**HRVATSKI JEZIK**

**Razred: 1. razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **KNJIŽEVNOST** | Učinkovito i spretno primjenuje stečena znanja u interpretaciji književnog teksta. Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. | Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj brzini. Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. | Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini. Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. | Brzina i razumijevanje pročitanog ispod prosjeka  ( traži dodatne naputke). Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. | Ne može analizirati književni tekst niti uz pomoć učitelja. |
| -Procjenjuje, komentira i analizira kratku priču  -Analizira i primjenjuje pravilan slijed događaja u priči  -Komentira i navodi različitosti kratke pjesme od proznog teksta  -Raspravlja o likovima u priči i njihovu ponašanju  -Povezuje i primjenjuje pojmove vezane za lutkarski igrokaz ( Igrokaz, pozornica i gledalište)  -Analizira doživlja kratke slikovnice i igrokaza | -Analizira kratku priču te određuje slijed događaja u priči  -Objašnjava razliku između kratke pjesme i proznog teksta  -Uspoređuje uloge likova u priči  -Iznosi doživljaj kraćeg igrokaza ili kratke slikovnice | -Određuje slijed događaja u priči  -Zamjećuje i navodi razlike između kratke pjesme i proznog teksta  -Izdvaja i objašnjava likove u priči  -Objašnjava pojmove vezane uz lutkarski igrokaz | -Prepoznaje kratku priču i navodi slijed događaja uz manja odstupanja i pomoć učitelja.  -Prepoznaje kratke pjesme i prozni tekst uz pomoć učitelja.  -Imenuje likove u priči uz pomoć učitelja.  -Prepoznaje pojmove vezane uz lutkarski igrokaz (igrokaz, pozornica i gledalište) uz dodatna objašnjenja i navođenje.  -Iznosi doživljaj kraćeg igrokaza ili slikovnice uz učiteljevu pomoć | -Ne prepoznaje kratku priču i ne navodi slijed događaja u priči  -Ne prepoznaje kratke pjesme i prozni tekst  -Ne imenuje likove u priči  - Ne prepoznaje pojmove vezane uz lutkarski igrokaz (igrokaz, pozornica, gledalište)  -Ne iznosi doživljaj kraćeg igrokaza i slikovnice ni uz učiteljevu pomoć |
| **JEZIK**  ( Izgovor / Pisanje / Pravila ) | Programske sadržaje usvojio u cjelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade. Jezične sadržaje svakodnevno ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji. | Sposobnosti jezičnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke. Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju. | Većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izražaju. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezičnog mišljenja razvijeno na prosječnoj razini. | Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje kroz dopunski rad treba ponavljati. Sposobnosti jezičnog mišljenja razvijene na početnoj razini. | Jezični sadržaji nisu usvojeni. Sposobnosti jezičnog mišljenja nisu razvijene. Ne može ni uz pomoć učitelja usvojiti jezične sadržaje. |
| -Prosuđuje pojmove, glas, slovo i riječ:  -Analizira i primjenjuje znanje o rečenici prema interpukciji i intonaciji  -Analizira i primjenjuje prailo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te nazivima mjesta | -Objašnjava razlike između glasa, slova i riječi  -Objašnjava rečenice prema interpukciji i intonaciji  -Primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te nazivima mjesta | -Razlikuje pojmove glas, slovo i riječ  -Prepoznaje rečenicu prema interpunkciji  -Poznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i mjesta i primjenjuje ga uz manja odstupanja | -Prepoznaje pojmove glas, slovo i riječ uz pomoć  -Prepoznaje i imenuje rečenice uz pomoć  -Prepoznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, u imenima mjesta i primjenjuje ga uz učiteljevu pomoć | -Ne prepoznaje pojmove glas, slovo i riječ  -Ne prepoznaje i imenuje rečenice  -Ne prepoznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, u  imenima mjesta i ne primjenjuje ga ni uz učiteljevu pomoć |
