću-Zadatci površno i djelomično riješeni | -Ne piše domaće uratke i ne izvršava ostale školske zadaće  |

**MATEMATIKA**

 **Razred: 1. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **PISANO PROVJERAVANJE ZNANJA** | Zadatke rješava brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno u ispitnim situacijama. Pokazujeizrazit interes zapredmet. Težipostignuću 90-100 % | Primjenjuje znanje u ispitnim situacijama. Pokazujeinteres zapredmet. Temeljit, uredan isavjestan. 77-89 % | Djelomično primjenjuje znanje u ispitnim situacijama. Djelomično pokazujeinteres zapredmet64-76 % | Djelomično primjenjuje znanje u ispitnim situacijama uz pomoć učitelja. Povremeno pokazuje interes za predmet.51-63% |  Ne primjenjuje znanje u ispitnim situacijama uz pomoć učitelja. Ne povremeno pokazuje interes zapredmet**.**0-50% |
| **USMENO****PROVJERAVANJE ZNANJA** | Usmenin odgovori točni. Sadržaje primjenjuje i objašnjava na postavljenom zadatku vrlo sigurno i brzo. Povezuje činjenice i postavlja problem. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana. Izrazitotemeljit, uredan isavjestan.  | Znanje primjenjuje umjereno brzo i točno. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti.  | Djelomično primjenjuje znanje. Matematičke zakonitosti djelomično obrazlaže i primjenjuje.  | Znanje primjenjuje slabo i nesigurno, zadatke rješava sporo, pravi pogrješke. Potrebna učiteljeva pomoć. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti.  | Znanje je izrazito slabo pa ga ne može primijeniti niti uz učiteljevu pomoć.  |
| **Geometrija**  | -Kombinira različite crta pri stvaranju novog lika-Raspoređuje i analizira geometrijska tijela u zadanom nizu-Istražuje i procjenjuje rezultate sastavljanja i rastavljanja ravninskih i prostornih oblika rabeći stvarne materijale - Zaključuje da različite plohe imaju različitu primjenu i funkciju-Zaključuje i dokazuje da broj sjecišta ovisi o crti koja se siječe -Procjenjuje odnose među predmetima iz neposrednog okružja i izvodi zaključak o međusobnim odnosima i vezama među njima-Zaključuje da su plohe geometrijskih tijela geometrijski likovi | -Označuje sjecište crta kao točku, dovodi u vezu točku i crtu te povezuje točku različitim vrstama crta-Imenuje tijela u prostoru-Pokazuje sličnosti i razlike pojedinih geometrijskih tijela-Identificira ravne i zakrivljene plohe na tijelima te grupira geometrijska tijela s obzirom na plohe-Objašnjava povezanost vrsta crta i nacrtanih likova-Raščlanjuje geometrijske likove s obzirom na vrstu crta-Uspoređuje i analizira povezanost geometrijskih tijela i geometrijskih likova  | -Opisuje geometrijska tijela svojim riječima te ih uspoređuje-Izdvaja tijela u prostoru među predmetima na ilustracijama-Označuje ravne i zakrivljene plohe na ilustracijama-Razlikuje ravne i zakrivljene plohe te označuje ravne i zakrivljene plohe na predmetima i ilustracijama-Razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte-Označuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte na predmetima i ilustracijama - Crta ravne, izlomljene i zakrivljene crte-Označuje i imenuje točku- Razvrstava predmete prema zadanom kriteriju-Opisuje geometrijske likove te navodi primjer geometrijskih likova na predmetima iz neposrednog okružja i na ilustracijama  |  Prepoznajegeometrijska tijela među tijelima u različitom položaju-Prepoznaje, i pokazuje ravne i zakrivljene plohe-Imenuje ravne i zakrivljene plohe uz pomoć učitelja-Imenuje točku-Prepoznaje i pokazuje što je veće, a što manje na jednostavnim zadatcima -Prepoznaje i imenuje geom. likove uz povremenu pomoć učitelja | Ne prepoznaje geometrijska tijela među tijelima u različitom položaju-Ne prepoznaje, i ne pokazuje ravne i zakrivljene plohe-Ne imenuje ravne i zakrivljene plohe-Ne imenuje točku-Ne prepoznaje i pokazuje što je veće, a što manje na jednostavnim zadatcima -Ne prepoznaje i ne imenuje geom. likove niti uz pomoć učitelja |
| **Brojevi do 20** | - Analizira i matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima u svakidašnjem životu -Predviđa mjesto određenog broja na brojevnoj crti u skupu brojeva do 20 -Uspoređuje i razvrstava broj 0 s ostalim brojevima-Prepoznaje neizrečene pretpostavke u usporedbi-Rješavanjem zadataka povezuje i analizira odnose među brojevima u svakidašnjem životu | -Pokazuje zadani odnos količina znamenkama i znakovima >, <, =-Grafički prikazuje količinu koju predstavlja određeni broj-Pokazuje i smješta broj na brojevnoj crti-Prepoznaje i navodi neizrečene pretpostavke u usporedbi-Pokazuje i zamjećuje glavne i redne brojeve u neposrednom okružju-Uspoređuje i razvrstava broj 0 s ostalim brojevima | -Zapisuje i izdvaja brojeve do 20 u tablicama i na brojevnoj crti-Prepoznaje i imenuje broj u nizu-Povezuje broj članova skupa s odgovarajućom znamenkom i brojevnom riječi-Izražava se mat. jezikom na konkretnom zadatku -Objašnjava razliku između glavnog i rednog broja -Čita met. Zapis znamenkama i znakovima >,<, =-Navodi odnose među brojevima -Razlikuje i povezuje točke na brojevnoj crti s brojevima te dopunjuje brojevnu crtu | -Zapisuje čita i broji do 20-Prepoznaje i imenuje brojevnu crtu-Usmeno i pisano uspoređuje brojeve do 20 uz povremenu pomoć-Razlikuje redne od glavnih brojeva-Prepoznaje znakove >,<, = -Uz pomoć pokazuje i označuje mjesto broja na brojevnoj crti | -Ne zapisuje,ne čita i ne broji do 20-Ne prepoznaje i ne imenuje brojevnu crtu-Usmeno i pisano ne uspoređuje brojeve do 20 uz povremenu pomoć-Ne razlikuje redne od glavnih brojeva-Ne prepoznaje znakove >,<, = -Ni uz pomoć ne pokazuje i ne označuje mjesto broja na brojevnoj crti |
|  **Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 20** | -Objašnjava odabir matematičkih radnja i utvrđuje smislenost dobivenog rezultata-Analizira rezultat s obzirom na zamjenu mjesta pribrojnika-Analizira rezultate u jednostavnim situacijama rabeći stvarne materijale-Osmišljava zadatke zadane riječima primjenjujući zbrajanje i oduzimanje--Primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika -Kombinira vezu zbrajanja i oduzimanja pri rješavanju problemskih zadataka-Primjenjuje i razvrstava umanjenik, umanjitelj i razliku u računskoj radnji oduzimanja-procjenjuje rezultat računa i provjerava točnost rješenja | -Primjenjuje znanje o zbrajanju i oduzimanju u rješavanju problemskih zadataka-Primjenjuje brojevnu crtu u rješavanju računskih radnji zbrajanja i oduzimanja-Određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima-Objašnjava tekstualni matematički zadatak, postavlja i računa točnost zadatka-Zbraja brojeve do 20 i provjerava točnost rješenja-Razlikuje pribrojnike i imenuje zbroj kao rezultat zbrajanja-Samostalno upotrebljava nazive umanjenik, umanjitelj i razlika te objašnjava razliku kao rezultat oduzimanja- Uspostavlja vezu između usvojenih matematičkih ideja, pojmova, prikaza i postupaka-Oduzima brojeve do 20 i provjerava točnost rješenja-Izračunava zadatke u kojima je 0 rješenje ili jedan od članova računskih radnja | -Imenuje članove računske radnje i izračunava zadatke postupkom zbrajanja i oduzimanja-Navodi primjer i uglavnom samostalno objašnjava postupak rješavanjem računske radnje-Objašnjava vrijednost znamenki uporabom tablice mjesnih vrijednosti-Izvodi postupak zbrajanja i oduzimanja s prijelazom u višu ili nižu deseticu | -Prepoznaje zbrajanje kao računsku radnju-Pokazuje zadatak na brojevnoj crti-Prepoznaje oduzimanje kao računsku radnju-Zapisuje zadatak zbrajanja i oduzimanja-Imenuje i označuje broj 0-Imenuje pribrojnike u računskoj radnji zbrajanja uz učiteljevu pomoć-Prepoznaje umanjenik, umanjitelj i razliku u oduzimanju-Rješava jednostavne zadatke zbrajanja i oduzimanja u skupu brojeva do 20 uz učiteljevu pomoć | Ne prepoznaje zbrajanje kao računsku radnju-Ne pokazuje zadatak na brojevnoj crti-Ne prepoznaje oduzimanje kao računsku radnju-Ne zapisuje zadatak zbrajanja i oduzimanja-Ne imenuje i označuje broj 0-Ne imenuje pribrojnike u računskoj radnji zbrajanja uz učiteljevu pomoć-Ne prepoznaje umanjenik, umanjitelj i razliku u oduzimanju-Ne rješava jednostavne zadatke zbrajanja i oduzimanja u skupu brojeva do 20 ni uz učiteljevu pomoć |
| **DOMAĆI URADAK** | Na nastavi aktivan, samostalan, uredan, motiviran. Napreduje s lakoćom. Redovito piše domaće zadaće uredno i točno. Izuzetno razvijene radne navike.  | Razvijene radne navike za učenje i pisanje domaćih zadaća kod kuće. U problemskim zadacima traži pomoć. Prati nastavni rad i usvaja gradivo. Pohvala ga motivira. | Ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću, rješenja nisu uvijek točna zbog brzopletosti. Povremeno zanemaruje učenje. Uspjeh na jednostavnijim zadacima motivira ga na rad. | Puno pogrješaka u rješavanju. Slab interes za usvajanje matematičkih znanja. Povremeno piše domaće zadaće, uz mnogo neriješenih i netočnih zadataka. | U radu neredovit. Domaće zadaće su površne, neuredne i netočne. Nije u stanju reproducirati riješeni zadatak niti obrazlagati. Ravnodušan. Nemaran. |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

 **Razred: 1. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **USMENO PROVJERAVANJE** | Sposoban je prenositi znanje na druge. Služi se različitim izvorima znanja i informacijama iz različitih Rado i samoinicijativno istražuje, motiviran je i potiče druge na aktivnost. Navodi primjere i služi se različitim izvorima znanja. Samostalan u radu. Uspješno povezuje sadržaje. Komunikacijske vještine razvijene, potiče druge na veće zalaganje | Razumije gradivo. Služi se usvojenim znanje u neposrednom okruženju. Navodi vlastite primjere. Samostalno može riješi Rado i samoinicijativno istražuje, motiviran je i potiče druge na aktivnost. Navodi primjere i služi se različitim izvorima znanja. Samostalan u radu.  | Poznaje temeljne pojmove.Odgovara po sjećanju bez dubljeg razumijevanja.Do rezultata dolazi uz pomoć nastavnika.Reproducira osnovne pojmove bez razumijevanja. Izvršava svoj zadatak u skupini, trudi se. | .Nesamostalan je.Ništa ne može potkrijepiti argumentima,nejasno iznosi sadrža Skupina mu pomaže u radu. Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.  | Nesamostalan je. Ni uz pomoć učitelja ne iznosi sadržaj. Ne sudjeluje u radu, osim na stalni nagovor i pomoć.Ne može primijeniti znanje u praksi osim uz pomoć učitelja.  |
| **Škola i dom** | -Predlaže sredstva za osobnu higijenu-Primjenjuje odredbe kućnog reda-Raščlanjuje pojmove stan, dom i kuća-Analizira prava i dužnosti u obitelji i povezuje ih s članovima obitelji-Povezuje telefonske brojeve službi sa slučajem opasnosti-Povezuje mogućnosti poboljšanja sigurnosti u svojemu domu-Povezuje neke zaštićene biljke i životinje-Iznosi saznanja važnosti zdrave prehrane, očuvanju zdravlja, liječenju i cijepljenja | -Dovodi u vezu pristojno i nepristojno ponašanje i posljedice-Istražuje o namjeni prostora u školi-Razvrstava djelatnike škole s obzirom na prostorije u kojima rade-Utvrđuje i uspoređuje uloge pojedinih članova obitelji-Preispituje svoje dužnosti unutar obitelji-Određuje važnost sredstava za higijenu-Navodi i razlikuje pojmove dom, stan i kuće-Razlikuje odgovorno i neodgovorno ponašanje u obitelji-Utvrđuje telefonske brojeve službi koje je potrebno zvat i u slučaju opasnosti-Raspravlja o važnosti pravilne prehrane-Analizira načine razvrstavanja otpada | -Ističe što rade učenici, a što učitelji-Daje primjer pravila pristojnog ponašanja, ali ih primjenjuje povremeno i uz poticaj-Opisuje prostorije u školi i objašnjava zaduženja djelatnika- Objašnjava pojmove stan, dom i kuća-Izvještava o članovima obitelji te ističe svoje dužnosti-Opisuje svoj dom-Objašnjava upute odgovornog ponašanja u domu, ali ih primjenjuje samo povremeno-Razvrstava namirnice s obzirom na to pripadaju li pravilnoj ili nepravilnoj prehrani | -Prepoznaje pristojno i nepristojno ponašanje-Nabraja djelatnike u školi te navodi prostorije u školi-Imenuje članove svoje obitelji-Nabraja zanimanja svojih roditelja-Razlikuje kuću i stambenu zgradu-Prepoznaje objekt u kojem živi njegova obitelj-Opisuje što je opasno ako sam ostane u kući-Navodi opasne predmete u domu-Imenuje i prepoznaje sredstva za održavanje higijene | - Ne prepoznaje pristojno i nepristojno ponašanje- Ne nabraja djelatnike u školi te navodi prostorije u školi- Ne imenuje članove svoje obitelji- Ne nabraja zanimanja svojih roditelja- Ne razlikuje kuću i stambenu zgradu- Ne prepoznaje objekt u kojem živi njegova obitelj- Ne opisuje što je opasno ako sam ostane u kući- Ne navodi opasne predmete u domu- Ne imenuje i prepoznaje sredstva za održavanje higijene |
| **Prostor** | -Primjenjuje prometna pravila-Osmišljava primjere situacija ponašanja u prometu-Analizira put od kuće do škole s obzirom na sigurno i samostalno kretanje u prometu-Iznosi važnost opreza u prometu i predviđa posljedice ako se ne poštuju prometna pravila-Procjenjuje vlastitu orjentaciju u prostoru-Procjenjuje i utvrđuje položaj prometa ( lijevo, desno, iznad, ispod, ispred, iza, naprijed i natrag)-Procjenjuje položaj svojega doma u mjestu stanovanja s obzirom na adresu-Istražuje o mjestu u kojem živi-Iznosi ideje o poboljšanju života u svojemu mjestu | -Orjentira se samostalno u neposrednom okružju-Uspoređuje razlike između sela i grada-Ističe važnost svojega doma, svoju adresu te važnost poznavanja adrese-Upotrebljava prometna pravila u kretanju od kuće do škole-Grafički prikazuje ulicu i cestu-Utvrđuje ulogu sudionika u prometu te uspoređuje najvažnije prometne znakove | -Daje primjer dobrog snalaženja u neposrednom okružju-Objašnjava kretanje u prostoru prema zadanim odrednicama-Razlikuje mjesto rođenja i mjesto stanovanja-Razvrstava dijelove adrese stanovanja uz manju pomoć-Ističe što je promet-Razvrstava sudionike u prometu i prometnice- Objašnjava boje na semaforu-Objašnjava svoj put od kuće do škole-Objašnjava ponašanje na pješačkom prijelazu | -Pokazuje snalaženje u prostoru škole uz učiteljevu pomoć-Imenuje položaj predmeta u prostoru-Navodi mjesto stanovanja-Prepoznaje selo i grad-Dopunjuje adresu stanovanja-Imenuje vozila-Prepoznaje vozače i pješake -Prepoznaje vozače i pješake-Navodi što je ulica a što cesta-Prepoznaje i opisuje semafor | - Ne pokazuje snalaženje u prostoru škole ni uz učiteljevu pomoć- Ne imenuje položaj predmeta u prostoru- Ne navodi mjesto stanovanja- Ne prepoznaje selo i grad-Ne dopunjuje adresu stanovanja-Ne imenuje vozila-Ne prepoznaje vozače i pješake-Ne navodi što je ulica a što cesta-Ne prepoznaje i opisuje semafor- |
| **Vrijeme** | -Primjenjuje i određuje dane u tjednu te aktivnosti koje provodi u tom vremenu-Predviđa doba dana koje će slijediti, organizira aktivnosti za pojedine dane u tjednu-Priprema popis događaja za sutra, zamišlja aktivnosti koje bi volio provesti tijekom vikenda | -Reda pravilnim rasporedom sve dane u tjednu-Svrstava dane u tjednu na radne i neradne-Samostalno određuje koji dan prethodi ili slijedi zadanome danu u tjednu | -Objašnjava razliku dana i noći te doba dana-Razvrstava pozdrav za određeno doba dana-Izdvaja dane u tjednu-Objašnjava razlike između jučer, danas i sutra | - Imenuje doba dana-Prepoznaje dan i noć-Izražava da je tjedan razdoblje od sedam dana-Navodi osnovne obroke tijekom dana-Daje primjer događaja koji su se zbili danas i jučer ili će se dogoditi sutra, uz učiteljevu pomoć | -Ne imenuje doba dana- Ne prepoznaje dan i noć- Ne izražava da je tjedan razdoblje od sedam dana- Ne navodi osnovne obroke tijekom dana- Ne daje primjer događaja koji su se zbili danas i jučer ili će se dogoditi sutra, ni uz učiteljevu pomoć |
| **Godišnja doba** | -Povezuje obilježja s godišnjim dobima-Uspoređuje godišnja doba i ističe razlike među njima-Poopćava ponašanje skupina životinja u određena godišnja doba-Predočava uzročno-posljedičnu vezu između promjena u prirodi i ponašanja ljudi i životinja | -Svrstava vazdazelene i listopadne biljke-Procjenjuje koji plodovi dozrijevaju u određeno godišnje doba-Objašnjava uzročno-posljedičnu vezu između vremenskih okolnosti i odijevanja ljudi-Grafički prikazuje vremenske uvjete u određenome godišnjem dobu | -Opisuje godišnja doba- Objašnjava promjene u prirodi te povezuje utjecaj prirode na život i rad ljudi-Ističe promjene u određenome godišnjem dobu- Izdvaja načine očuvanja prirode | -Imenuje godišnja doba-Prepoznaje obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta-Imenuje vjesnike proljeća-Nabraja neke promjene u prirodi | - Ne imenuje godišnja doba- Ne prepoznaje obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta- Ne imenuje vjesnike proljeća- Ne nabraja neke promjene u prirodi |
| **PISANO****PROVJERAVANJE** | Izvanredno uredni, točni i detaljni pismeni radovi. Samostalno se služi izvorima znanja i vrši generalizacije.91 – 100 % | Stečena znanja uredno i točno iznosi u pismenom obliku i primjenjuje na zadacima. Razlikuje bitno od nebitnoga.79 -90% | Sporije odgovara na pitanja i teže iznosi zaključke u pismenome obliku.64 - 78% | Pismeni radovi veoma oskudni, slabi i nedorečeni.Zaostaje za drugim učenicima.51 – 63 % | Pismeni radovi nesuvisli. Nije u stanju samostalno odgovoriti niti na najjednostavnija pitanja.0 – 50 % |
| **PRAKTIČAN RAD** | Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.  | Uredan i korektan u izradi. Korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. | Potrebna mu je pomoć u radu..Površan u radu,a u izlaganju vrlo nesiguran.. | Često nezainteresiran i ometa rad skupne. Površan u radu.Potreban stalan poticaj. | Nezainteresiran za bilo koji oblik rada. Ne sudjeluje u praktičnom radu ni uz poticaj i dobru motivaciju. |