| **IZRAŽAVANJE I STVARANJE**  ( Usmeno / Pismeno ) | -Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka . Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Izrazito spretan u usklađivanju riječi i pokreta. Sadržajno, točno i izrazito lijepo se pismeno izražava. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.  Pismeno: 90 – 100% | Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije. Riječnik prosječan, ali aktivan. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Usmeno izražavanje logično i cjelovito Sadržajno i točno se pismeno izražava. Rukopis uredan i čitljiv.  Pismeno: 77 – 89% | Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Rječnik prosječan i pasivan. Usmeni izraz nije uvijek cjelovit i izražajan. Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze. U pismenom izražavanju griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati.  Pismeno: 64 -76% | Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Siromašan i pasivan rječnik. Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih neknjiževnih izraza.  Slabije se pismeno izražava, neodgovarajućim izrazima sa čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis slabije čitljiv i neuredan.  Pismeno: 51- 63% | Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja. Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja. Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje  .  Pismeno: 0 – 50% |
| -Kreativno oblikuje pitanja i odgovor  -Osmišljava i sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi  -Stvaralački pripovijeda prema poticaju slike i iskustva  -Osmišljava i piše kraće pisane poruke te analizira poruku pročitanog teksta  -Uspoređuje i primjenjuje uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima | -Oblikuje pitanje i odgovor  -Analizira i dopunjuje rečenicu riječju koje nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima  -Povezuje i pripovijeda prema nizu slika osobnog iskustva i zamišljanja  -Analizira i ističe poruku pročitanog teksta  -Primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima | -Oblikuje pitanje i odgovor uz manja odstupanja  -Sastavlja kraće rečenice od zadanog niza riječi uz manja odstupanja  -Dopunjuje rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima  -Pripovijeda prema poticaju slike, niza slika prema osobnom iskustvu uz učiteljevu pomoć  - Primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima uz manja odstupanja | -Prepoznaje niz riječi  -Sastavlja kratke rečenice od zadanog niza riječi uz pomoć učitelja  -Dopunjuje rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima uz učiteljevu pomoć  -Čita tekst vrlo sporo sričući slogove  - Primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima uz učiteljevu pomoć | -Ne prepoznaje niz riječi  -Ne sastavlja kratke rečenice od zadanog niza riječi uz manja odstupanja  -Ne dopunjuje rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima uz učiteljevu pomoć  -Ne čita samostalno, nije savladao tehniku čitanja  - Ne primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć, đ, dž, ije, je u riječima ni uz učiteljevu pomoć |
| **LEKTIRA** | Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ima bogat i aktivan rječnik. Prema zadanim kriterijima kvalitetno piše lektiru više i od propisanog. | Pokazuje interes za čitanje lektire. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama. | Neredovito čita lektiru, ne poštujući vremenski rok. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka. | Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan i nedorečen. | Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja. |
| **MEDIJSKA KULTURA**  **( Aktivnost )** | Vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima.. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, tv emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi sliku i pokrete.  Potiče ostale na rad i suradnju. Aktivan u nastavnom procesu. | Pokazuje veći interes, ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Sudjeluje u raščlambi gledanog. Izvodi improvizaciju uloge.  Ustrajan u radu. Voli surađivati. Izvodi improvizaciju uloge. | Teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima. Sporiji u radu ali uporan. Povremeno očekuje pomoć. Odnos prema medijskoj kulturi je na početnoj razini. | Interes za MK je povremen i slabo izražen. Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove gledanog.  Sporo i površno izvršava zadatke. U radu potrebna pomoć i usmjeravanje. | Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati tv emisiju, film ili kazališnu predstavu. Površan u gledanju.  Nesamostalan i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Potreban stalan poticaj |