**GLAZBENA KULTURA**

**Razred: 1. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** |
| **Pjevanje** |  | Motivirano i koncentrirano prati nove pjesmice. Naročito zainteresiran za glazbene aktivnosti. | Razvijen interes za pjevanje. Posjeduje razvijeno glazbeno pamćenje.  | Pokazuje osrednji interes za glazbeno izražavanje.Slabo razvijeno glazbeno pamćenje. Potrebno ga je stalno poticati na rad. |
|  | -Procjenjuje, analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona-Procjenjuje, analizira i izvodi brojalice-Analizira i razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici- Samostalno izvodi različite glazbene igre- Samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst- Samostalno zamjećuje solo pjevača i objašnjava njegovu ulogu izvođača u glazbenoj skladbi | - Analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona- Analizira i izvodi brojalice- Razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici- Samostalno izvodi različite glazbene igre- Samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst-Zamjećuje solso pjevača u glazbenoj skladbi. | - Izvodi pjesmu uz manja odstupanja s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona uz vodstvo-Razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici uz manja odstupanja- Samostalno pjeva i izgovara tekst uz manja odstupanja- Izvodi različite glazbene igre uz povremenu pomoć- Objašnjava ulogu solo pjevača u skladbi |
| **Slušanje** |  | Vrlo zainteresiran za slušanje.Ističe se u elementima glazbene kreativnosti.Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. | Samo djelomično zainteresiran za slušanje. Lako prepoznaje kompoziciju, ali ne može odrediti izvođače.Djelomično prepoznaje elemente (tempo, dinamika, ugođaj). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe i glasova i životinjske glasove. | Nezainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane kompozicije.Teže ih prepoznaje. Uz pomoć određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe. |
|  | - Procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponenete glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj - Procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponenete himne: izvođače, tempo i ugođaj | - Analizira i objašnjava izražajne komponenet glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj-Analizira i objašnjava izražajne komponenete himne: Izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj | -Prepoznaje i objašnjava izražajne komponenete glazbenog djela: Izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo-Prepoznaje i objašnjava izražajne dijelove himne: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo |
| **Sviranje** | Samostalno i sigurno ritmički prati pjesmu. Samostalno izvodi ritam jednostavnih pjesmica i brojalica. Izmišlja male ritamske / melodijske fraze, realizira ih glasom, udaraljkama i pokretom. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja. | Nesiguran u ritmičkoj pratnji pjesme. Izvodi ritam jednostavnih pjesmica i brojalica. Uz poticaj može izmišljati male ritamske / melodijske fraze i realizirati ih glasom, udaraljkama i pokretom. | Teže u ritmu prati pjesmu. Uz pomoć pokušava izvoditi ritam jednostavnih pjesmica i brojalica. Uz pomoć može izmisliti određenu jednostavnu frazu (ritamsku ili melodijsku) i popratiti po želji (glasom, pokretom ili udaraljkama). |
|  |  -Procjenjuje i analizira ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica - Analizira i izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama | - Zamjećuje i analizira ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica- Izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama | - Prepoznaje i objašnjava ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica- Različitim ritamskim udaraljkama izvodi dobe i ritam jednostavnijih pjesama i brojalica uz učiteljevu pomoć |

**LIKOVNA KULTURA**

**Razred: 1. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elementi vrjednovanja likovnog ostvaraja** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** |
|  **CRTANJE** | Maštovito se izražava i stvara dinamičnu i statičnu kompoziciju. Pokazuje smisao za estetsko uređenje prostora. Ostvaruje stupanj kreativnosti likovnog izražavanja. Iznimno kreativan u rješavanju likovnog problema.  | Pokazuje interes prema teorijskom pristupu likovnim djelima. Koristi samo neke mogućnosti u likovnom izražavanju. | Često nesamostalan, usporen i ne dovršava radove. U radu mu je ponekad potrebna podrška. Interes i aktivnosti su promjenjivi. |
| * **Oblikovanje na plohi-crtanje**
 | -Stvara i istražuje crtama na crtežu-Procjenjuje i zaključuje razlike između crtanja na reprodukcijama umjetničkih djela- Procjenjuje i analizira likovni problem | -Razvrstava i analizira crte na reprodukcijama umjetničkih djela-Razvrstava crte prema smjeru, nizu i vrsti-Objašnjava ostvarenost likovnog problema na svojemu radu | -Objašnjava što su točka i crta na reprodukcijama umjetničkih djela-Navodi primjer skupljenoga i raspršenog na svojemu radu- Razvrstava i razlikuje crte- Uočava ostvarenost likovnog problema na svojemu radu |
|  **SLIKANJE** |  Kreativno primjenjuje usvojene vještine u rješavanju likovnog problema.Lako i točno vizualno opažaS lakoćom odabire boje, samostalno miješa tonove boja. | . Voli se izražavati različitim likovnim sredstvima. Samostalno odabire boje. Realizira likovni problem, ali ne detaljizira u prikazu. | Interesi i aktivnotsi su promjenjivi. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada.Uočava odnose boja ali se nesigurno izražava. Teže izražava nijanse pojedinih boja. |
|  **Oblikovanje na plohi-slikanje** | -Stvara izvedbene boje miješanjem dviju osnovnih boja-Kombinira osnovne i izvedbene boje, analizira rad- Procjenjuje svjetlinu boje i tonove po svjetlini na reprodukcijama umjetničkih djela- Vrjednuje dobiveno miješanje boja, predočuje miješanje boja različitim mrljama i potezima, analizira rad-Procjenjuje prikaz kompozicije geometrijskih likova i analizira rad- Analizira sastavne dijelove kompozicije na reprodukcijama umjetničkih djela- Stvara različite kompozicije primjenjujući ritam te analizira rad- Slika i analizira rad bogat detaljima | -Razvrstava osnovne i izvedene boje na reprodukcijama umjetničkih djela-Analizira nastanak osnovnih i izvedenih boja- Pravilno upotrebljava tonove boja pri likovnom izričaju- Primjenjuje pravilno miješanje boje s bijelom i crnom bojom-Na reprodukcijama umjetničkih djela analizira i razlikuje geometrijske i slobodne likove- Geometrijskim i slobodnim likovima stvara novi geometrijski lik i analizira ga- Analizira i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova | - Izdvaja osnovne boje na reprodukcijama umjetničkih djela- Objašnjava postupak stvaranja izvedenih boja- Objašnjava postupak miješanja boja-Razvrstava i objašnjava svjetlije i tamnije tonove boja na reprodukcijama umjetničkih djela-Navodi primjere tonova boja te izdvaja svjetlije i tamnije tonove- Izražava se geometrijskim i slobodnim likovima te objašnjava jednostavniji ritam |
|  **OBLIKOVANJE** | Maštovito i originalno oblikuje. Ostvarenja izrazitodomišljata. | Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i stvara. | Ne ostvaruje u potpunosti zadane motive. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada. |
| **Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje** | -Procjenjuje i stvara teksturu prikazanih glatkih i hrapavih površina-Procjenjuje, istražuje i stvara plastične teksture-Procjenjuje, istražuje i stvara različite površine-Procjenjuje i analizira postupke modeliranja i građenja na reprodukcijama umjetničkih djela-Procjenjuje i analizira postupke stvaranja geometrijskih tijela u prostoru- Procjenjuje i analizira geometrijska i slobodna te obla i uglata tijela- Procjenjuje i analizira likovni problem | -Analizira i razlikuje glatku i hrapavu površinu- Analizira i razlikuje različite plastične teksture-Analizira i razlikuje različite površine na reprodukcijama umjetničkih djela- Analizira i razlikuje postupke modeliranja i građenja-Analizira i razlikuje geometrijska i slobodna te obla i uglata tijela- Analizira i razlikuje geometrijska i slobodna tijela u prostoru različitim likovnim tehnikama- Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu | - Uočava različite površine na reprodukcijama umjetničkih djela- Objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu različitim plastičnim teksturama- Objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu prikazima različitih površina- Uoava i imenuje postupke modeliranja i građenja- Razvrstava, izdvaja i opisuje geometrijska i slobodna te obla i uglata tijela- Analizira ostvarenost likovnog problema na svojemu radu uz manja odstupanja |
| **Primijenjeno oblikovanje-dizajn** | -Stvara gradbene elemente pisma- Procjenjuje i analizira animirani film kao niz slika u pokretu, samostalno slaže niz slika u pokretu- Procjenjuje i izražava odnos lokovno-vizualnih elemenata putem doživljaja priče na ilustraciji-Samostalno dizajnira slikovnicu- Analizira i procjenjuje likovni izričaj | -Analizira i stvara gradbene elemente pisma-Grupira niz slika pomoću pokreta u animiranom filmu-Analizira i stvara odnos lokovno-vizualnih elemenata putem likovnog doživljaja priče na ilustraciji | - Objašnjava i stvara gradbene elemente pisma- Objašnjava i ističe niz slika u pokretu- Objašnjava i likovno ističe doživljaj priče na ilustracijci- Analizira ostvarenost likovnog problema na svojemu radu uz manja odstupanja |