| -Analizira i navodi razlike između lutkarskog i crtanog filma  -Analizira i uspoređuje likove u lutkarskim predstavama  -Analizira i prosuđuje o razlikama između knjižnice i knjižare | Objašnjava i razlikuje lutkarski i crtani film  -Uspoređuje i razlikuje likove u lutkarskim predstavama  -Razlikuje i objašnjava ulogu knjižnice i knjižare | Uočava razlike između lutkarskog i crtanog filma  -Uočava razliku između knjižnice i knjižare | -Imenuje i prepoznaje lutkarski i crtani film uz pomoć učitelja  -Opisuje ulogu knjižnice i knjižare uz navođenje učitelja dodatnim pitanjima | -Ne imenuje i ne prepoznaje lutkarski i crtani film  -Ne opisuje ulogu knjižnice i knjižare |
| **DOMAĆI URADAK** | -Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture  -Zadaće su vrlo uredne | -Redovito i uredno piše domaću zadaću primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture  -Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme | -Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna | -Češće zaboravlja napisati  domaću zadaću  -Zadatci površno i djelomično riješeni | -Ne piše domaće uratke i ne izvršava ostale školske zadaće |

**MATEMATIKA**

**Razred: 1. razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **PISANO PROVJERAVANJE ZNANJA** | Zadatke rješava brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno u ispitnim situacijama. Pokazuje  izrazit interes za  predmet. Teži  postignuću  90-100 % | Primjenjuje znanje u ispitnim situacijama. Pokazuje  interes za  predmet.  Temeljit, uredan i  savjestan.  77-89 % | Djelomično primjenjuje znanje u ispitnim situacijama. Djelomično pokazuje  interes za  predmet  64-76 % | Djelomično primjenjuje znanje u ispitnim situacijama uz pomoć učitelja. Povremeno pokazuje interes za  predmet.  51-63% | Ne primjenjuje znanje u ispitnim situacijama uz pomoć učitelja. Ne povremeno pokazuje interes za  predmet**.**  0-50% |
| **USMENO**  **PROVJERAVANJE ZNANJA** | Usmenin odgovori točni. Sadržaje primjenjuje i objašnjava na postavljenom zadatku vrlo sigurno i brzo. Povezuje činjenice i postavlja problem. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana. Izrazito  temeljit, uredan i  savjestan. | Znanje primjenjuje umjereno brzo i točno. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. | Djelomično primjenjuje znanje. Matematičke zakonitosti djelomično obrazlaže i primjenjuje. | Znanje primjenjuje slabo i nesigurno, zadatke rješava sporo, pravi pogrješke. Potrebna učiteljeva pomoć. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. | Znanje je izrazito slabo pa ga ne može primijeniti niti uz učiteljevu pomoć. |
| **Geometrija** | -Kombinira različite crta pri stvaranju novog lika  -Raspoređuje i analizira geometrijska tijela u zadanom nizu  -Istražuje i procjenjuje rezultate sastavljanja i rastavljanja ravninskih i prostornih oblika rabeći stvarne materijale  - Zaključuje da različite plohe imaju različitu primjenu i funkciju  -Zaključuje i dokazuje da broj sjecišta ovisi o crti koja se siječe  -Procjenjuje odnose među predmetima iz neposrednog okružja i izvodi zaključak o međusobnim odnosima i vezama među njima  -Zaključuje da su plohe geometrijskih tijela geometrijski likovi | -Označuje sjecište crta kao točku, dovodi u vezu točku i crtu te povezuje točku različitim vrstama crta  -Imenuje tijela u prostoru  -Pokazuje sličnosti i razlike pojedinih geometrijskih tijela  -Identificira ravne i zakrivljene plohe na tijelima te grupira geometrijska tijela s obzirom na plohe  -Objašnjava povezanost vrsta crta i nacrtanih likova  -Raščlanjuje geometrijske likove s obzirom na vrstu crta  -Uspoređuje i analizira povezanost geometrijskih tijela i geometrijskih likova | -Opisuje geometrijska