**HRVATSKI JEZIK – 3. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE PRAĆENJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| HRVATSKI JEZIK (SLOVNICA) | \* izražava znatiželju i zanimanje za jezično gradivo \* uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje\* samostalno izvodi pravila i zaključke\* sudjeluje u raspravama i iznosi vlastite primjere\* uspješan je u različitim metodama učenja\* naučeno primjenjuje u praksi | \* uči s razumijevanjem i svjesno usvaja znanje\* sudjeluje u raspravama\* s lakoćom pristupa rješavanju zadataka, ali katkada griješi\* naučeno uglavnom primjenjuje u praksi\* motiviran je za izvršavanje svih tipova zadaća | \* povremeno potrebni poticaji u radu\* znanje usvaja na razini reprodukcije\* izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova\* prepoznaje jezične pojave, ali je u njihovoj primjeni nesiguran\* razumije, ali povremeno ne zna obrazložiti odgovarajuće jezične zakonitosti | \* iskazuje nesamostalnost u radu\* zanemaruje izvršavanje zadataka\* traži pomoć pri rješavanju zadataka\* potrebni su stalni poticaji u radu | \* nesamostalan u radu, potrebna stalna pomoć u radu\* niti uz pomoć učitelja ne uspijeva riješiti zadatke\* ne pokazuje napredak u radu |
| \* procjenjuje i argumentira jedninu i množinu imenica\* sastavlja tekst koji sadržava opće i vlastite imenice te jedninu i množinu\* primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnoga slova, pravilno pisanje umanjenica i uvećanica te samostalno sastavlja tekst s umanjenicama i uvećanicama\* primjenjuje skupove ije/je/e/i u usmenom i pisanom izražavanju\* određuje pridjeve i ostale vrste riječi, utvrđuje sličnosti i razlike\* argumentira i primjenjuje nabrajanje u pisanju rečenica i sastavaka\* objašnjava i primjenjuje uporabu pokrata (kratica) u rečenicama i tekstu  | \* analizira i uspoređuje jedninu i množinu imenica\* analizira tekst koji sadržava opće i vlastite imenice te jedninu i množinu\* analizira i objašnjava pravilo pisanja velikoga početnoga slova, objašnjava i razlikuje pravilno pisanje umanjenica i uvećanica \* upotrebljava skupove ije/je/e/i pri usmenom i pisanom izražavanju\* analizira pridjeve i ostale vrste riječi te utvrđuje sličnosti i razlike\* objašnjava i primjenjuje nabrajanje u pisanju rečenica i sastavaka\* primjenjuje pravilnu uporabu pokrata (kratica) u rečenicama i tekstu | \* izdvaja imenice kao vrste riječi te razlikuje jedninu i množinu i opće imenice\* poznaje, ali djelomično primjenjuje pravilno pisanje velikoga početnoga slova te umanjenica i uvećanica\* uz manja odstupanja upotrebljava skupove ije/je/e/i\* djelomično razlikuje glagole i pridjeve od ostalih vrsta riječi\* uz manja odstupanja primjenjuje nabrajanje u pisanju rečenica i sastavaka te pisanju pokrata (kratica) | \* djelomično prepoznaje imenice (opće) te jedninu i množinu\* uz odstupanja piše veliko početno slovo\* uz manja odstupanja izgovara umanjenice i uvećanice\* upotrebljava skupove ije/je/e/ uz pomoć učitelja\* prepoznaje pridjeve\* daje primjere nabrajanja u pisanju\* primjenjuje pokrate (kratice) u rečenicama i tekstu uz pomoć učitelja | \* ne prepoznaje imenice (opće) te jedninu i množinu\* ne piše veliko početno slovo\* ne izgovara pravilno umanjenice i uvećanice\* ne upotrebljava skupove ije/je/e/ niti uz pomoć učitelja\* ne prepoznaje pridjeve\* ne prepoznaje primjere nabrajanja u pisanju\* ne primjenjuje pokrate (kratice) u rečenicama i tekstu niti uz pomoć učitelja |
| KNJIŽEVNOST | \* pokazuje izrazito zanimanje za književno-umjetničko područje\* samoinicijativno se uključuje u interpretaciju teksta\* originalan je u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta\* samostalno izvodi zaključke\* izrazitih je stvaralačkih sposobnosti\* u zadatke unosi vlastite ideje\* zadatke izvršava redovito i izrazito je uredan  | \* pokazuje zanimanje za književno-umjetničko područje\* često se uključuje u interpretaciju teksta\* trudi se pri stvaralačkoj primjeni usvojenih znanja u samostalnim pokušajima\* zadatke izvršava redovito i uredan je | \* pokazuje djelomično zanimanje za književno-umjetničko područje\* povremeno se uključuje u interpretaciju teksta\* zadatke rješava uz vođenje i poticaj\* djelomično je samostalan u radovima koji zahtijevaju iznošenje vlastitih razmišljanja oproblemu\* povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih ne izvršava na vrijeme | \* na poticaj reagira privremeno i nepotpuno (površno)\* često ne vodi dovoljno računa o kvaliteti i urednosti svojih zadataka\* otežano prepoznaje naučene činjenice u primjerima iz književnog teksta | \* ne reagira na poticaj\* ne vodi računa o kvaliteti i urednosti svojih zadataka\* ne prepoznaje naučene činjenice u primjerima iz književnog teksta |
| \* prosuđuje i argumentira temu, ritam i rimu u poeziji\* zaključuje i argumentira temu u proznom djelu\*utvrđuje šaljivo u pjesmi i pjesmu kao takvu\* aktualizira događaje i likove s vremenom i mjestom radnje\* procjenjuje i argumentira odluke i postupke likova\* osmišljava usporedbe i zamjećuje ih u poeziji i prozi\* prosuđuje o razlikama i sličnostima pripovijetke i basne\* procjenjuje i argumentira obilježja basne\* komentira i kritički se osvrće na dječji roman  | \* prepoznaje i analizira temu, ritam i rimu u poeziji i prozi\* analizira, razlikuje i uspoređuje šaljivu pjesmu od drugih\* objašnjava i uspoređuje događaj i likove s vremenom i mjestom radnje te odluke i postupke likova\* upotrebljava usporedbe i prepoznaje ih u poeziji i prozi\* objašnjava razlike i sličnosti pripovijetke i basne\* raščlanjuje obilježja basne | \* prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji te prepoznaje temu u prozi\* uspoređuje i razlikuje šaljivu pjesmu od ostalih\* uspoređuje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje\* objašnjava odluke i postupke likova\* zamjećuje usporedbu u poeziji i prozi\* uspoređuje razlike i sličnosti pripovijetke i basne\* objašnjava obilježja basne | \* prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji uz manja odstupanja\* prepoznaje temu u prozi uz pomoć učitelja\* prepoznaje šaljivu pjesmu uz pomoć učitelja\* navodi i prepoznaje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje, prepoznaje odluke i postupke likova\* prepoznaje usporedbu u poeziji i prozi\* prepoznaje obilježja pripovijetke \* navodi obilježja basne | \* ne prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji\*ne prepoznaje temu u prozi \*ne prepoznaje šaljivu pjesmu\* ne navodi i ne prepoznaje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje, ne prepoznaje odluke i postupke likova\* ne prepoznaje usporedbu u poeziji i prozi\* ne prepoznaje obilježja pripovijetke \* ne navodi obilježja basne |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJEUSMENO | \* čita tečno i izražajno\* ima razvijenu sposobnost interpretativnog čitanja\* ima bogat rječnik\* izražava se slikovito i maštovito\* provodi pravogovorna pravila\* u potpunosti vlada govornim vrjednotama | \* vješto oblikuje govorne poruke\* čita tečno i izražajno s rijetkim pogrješkama\* uglavnom provodi pravogovorna pravila\* najvećim dijelom vlada govornim vrjednotama | \* treba raditi na poboljšanju načina i brzine čitanja\* teško nalazi riječi za točno izražavanje vlastitih misli (oskudniji rječnik)\* suzdržan je u usmenom izlaganju\* povremeno se služi razgovornim jezikom\* trudi se provoditi pravogovorna pravila (reagira na upozorenja i nastoji ispraviti pogrješke) | \* ima slabo razvijenu vještinu čitanja\* ima oskudan rječnik\* uglavnom se služi razgovornim jezikom\* često rabi neknjiževne izraze\* izlaže samo na poticaj i to vrlo kratko i neprecizno\* slabo provodi pravogovorna pravila\* rijetko pazi na govorne vrjednote | \* nema razvijenu vještinu čitanja\* ima izrazito oskudan rječnik\* slabo se služi razgovornim jezikom\* rabi neknjiževne izraze\* ne izlaže niti na poticaj \* ne provodi pravogovorna pravila\* ne pazi na govorne vrjednote |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJEPISANO | \* ima razvijenu sposobnost literarnog oblikovanja teme u pisanom obliku\* njeguje vlastiti stvaralački izraz\* originalan je u literarnim pokušajima\* piše izrazito urednim, čitljivim i povezanim rukopisom | \* trudi se obogatiti sastavke stilskim izražajnim sredstvima\* pokazuje stvaralačke sposobnosti\* piše uredno i čitljivo | \* rječnik je prosječan i ustaljen\* povremeno upotrebljava izraze iz razgovornog jezika\* piše djelomično uredno i čitljivo | \* rukopis je neuredan i povremeno nečitak\* prima primjedbe, ali ih se ne pridržava\* sklon je ustaljenim frazama\* uz poticaj učitelja rukopis je djelomično uredan i čitljiv  | \* rukopis je neuredan i nečitak\* ne prima primjedbe \* niti uz poticaj učitelja rukopis nije uredan i čitljiv |
|  | \* osmišljava monolog i dijalog\* argumentira i primjenjuje pravila uspješnog sporazumijevanja\* kreativno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče, predlaže rješenja\* osmišljava i analizira obavijest poštujući sve odrednice pravilnog oblikovanja obavijesti\* izvješćuje poštujući kronološki slijed događaja i potkrepljuje zaključke\* analizira i piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu\* analizira i čita dramski tekst i igrokaz poštujući vrjednote govornoga jezika\* sastavlja plan rasprave te argumentira stajalište poštujući tuđe mišljenje\* procjenjuje i primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem | \* analizira i uspoređuje monolog i dijalog\* analizira pravila uspješnog sporazumijevanja te osmišljava plan uspješne komunikacije\* sudjeluje u stvaranju zajedničke priče i predlaže rješenja\* sastavlja obavijest poštujući sve odrednice pravilnog oblikovanja obavijesti\* sastavlja izvješće poštujući kronološki slijed događaja i izvodi zaključak\* piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu\* čita dramski tekst i igrokaz poštujući naglaske i intonaciju\* sudjeluje u raspravi i oblikuje plan rasprave te potkrepljuje stajalište\* analizira i primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem | \* uspoređuje monolog i dijalog\* objašnjava pravila uspješnog sporazumijevanja te sudjeluje u samostalnom govornom nastupu \* sudjeluje u stvaranju zajedničke priče te iznosi rješenja uz pomoć učitelja\* sastavlja obavijest uz manja odstupanja\* sastavlja izvješće djelomično poštujući kronološki slijed događaja\* piše sastavak poštujući pravopisnu normu uz manja odstupanja\* čita dramski tekst i igrokaz\* sudjeluje u raspravi i poštuje plan rasprave \* primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem | \* prepoznaje monolog i dijalog\* prepoznaje pravila uspješnog sporazumijevanja te sudjeluje u govornom nastupu uz pomoć učitelja\* sudjeluje u stvaranju zajedničke priče \* oblikuje kraću obavijest uz pomoć učitelja\* izvješćuje o obavljenom zadatku uz manja odstupanja i prepoznaje važnost izvješćivanja \* piše sastavak poštujući pravopisnu normu uz manja odstupanja\* čita dramski tekst i igrokaz uz manja odstupanja\* sudjeluje u raspravi\* primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem uz pomoć učitelja | \* ne prepoznaje monolog i dijalog\* ne prepoznaje pravila uspješnog sporazumijevanja te ne sudjeluje u govornom nastupu niti uz pomoć učitelja\* ne sudjeluje u stvaranju zajedničke priče \* ne oblikuje kraću obavijest niti uz pomoć učitelja\* ne izvješćuje o obavljenom zadatku i ne prepoznaje važnost izvješćivanja \* ne piše sastavak poštujući pravopisnu normu niti uz pomoć\* ne čita dramski tekst i igrokaz \* ne sudjeluje u raspravi\* ne primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem niti uz pomoć učitelja |
| MEDIJSKA KULTURA | \*samostalno komunicira s medijima\*samostalno raspravlja o radijskoj emisiji, samostalno zamjećuje zvučna izražajna sredstva | \* uz poticaj raspravlja o radijskoj emisiji i zamjećuje zvučna izražajna sredstva | \*Djelomično se koncentrira na gledanje filma\* pomoću poticajnih pitanja razgovara o radijskoj emisiji   | \* pomoću poticajnih pitanja razgovara o radijskoj emisiji\*djelomično potrebna pomoć u pronalaženju traženih podataka u dječjoj enciklopediji | \* ni uz pomoć učitelja ne razgovara o radijskoj emisiji\*uvijek potrebna pomoć u pronalaženju traženih podataka u dječjoj enciklopediji |
| \* povezuje ulogu glumca s njegovim vanjskim izgledom i izrazom lica\* procjenjuje i argumentira dječji film u usporedbi s animiranim crtanim i lutkarskim filmom te osmišljava priču\* argumentira i kritički se osvrće na radijsku emisiju za djecu\* procjenjuje i primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije služeći se kazalom i abecednim redom | \* uspoređuje dječji film s animiranim crtanim i lutkarskim filmom i analizira ga\* analizira radijsku emisiju za djecu te prepoznaje zvučna sredstva\* analizira i primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije  | \* uspoređuje dječji film u odnosu prema animiranom crtanom i lutkarskom filmu\* objašnjava obilježja dječje radijske emisije \* primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije | \* prepoznaje dječji film u odnosu prema animiranom crtanom i lutkarskom filmu\* prepoznaje obilježja dječje radijske emisije uz povremeno vodstvo \* primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije uz pomoć učitelja | \* ne prepoznaje dječji film u odnosu prema animiranom crtanom i lutkarskom filmu\* ne prepoznaje obilježja dječje radijske emisije \* ne primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije niti uz pomoć učitelja |
| LEKTIRA | \* ima vrlo razvijen interes za čitanje\* izrazito je marljiv na satovima lektire\* samoinicijativno i uspješno sudjeluje u raspravama\* uzorno vodi bilješke i kvalitetno izvrši svaki postavljeni zadatak (analizu, prikaz, osvrt,esej, portret, plakat...)\* izvrsno interpretira i analizira djelo na svim zadanim razinama\* čita više od zadanog plana | \* pročita svako zadano djelo\* dobro vodi bilješke o pročitanim djelima i savjesno rješava ostale tipove zadataka\* često sudjeluje u raspravama\* povremeno su mu potrebna dodatna objašnjenja\* ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka | \* ponekad čita površno, bez razumijevanja ili necjelovito\* ima slabo razvijen interes za čitanje\* povremeno ne poštuje postavljene rokove\* bilješke su necjelovite i kratke\* rijetko iznosi svoje mišljenje, uvijek na poticaj\* dnevnik vođenja lektire djelomično sadržava sve sastavnice | \* uglavnom čita površno\* često ne poštuje zadane rokove\* povremeno samo pročita djelo, a ne donese zadatke u vezi s pročitanim\* nesamostalan je u pisanju zadataka\* teško uočava odnose u djelu\* potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na čitanje\* dnevnik vođenja lektire nepotpun  | \* ne čita lektirna djela\* ne poštuje zadane rokove\* nesamostalan je u pisanju zadataka\* ne uočava odnose u djelu\* potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na čitanje\* nema dnevnik vođenja lektire |
| DOMAĆA ZADAĆA | \* samostalno primjenjuje stečena znanja iz hrv. jeziku u pisanju i radu,redovito, uredno i točno izvršava | \* potrebna manja pomoć u izvršavanju, uglavnom točne i uredne zadaće | \* rješava zadaće uz pomoć roditelja, ne pridaje pozornost urednom izvršavanju zadataka, neredovit | \* zadaće nepotpune i netočne, ali uredne | \*ne piše domaće zadaće |

***NAPOMENA:***

 ***\*Ukoliko učenik 3 puta ne napiše domaću zadaću (dobije 3 minusa) u mjesec dana, evidentira se negativna ocjena.***

***\*Prema međusobnom dogovoru učitelja, komponenta ČITANJE iz elemenata praćenja, se brojčano ocjenjuje u rubriku imenika kao sastavnica JEZIČNOG IZRAŽAVANJA I STVARANJA – USMENO, dok se pisani ispiti čitanja s razumijevanjem, ocjenjuju u rubriku imenika kao sastavnica JEZIČNOG IZRAŽAVANJA I STVARANJA – PISANO***

*\*****Svi radovi koje učenici potpišu kao svoje, a prepisani su iz ˝Vodiča kroz lektiru˝, s interneta ili od drugih učenika, kao i oni koji su potpuno nesamostalno napisani (koje im netko drugi napiše, a oni samo svojim rukopisom prepišu) neće biti pozitivno ocijenjeni!***

**\* *Poučena iskustvom doživljenim u ne vraćanju, neprikladnom tretiranju, zametanju pa čak i kidanju određenih testova, a ograničeni obvezom čuvanja pisanih provjera-ispita znanja u školi u roku jedne školske godine sve pisane provjere i ispite znanja učiteljica neće slati raditeljima kući na uvid. Roditelj na individualnim informacijama o učeniku može tražiti na uvid original pisane provjere ispita znanja.***

**MATEMATIKA - 3. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICEPRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN (1) |
| USMENO | \* izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano obrazlaže matematička pravila i zakonitosti\* lako usvaja matematičke pojmove i zakonitosti te ih brzo, točno i samostalno primjenjuje u radu\* logički povezuje nastavne sadržaje i postavlja problem\* novi sadržaji na njega djeluju izazovno | \* točno, logično i s razumijevanjem obrazlaže matematička pravila i zakonitosti\* uz manje poteškoće usvaja matematičke pojmove i objašnjava matematičke zakonitosti\* umjereno brzo, točno i samostalno rješava zadatke | \* djelomično logično i uvjerljivo, nepotpuno i nedorečeno iznosi matematička pravila i zakonitosti\* znanje se temelji na sadržajima zapamćenim na satu\* razumije uglavnom samo osnovne matematičke sadržaje i zakonitosti, ali ih samo uz poticaj primjenjuje u radu\* zadatke rješava polako i uz učiteljevu pomoć točno | \* nepotpuno, površno i s pogrješkama iznosi matematička pravila i zakonitosti\* teže usvaja matematičke pojmove i zakonitosti\* zadatke rješava sporo, pravi pogrješke, ali uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva\* znanje nije dovoljno usvojeno pa ga primjenjuje sporo, nesigurno i površno | \* nije usvojio pa ne iznosi matematička pravila i zakonitosti niti uz pomoć učitelja\* nije usvojio matematičke pojmove i zakonitosti\* zadatke ne rješava niti uz učiteljevu pomoć \* znanje nije usvojeno pa ga ne može ni primijeniti |
| **GEOMETRIJA, VOLUMEN, MASA** | **\*** predočava likove kao dijelove ravnine\* raspravlja o sličnostima i razlikama pravaca i polupravaca te o tome samostalno izvodi zaključke\* provjerava točnost svojega i tuđeg uratka pri crtanju i označavanju pravaca i polupravaca\* procjenjuje i mjeri duljinu neke dužine koristeći se jedničnim dužinama\* preračunava mjerne jedinice za duljinu i u njima zaključuje o odnosu mjernog broja i jedinične duljine\* konstruira okomite i usporedne pravce\* označuje sjecište pravaca koji se sijeku\* raspravlja i izvodi zaključke o mogućem sjecištu nekih pravaca iz neposredne okoline\* oblikuje šestarom nove ravninske likove koristeći se znanjem o kružnici, krugu, promjeru i polumjeru\* raspravlja o odnosu duljine promjera i polumjera neke kružnice i kruga \* iznosi vrijednosti i znanja prenošenja dužine u svakidašnjem životu i to primjenjuje\* prognozira, s manjim odstupanjem volumen tekućine i masu nekog tijela\* mjeri i preračunava jedinice za mjerenje volumena tekućine i mase | \* opisuje likove kao dijelove ravnine\* kratko objašnjava sličnosti i razlike pravaca i polupravaca\* razvrstava pravce i polupravce te ih samostalno crta i označuje\* mjeri duljinu neke dužine koristeći se jedničnim dužinama\* preračunava mjerne jedinice za duljinu \* određuje i crta okomite i usporedne pravce\* prepoznaje i označuje sjecište pravaca koji se sijeku\* primjenjuje znanje o crtanju kruga i kružnice s pomoću šestara sa zadanim promjerom ili polumjerom\* objašnjava promjer i polumjer neke kružnice i kruga kao dužinu\*izračunava duljinu promjera i polumjera ako su zadani polumjer ili promjer\* grafički prikazuje prenošenje dužine šestarom\* razvrstava jedinice za mjerenje volumene i mase prema zadanom kriteriju\* preračunava jedinice za mjerenje volumena tekućine i mase | \* imenuje ravninu i likove kao dijelove ravnine\* crta pravac i polupravac te ih označuje\* Označuje početnu točku polupravca\* mjeri duljinu neke dužine \*daje primjere mjerne jedinice za duljinu \* crta i opisuje okomite i usporedne pravce\* prepoznaje sjecište pravaca koji se sijeku kao točku\* crta krug i kružnicu s istaknutim središtem \* izdvaja promjer i polumjer neke kružnice i kruga \* opisuje prenošenje dužine šestarom\* razvrstava jedinice za mjerenje volumena i mase  | \* imenuje ravninu i likove kao dijelove ravnine uz vodstvo\* crta pravac i polupravac te ih označuje\* pokazuje početnu točku polupravca\* mjeri duljinu neke dužine uz učiteljevu pomoć\*prepoznaje mjerne jedinice za duljinu \* pokazuje okomite i usporedne pravce i crta ih uz učiteljevu pomoć \* prepoznaje sjecište pravaca koji se sijeku \* crta krug i kružnicu \* izdvaja promjer i polumjer neke kružnice i kruga uz vodstvo\* prenosi dužinu šestarom uz povremeno vodstvo\* prepoznaje jedinice za mjerenje volumena i mase  | \* ne imenuje ravninu i likove kao dijelove ravnine niti uz vodstvo\* ne crta pravac i polupravac te ih ne označuje\* ne pokazuje početnu točku polupravca\* ne mjeri duljinu neke dužine niti uz učiteljevu pomoć\*ne prepoznaje mjerne jedinice za duljinu \* ne pokazuje okomite i usporedne pravce i ne crta ih \* ne prepoznaje sjecište pravaca koji se sijeku \*ne crta krug i kružnicu \* ne izdvaja promjer i polumjer neke kružnice i kruga \* ne prenosi dužinu šestarom\* ne prepoznaje jedinice za mjerenje volumena i mase  |
| **BROJEVI DO 1000****ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 1000** | \*svrstava brojeve do 1000 prema zadanom kriteriju\*zaključuje o čitanju i pisanju brojeva do 1000\*predočava zadani broj kao zbroj stotica, desetica i jedinica i obrnuto\*znanje o brojevima do 1000 primjenjuje u tekstualnim zadacima \* predočava i objašnjava svoj način zbrajanja i oduzimanja u skupu brojeva do 1000\* analizira rješenja dobivena zbrajanjem i oduzimanjem\*smišlja problemske zadatke zbrajanja i oduzimanja te predviđa njihova rješenja\*povezuje „obično“ i pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1000 | \*izriče i piše prethodnik i sljedbenik brojeva do 1000\*upotrebljava znakove za uspoređivanje u skupu brojeva do 1000\*rastavlja broj na stotice, desetice i jedinice\*zapisuje troznamenkasti broj u tablicu mjesnih vrijednosti\*objašnjava zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1000\*primjenjuje znanje o zbrajanju i oduzimanju u svakidašnjem životu\*dokazuje točnost rješenja zadatka pisanog zbrajanja i oduzimanja dovodeći u vezu te dvije radnje | \*piše brojeve do 1000 i uspoređuje ih\* prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke u skupu brojeva do 1000\* izriče i piše prethodnik i sljedbenik broja do 1000 uz brojevnu crtu\* uspoređuje brojeve do 1000 uz brojevnu crtu\* zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000\* rješava jednostavne tekstualne zadatke\* opisuje vezu zbrajanja i oduzimanja | \*piše brojeve do 1000 i uspoređuje ih uz učiteljevu pomoć\* prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke u skupu brojeva do 1000 uz vodstvo\* prepoznaje prethodnik i sljedbenik broja do 1000 uz brojevnu crtu\* uspoređuje brojeve do 1000 uz brojevnu crtu\* zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 s pomoću konkretnog materijala\* rješava jednostavnije tekstualne zadatke uz vodstvo\* prepoznaje vezu zbrajanja i oduzimanja | \* ne piše brojeve do 1000 i ne uspoređuje ih uz učiteljevu pomoć \*ne prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke u skupu brojeva do 1000 uz vodstvo\* ne prepoznaje prethodnik i sljedbenik broja do 1000 uz brojevnu crtu\* ne uspoređuje brojeve do 1000 ni uz brojevnu crtu\* ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do 1000 ni s pomoću konkretnog materijala\* ne rješava jednostavnije tekstualne zadatke uz vodstvo\* ne prepoznaje vezu zbrajanja i oduzimanja |
| **MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 1000** | \*objašnjava vezu množenja i dijeljenja i koristi se njome u samostalnoj provjeri rješenja\*primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja i zamjećuje nepromijenjen rezultat\*dovodi u vezu množenje i dijeljenje te zaključuje o točnosti rezultata\* analizira rješenja dobivena množenjem i dijeljenjem\*primjenjuje postupke množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim i koristi se time u svakidašnjem životu\* smišlja vlastite zadatke pisanog množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim\*zaključuje u kojim slučajevima dijeljenja nastaje ostatak\*u svakidašnjem životu primjenjuje dijeljenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim\*stvara problemske zadatke \*analizira postupak dijeljenja zbroja brojem i samostalno ga primjenjuje\*postavlja matematički problem brojevni izrazom  | \*primjenjuje vezu množenja i dijeljenja\*pokazuje način množenja i dijeljenja brojem 10 i 100\*primjenjuje postupke množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim \*koristi se pisanim množenjem i dijeljenjem dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim\*primjenjuje dijeljenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim\*stvara problemske zadatke s pisanim množenjem i dijeljenjem\*uočava dijeljene zbroja brojem i samostalno ga primjenjuje\*izdvaja poznato i nepoznato u problemskom zadatku | \*prepoznaje i imenuje članove množenja i dijeljenja\*objašnjava množenja i dijeljenja brojem 10 i 100\*daje primjer množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim \*rješava jednostavnije zadatke množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim \*zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku\*objašnjava i rješava jednostavnije problemske zadatke množenja i dijeljenja do 1000\*prepoznaje dijeljenja zbroja brojem\*izdvaja pisano množenje i dijeljenje i rješava jednostavnije zadatke | \*prepoznaje i imenuje članove množenja i dijeljenja uz pomoć učitelja\*opisuje način množenja i dijeljenja brojem 10 i 100\*rješava jednostavnije primjere množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim \*zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku te rješava uz pomoć učitelja\*prepoznaje dijeljenja zbroja brojem i rješava uz pomoć\*prepoznaje pisano množenje i dijeljenje \*pisano množi i dijeli uz pomoć  | \*ne prepoznaje i ne imenuje članove mn oženja i dijeljenja niti uz pomoć učitelja\*opisuje način množenja i dijeljenja brojem 10 i 100\*ne rješava jednostavnije primjere množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim \*ne zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku i ne rješava niti uz pomoć učitelja\*ne prepoznaje dijeljenja zbroja brojem i ne rješava niti uz pomoć\*ne prepoznaje pisano množenje i dijeljenje \*pisano ne množi i ne dijeli niti uz pomoć |
| PISANO | 91 -100 % | 78 – 90 % | 64 - 77 % | 51 – 63% | 0-50% |
| DOMAĆA ZADAĆA | Redovito, uredno i točno piše domaće zadaće. Primjenjuje stečena znanja u rješavanju složenijih zadataka. Rado rješava zadatke u domaćem uradku. Brine o kvaliteti svoga rada.Samostalno, redovito, točno i uredno rješava domaće radove. | Redovito, uredno i većinom točno piše domaće zadaće. Zadaće piše s manjim brojem pogrešaka.Samostalno i redovito, rješava .Uglavnom brine o kvaliteti svoga rada.Uglavnom samostalno, redovito, točno i uredno rješava domaće radove. | Zadaće piše redovito ne obraćajući pozornost na točnost i urednost. Zadaće piše s pogreškama. Nesamostalan je.Djelomično samostalno, redovito, točno i uredno rješava domaće radove. | Zadaće često netočne, površne i neuredne. Zadaće piše neredovito.Zadaće ne piše uvijek samostalno niti redovito.Ne brine o kvaliteti svog uradka. | Zadaće su netočne, površne i neuredne. Zadaće uopće ne piše.Zadaće ne piše niti uz pomoć.Uopće neebrine o kvaliteti svog uradka. |

***NAPOMENA:***

 ***\*Ukoliko učenik 3 puta ne napiše domaću zadaću (dobije 3 minusa) u mjesec dana, evidentira se negativna ocjena.***

**\* *Poučena iskustvom doživljenim u ne vraćanju, neprikladnom tretiranju, zametanju pa čak i kidanju određenih testova, a ograničeni obvezom čuvanja pisanih provjera-ispita znanja u školi u roku jedne školske godine sve pisane provjere i ispite znanja učiteljica neće slati raditeljima kući na uvid. Roditelj na individualnim informacijama o učeniku može tražiti na uvid original pisane provjere ispita znanja.***

**PRIRODA I DRUŠTVO – 3. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICEPRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN (1) |
|   USMENO | Samostalno zaključuje, opisuje i povezuje nastavne sadržaje. Razumije ih i uspoređuje, te ih i potkrepljuje vlastitim iskustvom. Razlikuje bitno od nebitnog. Zadržava trajnost poznavanja znanja. Izrazitih interesa za nastavne sadržaje. Ističe se aktivnošću u dodatnim sadržajima. | Nastavne sadržaje usvaja. Ponekad potrebna manja pomoć u uočavanju uzročno posljedičnih veza. Redovito se priprema za nastavu. Aktivan i zainteresiran na satu. | Nastavne sadržaje usvojio djelomično. Ponekad potreban poticaj u radu i kontrola rada. Često ne izvršava svoje obveze na vrijeme što utječe na uspjeh u radu. | Nastavne sadržaje prepoznaje površno i nepotpuno. Razumije bitno jedino uz pomoć učitelja. Rijetko ima napisanu domaću zadaću | Ne poznaje nastavne sadržaje. Ne odvaja bitno ni uz pomoć Učitelja. Ne piše domaće zadaćeNe izvršava školske obveze. |
|    PROSTOR | \*snalazi se u prostoru s pomoću kompasa i prirodnih pojava\*iznosi zaključak o povezanosti stajališta i obzora\*objašnjava plan poznatog dijela naselja\*pronalazi planine, nizine, vode, naselja, prometnice, argumentira i objašnjava tumač na planu i zemljovidu\*istražuje nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji\*na zemljovidu zavičajne regije pronalazi cestu od mjesta stanovanja do zadanoga naselja | \*analizira i određuje strane svijeta s obzirom na vrijeme i položaj Sunca\*analizira i određuje stajalište te opisuje obzor\*objašnjava značenje topografskih znakova služeči se tumačem znakova\*određuje strane svijeta na zemljovidu\*objašnjava značenje tonova boja na zemljovidu\*zaključuje posebnosti zavičajne regije\*izlaže o važnosti županijskog središta za život ljudi\*povezuje prijevozna sredstva s vrstama prometa\*određuje važnost prometne povezanosti | \*određuje stajalište i obzor\*prepoznaje i imenuje plan mjesta\*razlikuje zemljovid i reljef \*opisuje izgled zavičajne regije\*opisuje gospodarske djelatnosti zavičaja\*navodi veće gradove u županiji, imenuje i pokazuje županijsko središte\*objašnjava razliku između kopnenoga, zračnoga i vodenoga prometa\*navodi i objašnjava cestovni, željeznički, riječni, pomorski i zračni promet\*objašnjava razlike međumjesnoga i gradskog prometa | \*nabraja glavne strane svijeta uz pomoć\*opisuje stajalište i obzor uz manju pomoć\*razlikuje plan mjesta od zemljovida uz vođenje učitelja\*navodi koje se boje vide na zemljovidu\* pokazuje zavičajnu regiju uz pomoć učitelja\*imenuje tipične biljke i životinje zavičaja uz pomoć\*imenuje svoju županiju | \*ne nabraja glavne strane svijeta \*ne opisuje stajalište i obzor \*ne razlikuje plan mjesta od zemljovida \* ne ističe koje se boje vide na zemljovidu\* ne prepoznaje i ne pokazuje zavičajnu regiju \*ne imenuje tipične biljke i životinje zavičaja \*ne prepoznaje glavna obilježja zavičajne regije\* ne imenuje svoju županiju |
| ŽIVOT LJUDI | \*uočava povezanost i objašnjava međusobnu povezanost podneblja i životne zajednice\*istražuje zastupljenost pojedinih zanimanja i gospodarskih djelatnosti u svojemu zavičaju te izrađuje plakat\*predlaže rješenja i mjere zaštite okoliša te istražuje nove mogućnosti reciklaže\*predočava prednosti i nedostatke života na selu i uspoređuje ih sa životom u gradu\*raspravlja i analizira o važnosti sprječavanja prijenosa bolesti\*ističe i predlaže svoje dužnosti u školi i domu\*istražuje i procjenjuje prava djece | \*povezuje i objašnjava vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima\*predviđa i istražuje „životni vijek“ otpada\*povezuje bolest s načinima prijenosa bolesti\*izdvaja ponašanja koja se ubrajaju u zlostavljanje te opisuje načine njihova sprječavanja\*uočava uzrok i posljedicu zlostavljanja | \*objašnjava važnost održavanja osobne higijene\*opisuje načine prijenosa bolesti\*izdvaja ponašanja koja se ubrajaju u zlostavljanje\*razvrstava otpad s obzirom na vrstu | \*prepoznaje i navodi vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša\*navodi zarazne bolesti\*prepoznaje zlostavljanje\*razlikuje otpad i smeće | \*ne prepoznaje i nr navodi vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša\*ne navodi zarazne bolesti\*ne prepoznaje zlostavljanje\*ne razlikuje otpad i smeće |
| SNALAŽENJE U VREMENU | \*istražuje podatke o kulturnim ustanovama, povijesnim spomenicima i poznatim osobama\*istražuje podatke o prošlosti svojih predaka (predviđa budućnost)\*osmišljava i izrađuje vremensku crtu prema važnim događajima i godinama u svojoj obitelji ili zavičaju\*istražuje, povezuje i uspoređuje kulturno- povijesne spomenike na temelju povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, zemljovidi..) \*određuje koje je stoljeće i tisućljeće prema zadanoj godini | \*objašnjava i analizira pretke i potomke te njihov utjecaj na obitelj\*objašnjava povezanost desetljeća, stoljeća i tisućljeća na svojoj obitelji\*argumentira i izrađuje plakat o obiteljskom stablu\*objašnjava značenje kulturno- povijesnih spomenika | \*objašnjava važnije kulturno- povijesne ustanove\*objašnjava razliku između predaka i potomaka\*imenuje svoje pretke\*razlikuje desetljeće, stoljeće od tisućljeća\*pokazuje zadanu godinu na vremenskoj crti | \*navodi događaje iz sadašnjosti, prošlosti i budućnosti\*nabraja važne kulturno- povijesne spomenike zavičaja uz pomoć\*prepoznaje desetljeće, stoljeće i tisućljeće na vremenskoj crti uz pomoć učitelja\*imenuje svoje pretke uz povremeno vodstvo | \*ne navodi događaje iz sadašnjosti, prošlosti i budućnosti\*ne nabraja važne kulturno- povijesne spomenike zavičaja \*ne prepoznaje desetljeće, stoljeće i tisućljeće na vremenskoj crti ni uz pomoć učitelja\*ne imenuje svoje pretke ni uz vodstvo |
| VODE | \*Istražuje utjecaj voda stajaćica i tekućica na život u zavičaju i izvješćuje o tome\*istražuje načine vodoopskrbe u svojemu zavičaju u prošlosti i sadašnjosti\*predlaže načine očuvanja voda u zavičaju\*raspravlja o razlozima i načinima zaštite mora i njegova okoliša\*imenuje i povezuje na zemljovidu otoke i poluotoke | \*razvrstava vode u svojemu zavičaju na tekućice i stajaćice\*dovodi u vezu životnu zajednicu s vrstom vode\*dokazuje pokusom razliku između čiste i pitke vode\*provodi i objašnjava pokus\*objašnjava razliku između mora i ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu\*objašnjava sličnosti i razlike između otoka i poluotoka te ih pokazuje na zemljovidu | \*objašnjava razliku između voda tekućica i voda stajaćica\*navodi vode u svojemu zavičaju\*određuje biljke i životinje u vodama svojega zavičaja\*nabraja načine vodoopskrbe u kućanstvima\*objašnjava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode\*opisuje pokus svojim riječima\*navodi svojstva mora \*na zemljovidu pokazuje neke otoke i poluotoke | \*prepoznaje vode tekućice i vode stajaćice\*ističe razlike između čiste i pitke vode\*nabraja pribor za pokus uz pomoć\*razlikuje i prepoznaje stanja vode uz pomoć\*razlikuje obalu, otok i poluotok uz vodstvo | \*ne prepoznaje vode tekućice i vode stajaćice\*ne ističe razlike između čiste i pitke vode\*ne nabraja pribor za pokus ni uz pomoć\*ne razlikuje i ne prepoznaje stanja vode ni uz pomoć\*ne razlikuje obalu, otok i poluotok ni uz vodstvo |
| PISANO | 91 -100 %Učenik je uspješno i u potpunosti usvojio nastavne sadržaje, vrlo detaljno izvodi zadatke, uočava i izdvaja bitno. | 78 – 90 %Učenik je usvojio predviđene nastavne sadržaje čineći tek manje pogreške. Odgovori su potpuni, točni i uredni. | 64 -77 %Učenik je djelomično usvojio zadane nastavne sadržaje, izvodi samo jednostavne i lake zadatke. | 51 – 63%Učenik je usvojio nastavne sadržaje površno i nepotpuno. U pisanom obliku gradivo primjenjuje nesigurno i sporo. Odgovori su slabi i nedorečeni | < 50 %Učenik nije usvojio nastavne sadržaje . U pisanom obliku gradivo ne primjenjuje. Nesiguran i spor. Odgovori su slabi i nedorečeni    |
| PRAKTIČNI RAD | Temeljito pristupa istraživanju,izvodi jednostavnije pokuse i obrazlaže zaključak, zna objasniti postupak i uzrok, samostalan u izradi vremenske crte svoga desetljeća, samoinicijativan u demonstraciji, točan uredan i precizan u radovima, upotrebljava vlastito iskustvo u radu, donosi potreban materijal i pribor za rad | Naučene sadržaje pokazuje u radovima, samostalno izvodi pokuse,teže objašnjava uzrok i postupak, samostalno izvodi zaključke precizan i točan u radu , uz manju pomoć izrađuje lentu svoga desetljeća, potreban je poticaj za demonstracijom rada, ponekad zaboravlja materijal za rad | Primjenjuje znanja u radovima uz pomoć i poticaj( pokus), preciznost i sposobnost su na nižoj razini, ne uočava uzrok i teže objašnjava postupak, u pomoć izrađuje svoje desetljeće, teže demonstrira češće zaboravlja pribor za rad | Izvodi neke radove isključivo uz pomoć, ne zaključuje na osnovi promatranja( pokus), nema preciznosti u radovima, pokazuje malen interes za rad, ne donosi potreban pribor za rad | Ne izvodi radove – izvodi isključivo uz pomoć, ne zaključuje na osnovi promatranja( pokus), nema preciznosti u radovima, ne pokazuje interes za rad, ne donosi potreban pribor za rad |

**NAPOMENA**

\* Poučena iskustvom doživljenim u ne vraćanju, neprikladnom tretiranju, zametanju pa čak i kidanju određenih testova, a ograničeni obvezom čuvanja pisanih provjera-ispita znanja u školi u roku jedne školske godine sve pisane provjere i ispite znanja učiteljica neće slati raditeljima kući na uvid. Roditelj na individualnim informacijama o učeniku može tražiti na uvid original pisane provjere ispita znanja.

**GLAZBENA KULTURA – 3. RAZRED**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICEPRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) |
| PJEVANJE | Usvojio tekstove obrađenih pjesama. Obrađenu pjesmu pjeva intonativno i ritmički točno te pravilnog tempa.Prepoznaje domoljubnu pjesmu, analizira ju i izvodi s obzirom na tempo, dinamiku,visinu i trajanje tona. | Usvojio tekstove obrađenih pjesama. Pjeva izražajno, jasno, samostalno, ali melodijski uz manja odstupanja. Prepoznaje domoljubnu pjesmu, analizira ju i izvodi s obzirom na tempo, dinamiku, visinu i trajanje tona uz manja odstupanja. | Teže usvaja tekst, melodiju i ritam pjesme. Pjeva uz pomoć učitelja ili u skupini . Često griješi u izvođenju tempa i ritma obrađene pjesme. Prepoznaje domoljubnu pjesmu. |
| SVIRANJE | Svira samostalno, sigurno i točno izvodi ritam i dobe naučenih pjesama. S lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze.Sklon sviranju na udaraljkama. | Svira samostalno, ali nesigurno. Na udaraljkama izvodi ritam i dobe pjesamaMože ponoviti ritmičko – melodijske fraze.Pokazuje interes za sviranje na udaraljkama. | Svira u skupini i na udaraljkama izvodi kraće ritamske fraze uz pomoć učitelja . Izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz pomoć učitelja.Teže ponavlja ritmičko – melodijske fraze. |
| SLUŠANJE | Slušno percipira glazbeno djelo. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupne glasove i instrumente, te određuje ugođaj izvedbe. Samostalno uočava i prepoznaje tempo i dinamiku skladbe.Izrazito zainteresiran za slušanje skladbi.Aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe. | Slušno percipira glazbeno djelo. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupne glasove i instrumente, te određuje ugođaj izvedbe . Uz pomoć učitelja određuje tempo i dinamiku.Zainteresiran za slušanje skladbi.Uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe. | Glazbeno djelo percipira uz poteškoće. Uz pomoć učitelja određuje tempo, dinamiku, izvođače, ugođaj te oblik sklade.Povremeno zainteresiran za slušanje glazbenih djela.  |
| ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI | Stvara i analizira male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom.Osmišljava i analizira riječi i fraze zvukom glazbala. | Analizira male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom.Analizira riječi i fraze zvukom glazbala. | Izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom uz pomoć i poticaj učitelja i suučenika.Izvodi riječi i fraze zvukom glazbala uz pomoć. |

**LIKOVNA KULTURA – 3. RAZRED**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICEPRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) |
| RISANJE (CRTANJE) | Pokazuje izniman interes za likovno izražavanje točkom i crtom. Samostalno uočava, prepoznaje i izražava crtačke teksture, te stvara nove ideje i rješenja. Crtež veoma bogat detaljima.Izrazito vješt i siguran u prepoznavanju elemenata kompozicije.Razlikuje i imenuje vrste crta.Pravilno raspoređuje prostor.Razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz i skup.Ima razvijen smisao za izražavanje crtom.Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja.Izrazito razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu.Učenik kreativno i samostalno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Pokazuje interes za likovno izražavanje točkom i crtom.Samostalno uočava, prepoznaje i izražava crtačke teksture.  Prepoznaje elemente kompozicije, samostalno uočava ritam crta i primjenjuje ga u radu.Vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta.Razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz i skup.Crteži jednostavniji s nešto manje detalja.Razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu.Učenik uspješno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Uočava i likovno se izražava točkom i crtom uz pomoć ili poticaj.Nesamostalan u imenovanju i razlikovanju različitih vrsta crta, te uočavanja njihova ritma. Primjenjuje naučeno uz manju pomoć učitelja. Potreban poticaj u radu. Crtež oskudan detaljima.Teže rješava problem prostora.Crteži jednostavni, bez detalja.Djelomično razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu.Učenik nije samostalan u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu te često traži dodatna objašnjenja. |
| SLIKANJE | Pokazuje izniman interes za slikanje. Samostalan je u uočavanju i izražavanju slikarskim teksturama, bojom, potezom i mrljom. Uspješno primjenjuje kontrast i iskazuje nijanse boje miješanjem.Siguran u imenovanju i prepoznavanju osnovnih i izvedenih boja na umjetničkim reprodukcijama. Likovni izričaj je bogat detaljima.Pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor.Prepoznaje sve slikarske tehnike i pravilno ih primjenjuje.Izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju.Učenik kreativno i samostalno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Pokazuje interes za slikanje.Uočava slikarske teksture i izražava se bojom, potezom i mrljom. Primjenjuje kontrast i iskazuje nijanse boje miješanjem.Uspješno imenuje osnovne boje i izvedene boje.Likovni izričaj s dosta detalja.Ponekad odstupa od proporcije među predmetima.Pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor.Prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje.Razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju.Samostalan je u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu. | Učenik se teže samostalno izražava mrljom potezom i plohom u zadanoj tehnici slikanja. Teže se izražava bojom i ne uočava ritam boje. Prepoznaje osnovne i izvedene boje.Radovi siromašni i nedovršeni.Često odstupa od proporcije među predmetima.Nesiguran u radu te često traži pomoć i dodatna objašnjenja. Djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju.Djelomično prepoznaje slikarske tehnike te je nesiguran u njihovoj primjeni. Nesamostalan u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu. |
| OBLIKOVANJE | Pokazuje izniman interes za oblikovanje i građenje. U području modeliranja i građenja jasno uočava, izražava i iskazuje raspored i odnos veličina različitih oblika. Radovi se ističu kreativnošću te slobodom kombiniranja.Samostalno prepoznaje i imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, niski, visoki i udubljeni reljef, kiparstvo, prošupljena masa, puna plastika, mobil, ravnoteža te plastične teksture.Izrazito razvijenog smisla za detalj i cjelinu.Izrazitog interesa i smisla za oblikovanje.Učenik kreativno i samostalno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Pokazuje interes za oblikovanje i građenje.U području modeliranja i građenja uočava raspored i odnos veličina različitih oblika.U radovima se ističe slobodno kombiniranje.Samostalno uočava raspored odnosa veličina različitih oblika. Samostalno realizira vlastite ideje.Samostalno prepoznaje i imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, niski, visoki i udubljeni reljef, kiparstvo, prošupljena masa, puna plastika, mobil, ravnoteža te plastične teksture.Radovi su jednostavniji , s nešto manje detalja.Učenik uspješno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Problem prostornih odnosa uspijeva teže samostalno realizirati. U području građenja i modeliranja teško uočava raspored i odnos veličina različitih oblika. Teško realizira vlastite ideje.Ne uočava prostorne odnose među veličinama.Djelomično razvijen izraz u oblikovanju.Radovi su jednostavni.Ponekad griješi u imenovanju pojmova oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, niski, visoki i udubljeni reljef, kiparstvo, prošupljena masa, puna plastika, mobil, ravnoteža te plastične teksture.Nesamostalan u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu. |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 3. RAZRED**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE PRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN(2) |
| MOTORIČKA ZNANJA | Motoričko znanje predstavlja motoričku naviku.Vježbu izvodi pravilno i povezano, bez svjesne kontrole, izvrsnog ritma, s lakoćom i elegancijom. | Motoričko znanje predstavlja automatiziranu motoričku vještinu.Vježbu izvodi kontrolirano uz male pogreške uslijed kojih dolazi do odstupanja od idealne putanje motoričkog gibanja. | Motoričko znanje formirano, faze povezane uz sigurnost izvođenja.Vježbu izvodi uz pogreške koje narušavaju osnovnu strukturu motoričkog gibanja, povremeno potrebna pomoć učitelja. | Motoričko znanje formirano, pokreti grubi i nespretni s velikim utroškom energije.Vježbu izvodi grubo i nesigurno, često uz pomoć učitelja. |

**Potrebno je utvrditi stupanj usvojenosti nastavne teme te koliko je odstupanje od pravilnog načina izvođenja odnosno veličinu i utjecaj pogreške na cjelokupno gibanje.**

**TEMELJNA MOTORIČKA ZNANJA :**

**1. razred**

1. **Preskakivanje kratke vijače sunožno u mjestu (SKAKANJA)**
2. **Kolut naprijed niz kosinu (KOLUTANJA)**
3. **Različiti položaji visova i hvatova (VIŠENJA I UPIRANJA)**
4. **Stoj na lopaticama (VIŠENJA I UPIRANJA)**
5. **Hodanja i trčanja uz glazbenu pratnju (RITMIČKE STRUKTURE)**
6. **Elementarna igra bez pomagala (IGRE)**
7. **Štafetna igra bez pomagala (IGRE)**

**2. razred**

1. **Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta ( HODANJA I TRČANJA)**
2. **Preskakivanje kratke vijače u kretanju (SKAKANJA)**
3. **Bacanje lakših lopti u zid na različite načine i hvatanje (BACANJA,HVATANJA I GAĐANJA)**
4. **Različiti položaji upora i sjedova na spravama. (VIŠENJA I UPIRANJA)**
5. **Stoj penjanjem uz okomitu plohu (VIŠENJA I UPIRANJA)**
6. **Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (R) (IGRE)**
7. **Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala ( IGRE )**

**3. razred**

1. **Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine ( HODANJA I TRČANJA )**
2. **Naskok u upor čučeći na povišenje do 60 cm, saskok pruženi ( SKAKANJA )**
3. **Kolut natrag ( KOLUTANJA )**
4. **Premet strance ( UPIRANJA )**
5. **Dječji ples po izboru ( RITMIČKE STRUKTURE )**
6. **Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu ( R ) ( IGRE )**
7. **Vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K) ( IGRE )**
8. **Dodavanje lopte u kretanju (N) ( IGRE )**

**4. razred**

1. **Sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo (SKAKANJA)**
2. **Bacanje medicinke od 1 kg suručno iz različitih položaja (BACANJA,HVATANJA I GAĐANJA)**
3. **Penjanje po konopu ili motki do 2 m (PENJANJA)**
4. **Narodni ples po izboru iz zavičajnog područja ( RITMIČKE I PLESNE STRUKTURE )**
5. **Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R) (IGRE)**
6. **Ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgora nakon vođenja – košarkaški dvokorak (IGRE)**
7. **Udarac na vrata sredinom hrpta stopala (N) (IGRE)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE PRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN (1) |
| MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | Postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata. Izrazita motorička dostignuća. Napredak kontinuiran. | Ostvaruje vrlo dobre rezultate. Motorička dostignuća izrazita, napredak kontinuiran, ali slabije izražen.trudi se postići što više | Ovladava lakšim elementima. Motorička dostignuća u granicama prosječnosti.Postiže primjerene rezultate u motoričkim dostignućima, potreban veći trud u radu |  |  |

|  |
| --- |
| * Element praćenja: **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**
 |
| Provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere ( metar, minuta, broj postignutih ponavljanja ) | * taping rukom (procjena brzine)
* skok u dalj s mjesta (eksplozivna snaga)
* pretklon raznožno (fleksibilnost)
* poligon natraške (koordinacija)
* izdržaj u visu zgibom (statička snaga)
* podizanje trupa (repetitivna snaga)
 |
|
|
|
|
|
|

***\*Prilog 1: TABLICA ORIJENTACIJSKIH VRIJEDNOSTI***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE PRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN (1) |
| FUNKCINALNE SPOSOBNOSTI | Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene, napredak kontinuiran | Primjereno razvijene funkcionalne sposobnosti, napredak kontinuiran | Funkcionalne sposobnosti u prosjeku, napredak kontinuiran, ali ne izrazit |  |  |

|  |
| --- |
| Element praćenja: **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** **- hodanje ili trčanje u vremenu od 3minute** |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)* | - 389 | - 419 | - 459 | - 509 | - 409 | - 439 | - 479 | - 529 |
| *dovoljan (2)* | 390-439 | 420-469 | 460-509 | 510-559 | 410-459 | 440-489 | 480-529 | 530-579 |
| *dobar (3)* | 440-489 | 470-519 | 510-559 | 560-609 | 460-509 | 490-593 | 530-579 | 580-629 |
| *vrlo dobar (4)* | 490-539 | 520-569 | 560-609 | 610-659 | 510-559 | 540-589 | 580-629 | 630-679 |
| *odličan (5)* | 540 - | 570 - | 610 - | 660 - | 560 - | 590 - | 630 - | 680 - |
| **Potrebna pomagala:** Veliki metar, oznake, štoperica**Mjesto izvođenja:** Sportsko igralište za TZK / nogometno igralište (stadion) **Opis testa:** Ocjenjujemo rezultat izražen prijeđenom udaljenošću u metrima, proizvoljnim tempom - hodanje ili trčanje u vremenu od tri minute (F-3)**Napomena:** Zadatak se izvodi jedanput, a rezultat je broj prijeđenih metara.  |

***\* Prilog 2: OSOBNIK UČENIKA -TABLICA PRAĆENJA TJELESNOG RAZVOJA,***

 ***MOTORIČKIH I FUNKCIONALNIH DOSTIGNUĆA TE ZNANJA UČENIKA***

**PRILOZI**

***PRILOG 1..*** TABLICA ORIJENTACIJSKIH VRIJEDNOSTI

|  |
| --- |
| **1. Test za procjenu brzine** : TAPING RUKOM |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r*** |
| *nedovoljan (1)**- loše -* | - 11 | - 13 | - 15 | - 17 | - 11 | - 13 | - 15 | - 17 |
| *dovoljan (2)**- ispodprosječno -* | 12-15 | 14-17 | 16-19 | 18-21 | 12-15 | 14-17 | 16-19 | 18-21 |
| *dobar (3)**- prosječno -* | 16-17 | 18-19 | 20-21 | 22-23 | 16-17 | 18-19 | 20-21 | 22-23 |
| *vrlo dobar (4)**- iznadprosječno -* | 18-19 | 20-21 | 22-23 | 24-25 | 18-19 | 20-21 | 22-23 | 24-25 |
| *odličan (5)**- izvrsno -* | 20 - | 22 - | 24 - | 26 - | 20 - | 22 - | 24 - | 26 - |
| **Potrebna pomagala:** Dva papirnata kruga (d=20cm), stol, stolac, štoperica**Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica**Opis testa:** Ispitanik ''boljom'' rukom (rukom kojom se bolje i brže koristi, npr.dešnjacima=desna) dodiruje dvije okrugle papirnate plohe udaljene 60cm, dok je druga ruka statično položena dlanom u sredini, u vremenu od 15 sekunda. **Napomena:** **Rezultat je broj dvododira, a zadatak se izvodi jedanput.** Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. |

|  |
| --- |
| **2. Test za procjenu eksplozivne snage** : SKOK U DALJ S MJESTA |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)**- loše -* | - 109 | - 119 | - 129 | - 139 | - 109 | - 119 | - 129 | - 139 |
| *dovoljan (2)**- ispodprosječno -* | 110-119 | 120-129 | 130-139 | 140-149 | 110-119 | 120-129 | 130-144 | 140-154 |
| *dobar (3)**- prosječno -* | 120-129 | 130-139 | 140-149 | 150-159 | 120-129 | 130-139 | 145-159 | 155-169 |
| *vrlo dobar (4)**- iznadprosječno -* | 130-139 | 140-149 | 150-159 | 160-169 | 130-139 | 140-149 | 160-174 | 170-184 |
| *odličan (5)**- izvrsno -* | 140 - | 150 - | 160 - | 170 - | 140 - | 150 - | 175 - | 185 - |
| **Potrebna pomagala:** Dvije strunjače, centimetarska traka, odskočna daska, kreda**Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica / šk.igralište**Opis testa:** Ispitanik snažno skače s mjesta udalj. Odražava se o odskočnu dasku ispred strunjače.**Rezultat je daljina skoka mjerena u centimetrima, a upisuje se samo najbolji rezultat od 3 x mj.****Napomena:** Mjeri se do najbliže točke tijela na tlu (peta stopala, dlan ruke ili sl. |

|  |
| --- |
| **3. Test za procjenu repetitivne snage**: PODIZANJE TRUPA IZ LEŽANJA ZGRČENIM NOGAMA |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)**- loše -* | - 16 | - 17 | - 18 | - 19 | - 20 | - 21 | - 22 | - 23 |
| *dovoljan (2)**- ispodprosječno -* | 17-20 | 18-21 | 19-22 | 20-23 | 21-24 | 22-25 | 23-26 | 24-27 |
| *dobar (3)**- prosječno -* | 21-25 | 22-26 | 23-27 | 24-28 | 25-29 | 26-30 | 27-31 | 28-32 |
| *vrlo dobar (4)**- iznadprosječno -* | 26-30 | 27-31 | 28-32 | 29-33 | 30-34 | 31-35 | 32-36 | 33-37 |
| *odličan (5)**- izvrsno -* | 31 - | 32 - | 33 - | 34 - | 35 - | 36 - | 37 - | 38 - |
| **Potrebna pomagala:** Strunjača, štoperica**Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica / šk.igralište**Opis testa:**Ispitanik s prekriženim rukama i dlanovima na ramenima podiže trup iz ležećeg položaja s povijenim koljenima u sjedeći položaj, u trajanju od 30sekundi. Trup se podiže do kuta od 45° dok partner drži noge iznad gležnja i broji uspješna podizanja.**Napomena:****Rezultat je broj ponavljanja dodira koljena laktovima.** Ukoliko ispitanik ostane ležati dulje od 2 sekunde ili raspusti ruke, test se prekida i upisuje se trenutno postignuti rezultat. Zadatak se izvodi jedanput. Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena.  |

|  |
| --- |
| **4. Test za procjenu statičke snage** : SNAGA RUKU I RAMENOG POJASA –izdržaj u visu zgibom |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)**- loše -* | - 5 | - 7 | - 9 | - 11 | - 10 | - 13 | - 16 | - 19 |
| *dovoljan (2)**- ispodprosječno -* | 6-14 | 8-16 | 10-18 | 11-20 | 11-21 | 14-24 | 17-27 | 20-30 |
| *dobar (3)**- prosječno -* | 15-24 | 17-26 | 19-28 | 21-30 | 22-33 | 25-36 | 28-39 | 31-42 |
| *vrlo dobar (4)**- iznadprosječno -* | 25-34 | 27-36 | 29-38 | 31-40 | 34-45 | 37-48 | 40-51 | 43-54 |
| *odličan (5)**- izvrsno -* | 35 - | 37 - | 39 - | 41 - | 46 - | 49 - | 52 - | 55 - |
| **Potrebna pomagala:** Visoka prečka, strunjača, štoperica**Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica / šk.igralište**Opis testa:**Ispitanik se uhvati (uz eventualnu pomoć učitelj-a/ice) za visoku prečku uvis, pothvatom, zgibom, bradom iznad prečke.**Napomena:****Rezultat je izdržaj u visu zgibom, mjeri se u sekundama.** Ukoliko se ispitaniku brada spusti ispod razine prečke, mjerenje se prekida i upisuje se trenutno postignuti rezultat. Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. Zadatak se izvodi jedanput (vrijeme se ograničava na max.120s).  |

|  |
| --- |
| **5. Test za procjenu koordinacije** : POLIGON NATRAŠKE |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)**- loše -* | -34,1 | -32,1 | -30,1 | -28,1 | -32,1 | -30,1 | -28,1 | -26,1 |
| *dovoljan (2)**- ispodprosječno -* | 34,0-30,5 | 32,0-28,5 | 30,0-26,5 | 28,0-24,5 | 32,0-28,5 | 30,0-26,5 | 28,0-24,5 | 26,0-22,5 |
| *dobar (3)**- prosječno -* | 30,4-28,5 | 28,4-26,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 28,4-26,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 22,4-20,5 |
| *vrlo dobar (4)**- iznadprosječno -* | 28,4-26,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 22,4-20,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 22,4-20,5 | 20,4-18,5 |
| *odličan (5)**- izvrsno -* | 26,4- | 24,4- | 22,4- | 20,4- | 24,4- | 22,4- | 20,4- | 18,4- |
| **Potrebna pomagala:** Švedski sanduk, okvir švedskog sanduka, štoperica, metar, kreda.**Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK **Opis testa:** Zadatak je puzanjem i provlačenjem natraške prijeći dvije prepreke na stazi dugoj 10metara. Izvodi se jedanput probno i jedanput za mjerenje **Napomena:** **Rezultat je vrijeme potrebno za prolazak zadanih 10m u sekundama.** Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. |

|  |
| --- |
| **6. Test za procjenu fleksibilnosti** : PRETKLON RAZNOŽNO |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | ***DJEČACI*** |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)**- loše -* | - 37 | - 40 | - 43 | 46 - | - 29 | - 31 | - 33 | - 35 |
| *dovoljan (2)**- ispodprosječno -* | 38-42 | 41-45 | 44-48 | 47-51 | 30-34 | 32-36 | 34-38 | 36-40 |
| *dobar (3)**- prosječno -* | 43-47 | 46-50 | 49-53 | 52-56 | 35-39 | 37-41 | 39-43 | 41-45 |
| *vrlo dobar (4)**- iznadprosječno -* | 48-52 | 51-55 | 54-58 | 57-61 | 40-44 | 42-46 | 44-48 | 46-50 |
| *odličan (5)**- izvrsno -* | 53 - | 56 - | 59 - | 62 - | 45 - | 47 - | 49 - | 51 - |
| **Potrebna pomagala:** Centimetarska traka, spoj zida i poda**Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica **Opis testa:**Oslanjajući se lopaticama u lumbalnom dijelu kralježnice o zid, uč. u raznožnom sjedu dotakne prstima potpuno ispruženih ruku najudaljeniju točku na metru između nogu, a zatim napravi pretklon naprijed ne narušavajućipoložaj opruženih nogu, ponovo dodirujući najudaljeniju točku na metru. Pri izvođenju, srednji prsti na rujama moraju biti jedan preko drugoga.**Napomena:****Rezultat maksimalnog dohvata izražava se u centimetrima.** **Upisuje se samo najbolji rezultat od 3 x mjerenja.** |

***PRILOG 4:*** OSOBNIK UČENIKA-TABLICA PRAĆENJA TJELESNOG RAZVOJA, MOTORIČKIH I FUNKCIONALNIH DOSTIGNUĆA TE ZNANJA UČENIKA



**NASTAVNI PREDMET : MATEMATIKA – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – USMENO PROVJERAVANJE** | Brzo, samostalno i točno rješava zadatke, te izrazito točno, logično, samostalnoprimjenjuje usvojeno znanje, temeljito i opširno obrazlaže rezultate.Lako i brzo usvaja nova matematička znanja. Rješava i složenije zadatke od predviđenih programom.Siguran u svoje znanje. | Umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja rješava zadatke, te točno, temeljito i s razumijevanjem dokazuje rezultat.Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Bez većih poteškoća usvaja nova matematička znanja. Motiviran za rad.  | Polako, točno, uz pomoć učitelja rješava zadatke, te djelomično logično I uvjerljivo obrazlaže rezultat.Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje. Sporije usvaja matematička znanja. Složenije zadatke ne razumije, često traži objašnjenje. Daje neprecizne odgovore.  | Sporo, pravi greške i uz pomoć učitelja rješava zadatke, nepotpuno, površno i s pogrješkama obrazlaže rezultat.Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti, a logički ih ne povezuje. Dosta teško usvaja gradivo. Odgovara na pitanja uz potpitanja. Slabo zaključuje.  | Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva riješiti zadatak, obrazlaže rezultat nelogično i bez razumujevanja.Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove. Izrazito teško usvaja gradivo.  |
| **Brojevi do 1 000 000****Pisano zbrajanje I oduzimanje u skupu brojeva do milijun** | -čita i piše brojeve do milijun-procjenjuje rješenja pšostavljenih zadtaka-analizira vezu zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja u zahtjevnijim zadacima | -uspoređuje brojeve do milijun-navodi i piše prethodnik i sljeddbenik brojeva do milijun-primjenjuje postupak računanja sa zagradama i bez zagrada-primjenjuje stalnost razlike te provjerava rezultata oduzimanja zbrajanjem-pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun | -određuje mjesnu vrijednost znamenki u dekadskom sustavu-navodi I piše prethodnik I sljedbenik brojeva do milijun pomoću brojevne crte-uspoređuje brojeve do milijun pomoču brojevne crte-razumije osnovna svojstva zbrajanja-pisano zbraja I oduzima brojeve do mijun-rješava jednostavnije zadatke sa vise računskih radnji | -prepoznaje mjesnu vrijednost znamenake u dekadskom sustavu uz učitelljevu pomoć-piše brojku I uspoređuje brojeve uz učiteljevu pomoć-prepoznaje prethodnik I sljedbenik brojeva do milijun pomću brojevne crte-uspoređuje brojeve do miljun pomoću brojevne crte uz manja odstupanja-prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojemu nema zagrada najprije množi I dijeli uz povremeno vodstvo-pisano zbraja I oduzima uz povremenu pomoć | -ne prepoznaje mjesnu vrijednost znamenake u dekadskom sustavu niti uz učitelljevu pomoć- ne piše brojku I ne uspoređuje brojeve niti uz učiteljevu pomoć-ne prepoznaje prethodnik I sljedbenik brojeva do milijun pomću brojevne crte- ne uspoređuje brojeve do miljun pomoću brojevne crte niti uz manja odstupanja-ne prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojemu nema zagrada najprije množi I dijeli niti uz povremeno vodstvo-pisano ne zbraja I ne oduzima niti uz povremenu pomoć |
| **Pisano množenje i dijeljenje** | -navodi primjere zadataka riječima u kojima učewnik pšrimjenjuje postupke pisanog dijeljenja-preoblikuje zadatke i rabi vezu množenja i dijeljenja-primjenjuje postupak pisanog množenja u višesložnim zadacima-primjenjuje osnovna svojstva računanja -postavlja matematički izraz i rješava ga u složenijim zadacima | -izračunava postotke pisanog dijeljenja složenije numeričke zadatke i primjere zadataka riječima-oblikuje zadatke i primjenjuje vezu množenja i dijeljenja-primjenjuje postupak pisanog množenja-primjenjuje distributivnost množenja-primjenjuje osnovna svojstva računanja u zadacima | -imenuje članove brojevnog izraza-rješava jednostavnije zadatke postupkom pisanog dijeljenja-rješava jednostavnije zadatke postupkom pisanog množenja | -prepoznaje članove brojevnog izraza-izvodi postupak pisanog množenja uz povremenu pomoć-prepoznaje da se u matemaičkom izrazu u kojemu nema zagrada najprije množi I dijeli uz povremeno vodstvo | -ne prepoznaje članove brojevnog izraza-ne izvodi postupak pisanog množenja niti uz povremenu pomoć-ne prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojemu nema zagrada najprije množi I dijeli niti uz povremeno vodstvo |
| **Geometrija****Opseg****Površina****Volumen** | -navodi, analizira i uspoređuje vrh i krakove kuta te geometrijskih tijela-raspravlja o kvadru i kocki i analizira njihova obillježja-izračunava volumen složenijih tijela-procjenjuje veličinu jediničnih kvadrata i površinu kvadrata služeći se kvadratnom mrežom-izračunava stranicu iz zadane površine-izračunava opseg i površinu trokuta, pravokutnika i kvadrata-navodi primjer pravog kuta na geometrijskim likovima-raspravlja o pravom kutu na pravokutnom trokutu-procjenjuje i izračunava duljinu stranice iz zadanog opsega i volumena | -opisuje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima-uspoređuje vrh i krakove kuta-objašnjava crtež i crta zadano-uspoređuje i izdvaja obilježja kvadra i kocke-izdvaja poznato od nepoznatog u zadatku i smješta u formulu-izračunava površinu i opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata-razvrstava mjere za površinu i piše ih u tablicu-opisuje i crta trokut, pravokutnik i kvadrat-označuje i uspoređuje vrhove, stranice i kutove trokuta | -imenuje I označuje vrh I krakove kuta, razlikuje I crta kutove-navodi mjere za volumen I površinu-označuje I izdvaja jedinični kvadrat kao dio kvadratne mreže-opisuje geometrijske likove, izračunava opseg trokuta, pravokutnika I kvadrata-prepoznaje I označuje poznato I nepoznato u zadatku- imenuje I označuje vrh I krakove pravog kuta na pravokutnom trokutu | -imenuje vrste kutova, vrh I krakove kuta-prepoznaje I izdvaja kvadar I kocku kao geometrijska tijela-prepoznaje strane, bridove I vrhove kvadra I kocke na modelu-prepoznaje mjere za volumen, površinu I kvadratnu mrežu-izračunava opseg trokuta uz učiteljevu pomoć-prepoznaje trokut, pravokutnik, kvadrat I pravokutan trokut-imenuje vrhove, stranice I kutove pravokutnika I kvadrata-prepoznaje pravi kut kao dio ravnine omeđen polupravcima u pravokutniku I kvadratu-imenuje vrste trokuta | -ne imenuje vrste kutova, vrh I krakove kuta-ne prepoznaje I ne izdvaja kvadar I kocku kao geometrijska tijela-ne prepoznaje strane, bridove I vrhove kvadra I kocke na modelu-ne prepoznaje mjere za volumen, površinu I kvadratnu mrežu-ne izračunava opseg trokuta uz učiteljevu pomoć-ne prepoznaje trokut, pravokutnik, kvadrat I pravokutan trokut-ne imenuje vrhove, stranice I kutove pravokutnika I kvadrata-ne prepoznaje pravi kut kao dio ravnine omeđen polupravcima u pravokutniku I kvadratu-ne imenuje vrste trokuta |
| **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH I SADRŽAJA – PISMENO PROVJERAVANJE** | Uz svaki ispit znanja dobiva i nekoliko dodatnih zadataka. Sam sastavlja problemske zadatke. Svi riješeni zadaci su točni. Čitko piše, objašnjava i navodi primjere, zna pravilo i primjenjuje ga. Izrazito točno i logički rješava, temeljito i opširno. 90 – 100 % | Potrebna mu je mala pomoć pri rješavanju zadataka riječima. Točno, ali neuredno piše sve znamenke. Radi umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći. Točno, s razumijevanjem rješava zadatke, ponekad pogriješi u žurbi. 77 – 89 % | Nakon više pokušaja uspijeva riješiti zadatak. Uspješnost u radu određena mu je brojem, vrstom i težinom postavljenih zadataka. Za složenije zadatke potrebno više vježbanja. 64 – 76 % | Nepotpuno, s pogrješkama i površno rješava zadatke. U radu je nesiguran i spor. Traži pomoć drugih (prepisuje). Radi koliko može, ali ne više od toga. Nije uporan. Slabo predznanje, teško ga povezuje s novim znanjem. 51 – 63 % | Bez razumijevanja i nesuvislo (nelogički) rješava zadatke. Prepisuje od drugih. Nesamostalan, spor, sporo zaključuje i pamti. Opseg znanja ne zadovoljava. Treba dodatna objašnjenja. Ne ulaže nikakav napor. 0 – 50 % |
| **DOMAĆI URADAK** | U radu kod kuće je redovit, uporan i samostalan. Zadaće su uredne i točne. Sve zadatke sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke. | Uredno i s manjim pogrješkama piše zadaće.U radu kod kuće je redovit i samostalan. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rijetko si zadaje dodatne zadatke.  | U radu kod kuće je redovit, ali često traži pomoć roditelja. Zadaće su redovite, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u objašnjavanju riješenog zadatka.  | U radu kod kuće je neredovit. Redovito traži pomoć roditelja. Zadaće su neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak. Radne navike slabo razvijene.  | Ne piše domaću zadaću ili vrlo rijetko, zadaća neuredna i netočna.Često nije u stanju čak niti reproducirati već riješeni zadatak. Nije u stanju obrazlagati. Radne navike mu nisu razvijene.  |

**NASTAVNI PREDMET : HRVATSKI JEZIK – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| HRVATSKI JEZIK | Potpuna usvojenost znanja. Naučeno gradivo primjenjuje u pismenom i usmenom izražavanju. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje.  | Znanja su usvojena gotovo potpuno. Uglavnom točna primjena u pismenom i usmenom izražavanju. | Znanja su usvojena većim dijelom. Prikladna primjena, ali s pogrješkama u pismenom I usmenom izražavanju.  | Znanja su usvojena djelomice. Djelomična primjena u pismenom I usmenom izražavanju. | Znanja nisu usvojena.Pojava se ne prepoznaje. Netočna primjena u pismenom i usmenom izražavanju. |
| -zaključuje o broju i rodu imenica u zadanoj rečenici-izvodi imenice nastale od glegola-izvodi glagole nastale od imenica-osmišljava pridjeve od imenica-samostalno piše rečenice I koristi odgovarajuću vrstu pridjeva-koristi se upravnim govorom-preoblikuje upravni u neupravni govor-primjenjuje pravopisna I pravogovorna pravila-objašnjava nastajanje kratica na temelju naučenih činjenica-objašnjava podjelu narječja | -objašnjava podjelu imenica prema rodu i broju-zamjećuje imenicu I izdvaja je od drugih riječi-objašnjava razliku između glagola radnje I glagola stanja-na predlošku teksta pronalazi primjere glagolskih vremena-upotrebljava opisne I posvojne pridjeve u rečenici-sastavlja primjere upravnog I neupravnog govora-primjenjuje pravopisna I pravogovorna pravila uz manje pogreške-primjenjuje pravilno pisanje kratica-opisuje zavičajni govor, izdvaja svoje narječje I uočava razlike među narječjima | -prepoznaje imenicu među vrstama riječi-razvrstava imenicu prema broju I rodu-prepoznaje glagole među vrstama riječi-zamjećuje I razlikuje glagole radnje I stanja -preoblikuje glagole iz infinitiva u određeno glagolsko vrijeme-daje primjere upravnoga I neupravnog govora - objašnjava pravopisna pravila I primjenjuje uz odstupanja-povezuje višečlani naziv I kraticu-opisuje zavičajni govor te zamjećuje temeljne razlike među narječjima | -imenuje najmanje dvije imenice prema rodu-zamjećuje broj imenica -imenuje nekoliko vrsta glagola-razlikuje glagolsko vrijeme na primjeru-imenuje opisne I posvojne pridjeve-zamjećuje upravni I neupravni govor-prepoznaje pojam “kratica”-prepoznaje književni zavičajni govor I narječje  | - ne imenuje najmanje dvije imenice prema rodu-ne zamjećuje broj imenica -ne imenuje nekoliko vrsta glagola-ne razlikuje glagolsko vrijeme na primjeru-ne imenuje opisne I posvojne pridjeve-ne zamjećuje upravni I neupravni govor-ne prepoznaje pojam “kratica”-ne prepoznaje književni zavičajni govor I narječje |
| JEZIČNOIZRAŽAVANJEISTVARANJE | U-sme-no | Učenikov usmeni izraz je jezgrovit, izražajan, logičan i slikovit. Lako komunicira i spretno se izražava. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. | Učenik se spretno I lako izražava. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete | Teško se izražava, ima elemente nestandardnog govornog jezika, te mu je potrebna pomoć. Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. | Sposobnost za komunikaciju djelomično razvijena. Siromašan rječnik. | Učenik nije ovladao vrednotama govornog jezika.Teško se izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja |
| Pi-sano | Uspješan i samostalan u pismenom izražavanju, detaljan i logičan u slijedu misli, maštovit i kreativan. Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući pravilno norme za njegovu dob. | Uspješan, alo malo nesiguran u pisanju.Učenik se sadržajno točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme primjereno njegovoj dobi. | Pismeno se izražava uz pomoć i poticaj.U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj, ali s pogrješkama u pravopisnom i gramatičkom području. | Vrlo teško se izražava, radi samo uz poticaj.Pismeno se izražava uz pomoć učitelja i to s čestim pravopisnim i gramatičkim pogrješkama. | Pismeno izraz vrlo siromašan, nepotpun i nejasan.Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primjeniti pravopisne i gramatičke norme. |
| -prosuđuje I primjenjuje svoje pripovijedanje, sažimanje I stvaralačko pisanje, ali I druga uz naučene stilske, kompozicijske, pravopisne I pravogovorne te gramatičke norme-razumije bitna obilježja glavnog od sporednih događaja-povezuje znanja o kompoziciji, pravopisu, pravogovoru I gramatici-samostalno stvara slikoviti I stvarni opis primjenjujući stečeno znanje | -grafički ističe dijelove teksta pri pisanju (uvod, glavni dio, zaključak)-pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju-samostalno izrađuje sažetak i prepričava tekst-analizira glavni događaj i pojedinosti te pomoću njih oblikuje sažetak-uključuje se argumentima u raspravu | -kompozicijski točno objašnjava i pripovijeda svojim riječima o stvarnom i zamišljenom događaju-izdvaja i objašnjava glavni događaj i važne pojedinosti-sažima pripovijedni tekst s pomoću sažetka-stavralački piše uz plan ploče-opisuje prema planu uz učiteljevu pomoć-sudjeluje u raspravi držeći se teme | -priča o događaju, razlikuje stvarni od nestvarnog događaja-razlikuje opširno i sažeto prepričavanje-označuje glavni događaj u sažetku-određuje događaj i likove, piše uz plan-zamjećuje opisivanje, a opisuje uz učiteljevu pomoć-sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja | -ne priča o događaju, niti razlikuje stvarni od nestvarnog događaja- ne razlikuje opširno i sažeto prepričavanje-ne označuje glavni događaj u sažetku-ne određuje događaj i likove i ne piše uz plan-ne zamjećuje opisivanje, ne opisuje niti uz učiteljevu pomoć-ne sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KNJIŽEVNOST | Vrlo razvijene analitičke i interpretativne sposobnosti, te prosudbene i procjenjivačke. Najviša razina znanja i književnih interesa. Aktivno sudjelovanje u nastavi. | Razvijene interpretativne i kritičke sposobnosti, znanje i književni interesi na očekivanoj razini; uspješna raščlamba teksta. | Uglavnom razvijene interpretativne i kritičke sposobnosti; znanje i književni interesi na prosječnoj razini, razvijeno kritičko mišljenje. | Djelomično razvijene navedene sposobnosti; znanje i književni intersi na početnom nivou.Sudjeluje u radu samo uz poticaj, ne pokazuje interes. | Ne sudjeluje u radu I ne pokazuje interes za književnost.Ne može usvojiti književno-teorijsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književno djelo. |
| -određuje temu u poeziji I prozi-razlikuje, samostalno analizira I smišlja vlastite pjesničke slike-smišlja vlastite stihove s određenim brojem slogova primijenjujući srok I ritam-pronalazi uzroke I posljedice ponašanja likova I prema tome određuje osobine te izražava svoje stajalište-smišlja vlastite primjere personifikacija na zadani poticaj-proinalazi osnovna obilježja pojedine književne vrste u konkretnom djelu | -koristi se stečenim znanjem o određivanju teme te ga primjenjuje na nepoznatom djelu-razlikuje I razvrstava vidne od slušnih pjesničkih slika-primjenjuje znanje o stihu, slogu, sroku I ritmu-razlikuje kronološki tijek u dijelovima radnje-prepoznaje govornu karakterizaciju lika I prati odnose među likovima te raspravlja o njima-daje primjere personifikacije iz književnog djela-razvrstava književna djela prema književnoj vrsti na osnovi osnovnih obilježja | -uočava I svojim riječima objašnjava temu-opisuje vidne I slušne pjewsničke slike te ih povezuje s osjetilima kojma su zamijećene-izdvaja I izražava svojim riječima primjere stiha, sloga, sroka I ritma u pjesmi-prepoznaje dijelove radnje u priči-zamjećuje različite osobine likova-opisuje personifikaciju svojim riječima-svojim riječima objašnjava dijelove teksta-razlikuje književne vrste te svojim riječima objašnjava osnovna obilježja književnih vrsta  | -prepoznaje I navodi temu književnog djela s pomoću naslova-pronalazi neke vidne I slušne pjesničke slike uz pomoć učitelja-prepoznaje stih, slog srok I ritam-navodi dijelove radnje -imenuje likove u književnom djelu I njihove osobine-prepoznaje personifikaciju -nabraja dijelove teksta I navodi književne vrste uz učiteljevu pomoć | -ne prepoznaje I ne navodi temu književnog djela s pomoću naslova-ne pronalazi vidne I slušne pjesničke slike niti uz pomoć učitelja-ne prepoznaje stih, slog srok I ritam-ne navodi dijelove radnje -ne imenuje likove u književnom djelu I njihove osobine-ne prepoznaje personifikaciju -ne nabraja dijelove teksta I ne navodi književne vrste niti uz učiteljevu pomoć |
| LEKTIRA | Vrlo razvijen interes za čitanje, ističe se aktivnošću na satu lektire, marljiv, kreativan. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan i bogat. | Čita lektiru, sudjeluje u analizi pročitanog djela,. Vodi dnevnik čitanja. | Lektiru čita uz poticaj, samo ponekad sudjeluje u analizi djela.Vodi dnevnik čitanja uz manje nedostatke. | Samo ponekad čita lektiru, ne sudjeluje u analizi djela. Ne vodi dnevnik čitanja. | Ne čita djela propisana za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja. |
| MEDIJSKA KULTURA | Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. | Interes i znanja o medijskoj kulturi su vrlo razvijeni. Sudjeluje u raščlambigledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. | Rado boravi u šk. knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima. | Interes za medijsku kulturu je povremen i slabo izražen. Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave. | Znanje sadržaja iz područja medijske kulture nije dovoljno. Ne pokazuje interes, aniti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu. |
| -uočava i sintetizira znanja o dokuntarnom filmu-izdvaja dokumentarni film prema tematici -raspravlja o sličnostima i razlikama književnog i filmskog djela-oblikuje stajalište o kvaliteti književnog i filmskog djela-koristi se školskim rječnikom ili pravopisom te pronalazi traženu obavijest | -zamjećuje obilježja dokumentarnog filma na odgovarajućem primjeru- ističe sličnosti i razlike književnog i filmskog djela-objašnjava i primjenjuje filmska izražajna sredstva-objašnjava način uporabe te namjenu pravopisa i rječnika | -izražava se svojim riječima o oobilježjima dokumentarnog filma-uspoređuje sličnosti i različitosti između književnog i filmskog djela-objašnjava abecedni poredak riječi u riječniku | -prepoznaje dokumentarni film-opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma-opisuje knjižnicu-prepoznaje pravopis i školski riječnik | -ne prepoznaje dokumentarni film-nema sposobnosti svoj doživljaj književnog djela i filma-ne opisuje knjižnicu-ne prepoznaje pravopis i školski riječnik |
| DOMAĆI URADAK | Redovito, točno, uredno, samostalno i kreativno piše domaću zadaću. | Redovito piše domaću zadaću, ali ne uvijek kvalitetno. | Povremeno zaboravi domaću zadaću , a katkad je zadaća površna. | Neredovito, površno i neuredno piše domaću zadaću. | Ne piše domaću zadaću ni uz poticaj. |

**NASTAVNI PREDMET : PRIRODA I DRUŠTVO – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – USMENO PROVJERAVANJE** | Učenik je u potpunosti usvojio nastavne sadržaje i s lakoćom ih samostalno objašnjava i potkrepljuju vlastitim primjerima. Usvojenost sadržaja na nivou stvaralaštva. Uočava uzročno-posljedične veze. Jasno iznosi svoje misli. | Gradivo usvaja bez većeg napora i sistematično ga logički usmeno objašnjava. Ponekad potrebna manja pomoć pri uočavanju uzročno-posljedičnih veza. Vrlo dobra postignuća u odnosu na planirane sadržaje. Usvojenost nastavnog gradiva na nivou primjene. | Djelomično usvaja nastavne sadržaje i usmeno ih objašnjava uz povremenu pomoć učitelja. Teže samostalno uočava uzročno-posljedične veze i povezuje ih s događajima u prirodi. Znanje na nivou dosjećanja. Potrebno više učiti i razmišljati. Daje neprecizne odgovore.  | Gradivo veoma površno i nepotpuno usvaja i usmeno objašnjava uz pomoć učitelja. Usvojenost nastavnih sadržaja na nivou je prepoznavanja. Teško zaključuje. Slabo povezuje predznanje i novo znanje. Potpuno ili djelomice zaboravlja pojmove. Uči bez razumijevanja.  | Nije usvojio nastavne sadržaje i ne može ih usmeno objasniti niti uz pomoć učitelja. Slaba koncentracija, ponavlja pitanja. Ne može razdvojiti bitno od nebitnog. Usmeno se slabo izražava, daje netočne ili neprecizne odgovore.  |
| **Čovjek** | -procjenjuje svoju ulogu u zajednici I raspravlja o jednakosti I pravima svih ljudi u zajednici-objašnjava ulogu dijelova tijela I sustava organa-procjenjuje I izvodi zaključke o posljedicama štetnih ovisnosti na pojedinca I njegovu obitelj-preispituje uloge djeteta I roditelja u vrijeme puberteta | -analizira razlike između čovjeka i ostalih bića-razvrstava organe prema sustavu u kojem sudjeluju -razvrstava oblike zlostavljanja-izdvaja važnost pravilne prehrane i redovite tjelovježbe | -objašnjava čovjekov život I nnjegovu ulogu u zajednici-objašnjava da je ljudsko tijelo cjelina-organizam-navodi primjer zaštite tijela od ozljeda I štetnih utjecaja-navodi primjere promjena na tijelu u pubertetu-objašnjava važnost pravilne prehrane I tjelesne aktivnosti | -nabraja nekoliko ljudskih I dječjih prava -imenuje čovjeka kao ljudsko biće I opisuje organizam I pubertet-imenuje štetne ovisnosti-prepoznaje različite oblike zlostavljanja I zna kome se treba obratiti | -ne nabraja ljudska I dječja prava -ne imenuje čovjeka kao ljudsko biće I ne opisuje organizam I pubertet-ne imenuje štetne ovisnosti-ne prepoznaje različite oblike zlostavljanja I zna kome se treba obratiti |
| **Biljke I životinje** | -zaključuje o povezanosti tla I razvoja poljoprivrede toga kraja-dokazuje važnost biljaka za život ljudi I životinja-analizira dijelove biljke-predočava načine mađusobne ovisnosti biljaka I životinja na osnovi promatranja travnjaka-istražuje I sastavlja popis biljaka I životinja u svojemu zavičaju-raspravlja o načinima zaštite od opasnosti koji ugrožavaju šumu-procjenjuje važnost zaštite biljaka I životinja u RH | -razvrstava vrste tla prema boji i izgledu te zavičajnim regijama-izdvaja glavne dijelove biljke i njihovu ulogu-razvrstava navedene životinje prema vrsti prehrane-kratko prikazuje ovisnost biljaka i životinja-analizira povezanost biljaka i životinja travnjaka-dokazuje ovisnost biljaka i životinja primjerima-izdvaja razloge ugroženosti šume-prepoznaje zaštićene biljke i životinje na fotografijama | -nabraja vrste tla I izdvaja crnicu kao najplodnije tlo-opisuje biljku cvjetnjaču-opisuje važnost biljaka za život-navodi primjere skupine životinja prema vrsti prehrane-opisuje biljke I životinje travnjaka-opisuje listopadnu, vazdazelenu I mješovitu šumu-izdvaja ugrožene šumske životinje I postupke koji ih ugrožavaju  | -imenuje svojstva tla -navodi glavne dijelove biljke-navodi primjer domaćih I divljih životinja-imenuje životinje prema vrsti prehrane-imanuje I prepoznaje životnu zajednicu travnjaka-navodi primjere listopadnog I vazdazelenog drveća-imenuje šumske životinje-prepoznaje nekoliko biljaka I životinja u moru I uz more  | -ne imenuje svojstva tla -ne navodi glavne dijelove biljke-ne navodi primjer domaćih I divljih životinja-ne imenuje životinje prema vrsti prehrane-ne imenuje niti prepoznaje životnu zajednicu travnjaka-ne navodi primjere listopadnog I vazdazelenog drveća-ne imenuje šumske životinje-ne prepoznaje biljke I životinje u moru I uz more |
| **Republika Hrvatska** | -prosuđuje o vladavini pojedinih vladara te izdvaja primjere borbe za samostalnost RH-utvrđuje prednosti I nedostatke života Hrvata u zajednicama drugih naroda-određuje vrijednost kulturno-povijsnih spomenika kao dijelova svjetske baština-procjenjuje važnost spomenika u turističkom razvoju-raspravlja o posljedicama rata na ljude -pomoću zemljovida RH određuje smještaj zaštićenih područja-analizira nastanak simbola RH-procjenjuje prednosti I nedostatke u Zagrebu-uočava I ističe položaj hrvatskog jezika I pisma u europskom okružju-procjenjuje o važnosti prometne I gospodarske povezanosti sa susjednim državama-vrednuje doprinos gospodarstva brežuljkastih, nizinski, gorskih I primorskih krajeva za cijelu RH-utvrđuje specifičnosati I uzroke izgleda naseljaProcjenju kvalitetu života s obzirom na klimu I reljef-procjenju važnost mora za RH | -kratko prikazuje stupnjeve zaštite u zaštićenim područjima-prema kronološkom slijedu razvrstava događaje i vladare-analizira položaj Hrvatske u zajednicama s drugim državama-analizira važnost očuvanja kulturno-povijesnih spomenika-kratko prikazuje tijek osamostaljenja RH-zaključuje o važnosti naziva simbola domovine-razvrstava umjetne i prirodne granice na zemljovidu-izdvaja dijelove reljefa pomoću zemljovida-izdvaja obilježja određenog zavičaja-izdvaja najveće gradsko središte na zemljovidu | -navodi primjere gospodarskih djelatnosti –izdvaja I opisuje zaštićena područja u svojemu zavičaju-smješta kulturno-povijsne spomenike ne zemljovidu RH-izdvaja prvog hrvatskog predsjednika-opisuje svojim riječima simbole RH-određuje smještaj Zagreba na zemljovidu-određuje smještaj susjednih zemalja na zemljovidu-opisuje umjetne I prirodne granice-svojim riječima opisuje neke gospodarske djelatnosti zavičaja | -imanuje dva-tri zaštićena područja-označuje vrijeme doseljavanja Hrvata u novu domovinu-imenuje države s kojima je Hrvatska bila u zajednici-određuje trajanje Domovinskog rata I imenuje hrvatskog predsjednika-navodi I prepoznaje državne simbole-imenuje Zagreb kao glavni grad RH-imenuje narod I dvije-tri nacionalne manjine u RH-navodi susjedne zemlje-imenuje I prepoznaje na zemljovidu zavičaje RH-nabraja nekoliko gospodarskih djelatnosti pojedinih krajeva RH-imenuje neka gradska središta I navodi neke kulturno-povijesne spomenike RH | -ne imenuje dva-tri zaštićena područja-ne označuje vrijeme doseljavanja Hrvata u novu domovinu-ne imenuje države s kojima je Hrvatska bila u zajednici-ne može odrediti trajanje Domovinskog rata I ne imenuje hrvatskog predsjednika-ne navodi niti prepoznaje državne simbole-ne imenuje Zagreb kao glavni grad RH-ne imenuje narod niti nacionalne manjine u RH-ne navodi susjedne zemlje-ne imenuje niti prepoznaje na zemljovidu zavičaje RH-ne nabraja nekoliko gospodarskih djelatnosti pojedinih krajeva RH-ne imenuje neka gradska središta niti navodi neke kulturno-povijesne spomenike RH |
| **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – PISANO PROVJERAVANJE** | Izvanredno uredni, točni i detaljni pismeni radovi. Samostalno se služi izvorima znanja i vrši generalizacije.**90 – 100 %** | Stečena znanja uredno i točno iznosi u pismenom obliku i primjenjuje na zadacima. Razlikuje bitno od nebitnog. Funkcionalno mišljenje mu je razvijeno. **77 – 89 %** | Sporije odgovara na pitanja i teže iznosi zaključke u pismenome obliku. Logičko mišljenje i zaključivanje u razvoju. Često griješi i često traži objašnjenje. **64 – 76 %** | Pismeni radovi veoma oskudni, slabi i nedorečeni. Zaostaje za drugim učenicima. Sve radi uz pomoć, površno i nepotpuno. Način rješavanja zadataka često je pogrješan. **51 – 63 %** | Pismeni radovi nesuvisli. Nije u stanju samostalno odgovoriti niti na najjednostavnija pitanja. Nije uredan, više ga poticati na urednost i zalaganje**.****0 – 50 %** |
| **PRAKTIČNI RADOVI** | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Visoko razvijen interes za praktičnu primjenu nastavnih sadržaja. Izuzetno aktivan i zainteresiran za sve aktivnosti. Surađuje u paru i grupi. Redovito donosi pribor za rad.  | Praktične radove uredno i na vrijeme izvodi, ponekad potrebna manja pomoć učitelja pri shvaćanju postupaka izrade. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito izvršava sve radne obveze.  | Preciznost i sposobnost izvođenja praktičnih radova na nešto nižem nivou. Radove izvodi povremeno. Djelomično samostalan u radu. Ponekad zaboravlja pribor za rad. Treba poticaj.  | Izvodi samo jednostavnije praktične radove uz stalnu pomoć učitelja. Radovi nedorečeni i nezavršeni. Radi isključivo uz poticaj i pomoć učitelja ili ostalih učenika. Često nema pribor za rad i potrebna mu je dodatna motivacija za aktivnost. Radi koliko može, ali ne više od toga. | Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Nerado pristupa bilo kakvim aktivnostima. Nema potreban pribor za rad. Radne navike veoma slabo razvijene. Često ometa ostale učenike u radu. Potreban stalan nadzor i poticaj za rad. Sposobnost promatranja slaba. |

**NASTAVNI PREDMET : TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI****PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** |
| **MOTORIČKA ZNANJA** | Motorička znanja u potpunosti usvojena. U svim elementima potpuna tehnička izvedba, tehnička savladivost i kvaliteta.Fond motoričkih znanja iznad prosjeka.  | Motorička znanja u potpunosti usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta. | Motorička znanja usvojena. U nekim elementima nepotpuna : tehnička izvedba, tehnička savladivost ili tehnička kvaliteta. | Motorička znanja slabo razvijena i nepotpuna. Elemente izvodi uz veliki napor i postoje teškoće u izvedbi. |
| **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** | Motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak. Rezultati u svim motoričkim dostignućima bolji od prethodnih.Ima izvanredne motoričke sposobnosti. Uporan i ustrajan u rješavanju postavljenih ciljeva. | Motorička dostignuća izrazita, napredak kontinuiran, ali slabije izražen. Motoričke sposobnosti u granicama koje odgovaraju dobi učenika. | Motorička dostignuća u prosjeku, napredak kontinuiran, ali slabije izražen.Stanje u motoričkim sposobnostima slabo. | Motorička dostignuća ispod prosjeka. Motoričke sposobnosti slabo razvijene. |
| **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** | Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran. U trčanju spretan i brz.  | Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak kontinuiran. Tehnika trčanja je dobra, ali je sporiji u trčanju. | Funkcionalne sposobnosti u prosjeku. Napredak kontinuiran, ne izrazit. Prosječne je brzine. | Funkcionalne sposobnosti ispod prosjeka. Ne pokazuje napredak. |

**NASTAVNI PREDMET : LIKOVNA KULTURA – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** |
| **OBLIKOVANJE NA PLOHI- CRTANJE** | Lijepo i rado se izražava crtežom, koristeći primjereno predviđene likovne tehnike, pomagala i pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno s jasnim uočavanjem dinamičkih i statičnih kompozicija. Crtež je izražajan (posjeduje originalnost), bogat detaljima. Radovi su uredni i kreativni.  | Lijepo i rado se likovno izražava crtežom, koristeći primjereno neke likovne tehnike, pomagala i pojmove. Voli samostalno raditi, ali ponekad mu je potrebna pomoć u radu. Radovi su manje bogatim detaljima.  | Crteži nepotpuni, često nedovršeni. Ne ostvaruje u potpunosti zadane motive. Često nepažljiv i nesiguran. Potreban poticaj za realizaciju ideje**.** |
| -analizira I izdvaja elemente kompozicije likovno-umjetničkih djela-prosuđuje o uspješnosti stvaranja kompozicije te stvara kompoziciju-procjenjuje o primjeni crta u gibanju I mirovanju u likovnom izričaju-analizira crte prema gibanju na likovnom izričaju-analizira smještaj točaka I crta te elemenata kompozicije na likovnom izričaju-procjenje I analizira likovni problem | -opisuje i izdvaja elemente kompozicije-navodi i analizira smještaj točaka i crta na papiru-analizira i opisuje razliku između mirovanja i gibanja crta-zamjećuje i analizira dominaciju i različitost crta na likovnom izričaju-zamjećuje i opisuje smještaj točaka i crta te elemenata kompozicije na likovnom izričaju-analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu | -prepoznaje i izdvaja elemente kompozicije -prepoznaje i opisuje smještaj točaka i crta na papiru u reprodukcijama umjetničkih djela-prepoznaje i objašnjava razliku između mirovanja i gibanja crta-uočava različitost točaka i crta na likovnom izričaju-zamjećuje likovni problem uz manja odstupanja |
| **OBLIKOVANJE NA PLOHI-SLIKANJE** | Maštovito i izražajno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući zadane motive i likovne pojmove. Rješava likovni problem. Učenik je maštovit u radu i ističe se kreativnošću. Voli se izražavati bojom. Uredno radi i pregledni su radovi; bogati detaljima. | Koristi likovno- tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući zadane motive i likovne pojmove. Malo nesiguran u prepoznavanju i uporabi boja. Potrebna veća brzina u radu.  | U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove. Zna pravilno koristiti likovna sredstva i tehnike. Prihvaća savjete u realizaciji likovnog problema. Manje zainteresiran za likovno izražavanje bojom. Nema dovoljno samopouzdanja pri radu, pa mu je potrebna pomoć i potpora.  |
| -prosuđuje I analizira nijansiranje boja miješanjem-analizira I istražuje optičko miješanje boja točkama osnovnih boja-procjenjuje sličnosti I razlike optičkog miješanja boja I rastera na reprodukcijama umjetničkih djela-stvara likovni izričaj na zadanom likovnom problem primjenom likovno-tehničkih I slikarskih tehnika | -analizira i izdvaja postupke nijansiranja boje miješanjem-analizira vrstu, ton i čistoću boja na reprodukcijama umjetničkih djela i likovnom izričaju-analizira, opisuje postupak i stvara optičko miješanje boja točkama osnovnih boja-analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu  | -prepoznaje i navodi postupke nijansiranja boje miješanjem -stvara nijanse boja i kompoziciju boja primjenom likovno-tehničkih materijala i slikarskih tehnika-opisuje vrstu, ton i čistoću boje-opisuje raster i optičko miješanje boja-stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja uz vodstvo |
| **PROSTORNO OBLIKOVANJE** **- MODELIRANJE I GRAĐENJE** | -analizira sličnosti I razlike tlocrta-procjenjuje I analizira likovni problem-procjenjuje I zaključuje o izgledu građevine na temelju tlocrta-procjenjuje o uspješnosti stvaranja kompozicije-uspoređuje raspored I odnose veličina različitih oblika | -navodi primjere kompozicije mase I volumena u prostoru-opisuje linijski istanjenu masu kao crtu-analizira I opisuje odnose veličina na reprodukcijama umjetničkih djela -analizira I opisuje tlocrte jednostavnijih građevina na reprodukcijama umjetničkih djela ili u neposrednom okružju | -analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja-uočava linijski istanjenu masu kao crtu u prostoru-opisuje tlocrte jednostavnijih građevina u reprodukcijama umjetničkih djela ili u neposrednom okružju |
| **PRIMIJENJENO OBLIKOVANJE****-DIZAJN** | -uspoređuje i analizira odnose boja, oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo-procjenjuje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti-procjenjuje, uspoređuje i ponovno stvara kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontaže-uspoređuje i zaključuje o važnosti dominacije boja, oblika i veličina na plakatu -uspoređuje i zaključuje o važnosti dominacije boja, oblika i veličina u reklami i televizijskoj poruci-procjenjuje i analizira likovni problem | -analizira i opisuje odnose boja, oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo-objašnjava razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti-analizira i objašnjava kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom-opisuje i analizira o važnosti dominacije boja, oblika i veličina na plakatu, u reklami i u televizijskoj poruci-analizira vizualne i verbalne poruke u reprodukcijama likovnih djela | -prepoznaje odnose boja, oblika i veličina u cjelini i njihovu jedinstvu-navodi razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti-imenuje i objašnjava kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom- prepoznaje dominaciju boja, oblika i veličina na plakatu, u reklami i u televizijskoj poruci- prepoznaje vizualne i verbalne poruke u reprodukcijama likovnih djela |

**NASTAVNI PREDMET : GLAZBENA KULTURA – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** |
| **PJEVANJE** | Pjeva samostalno, točno i pravilno. Lako i brzo usvaja obrađene pjesme u cijelosti. Pjeva izražajno, tonski čisto i ritmički sigurno. Vrlo razvijeno glazbeno pamćenje. Rado i aktivno sudjeluje u pjevanje i potiče druge. Osjećaj za takt i ritam je razvijen.  | U cijelosti usvaja tekst i melodiju obrađene pjesme, ali s nešto manje osjećaja za ritam. Ponekad potrebna pomoć, ali dovoljno je samostalan.  | Djelomično poznaje obrađene pjesme. Kod pjevanja odstupa od ritmičke i melodijske točnosti. Pjeva tiho i uz pomoć učitelja ili ostalih učenika. Potreban stalni poticaj na pjevanje.  |
| **SVIRANJE** | Samostalno, sigurno i točno svira ritam i mjeru obrađenih pjesama i brojalica. Lako prepoznaje instrumente po obliku i zvuku rado se samostalno koristi razrednim instrumentima. Osobito zainteresiran za sviranje.  | Samostalno može odsvirati ritam i mjeru nekih obrađenih pjesama. Ponekad griješi u prepoznavanju instrumenata po zvuku. U rad se uključuje uz poticaj.  | Djelomice je usvojio otkucavanje takta i ritma. Nesigurno pjeva i realizira ritam i mjeru jednostavnijih pjesama uz pomoć učitelja. Bojažljivo i nesigurno se uključuje u rad skupine. Instrumente razlikuje i prepoznaje po zvuku samo uz pomoć učitelja.  |
| **SLUŠANJE** | Zainteresirano i pozorno sluša glazbena djela. Prepoznaje određene pjesme na osnovi slušanja. Na temelju samostalnog slušanja može opisati obilježja djela: izvođače, ugođaj, instrumente, tempo i dinamiku. Razvijeno glazbeno pamćenje. Aktivno sudjeluje na satu slušanja skladbe.  | Prepoznaje odslušana glazbena djela te samostalno razlikuje ugođaj pjesme. Ponekad griješi u razlikovanju instrumenata koji izvode glazbeno djelo.  | Povremeno zainteresiran za slušanje glazbenih djela. Teže samostalno prepoznaje glazbeno djelo pri ponovnom slušanju i uočava ugođaj i glazbala koja ga izvode.  |