tijela svojim riječima te ih uspoređuje  -Izdvaja tijela u prostoru među predmetima na ilustracijama  -Označuje ravne i zakrivljene plohe na ilustracijama  -Razlikuje ravne i zakrivljene plohe te označuje ravne i zakrivljene plohe na predmetima i ilustracijama  -Razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte  -Označuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte na predmetima i ilustracijama  - Crta ravne, izlomljene i zakrivljene crte  -Označuje i imenuje točku  - Razvrstava predmete prema zadanom kriteriju  -Opisuje geometrijske likove te navodi primjer geometrijskih likova na predmetima iz neposrednog okružja i na ilustracijama | Prepoznaje  geometrijska tijela među tijelima u različitom položaju  -Prepoznaje, i pokazuje ravne i zakrivljene plohe  -Imenuje ravne i zakrivljene plohe uz pomoć učitelja  -Imenuje točku  -Prepoznaje i pokazuje što je veće, a što manje na jednostavnim zadatcima  -Prepoznaje i imenuje geom. likove uz povremenu pomoć učitelja | Ne prepoznaje geometrijska tijela među tijelima u različitom položaju  -Ne prepoznaje, i ne pokazuje ravne i zakrivljene plohe  -Ne imenuje ravne i zakrivljene plohe  -Ne imenuje točku  -Ne prepoznaje i pokazuje što je veće, a što manje na jednostavnim zadatcima  -Ne prepoznaje i ne imenuje geom. likove niti uz pomoć učitelja |
| **Brojevi do 20** | - Analizira i matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima u svakidašnjem životu  -Predviđa mjesto određenog broja na brojevnoj crti u skupu brojeva do 20  -Uspoređuje i razvrstava broj 0 s ostalim brojevima  -Prepoznaje neizrečene pretpostavke u usporedbi  -Rješavanjem zadataka povezuje i analizira odnose među brojevima u svakidašnjem životu | -Pokazuje zadani odnos količina znamenkama i znakovima >, <, =  -Grafički prikazuje količinu koju predstavlja određeni broj  -Pokazuje i smješta broj na brojevnoj crti  -Prepoznaje i navodi neizrečene pretpostavke u usporedbi  -Pokazuje i zamjećuje glavne i redne brojeve u neposrednom okružju  -Uspoređuje i razvrstava broj 0 s ostalim brojevima | -Zapisuje i izdvaja brojeve do 20 u tablicama i na brojevnoj crti  -Prepoznaje i imenuje broj u nizu  -Povezuje broj članova skupa s odgovarajućom znamenkom i brojevnom riječi  -Izražava se mat. jezikom na konkretnom zadatku  -Objašnjava razliku između glavnog i rednog broja  -Čita met. Zapis znamenkama i znakovima >,<, =  -Navodi odnose među brojevima  -Razlikuje i povezuje točke na brojevnoj crti s brojevima te dopunjuje brojevnu crtu | -Zapisuje čita i broji do 20  -Prepoznaje i imenuje brojevnu crtu  -Usmeno i pisano uspoređuje brojeve do 20 uz povremenu pomoć  -Razlikuje redne od glavnih brojeva  -Prepoznaje znakove >,<, =  -Uz pomoć pokazuje i označuje mjesto broja na brojevnoj crti | -Ne zapisuje,ne čita i ne broji do 20  -Ne prepoznaje i ne imenuje brojevnu crtu  -Usmeno i pisano ne uspoređuje brojeve do 20 uz povremenu pomoć  -Ne razlikuje redne od glavnih brojeva  -Ne prepoznaje znakove >,<, =  -Ni uz pomoć ne pokazuje i ne označuje mjesto broja na brojevnoj crti |
| **Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 20** | -Objašnjava odabir matematičkih radnja i utvrđuje smislenost dobivenog rezultata  -Analizira rezultat s obzirom na zamjenu mjesta pribrojnika  -Analizira rezultate u jednostavnim situacijama rabeći stvarne materijale  -Osmišljava zadatke zadane riječima primjenjujući zbrajanje i oduzimanje  --Primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika  -Kombinira vezu zbrajanja i oduzimanja pri rješavanju problemskih zadataka  -Primjenjuje i razvrstava umanjenik, umanjitelj i razliku u računskoj radnji oduzimanja  -procjenjuje rezultat računa i provjerava točnost rješenja | -Primjenjuje znanje o zbrajanju i oduzimanju u rješavanju problemskih zadataka  -Primjenjuje brojevnu crtu u rješavanju računskih radnji zbrajanja i oduzimanja  -Određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima  -Objašnjava tekstualni matematički zadatak, postavlja i računa točnost zadatka  -Zbraja brojeve do 20 i provjerava točnost rješenja  -Razlikuje pribrojnike i imenuje zbroj kao rezultat zbrajanja  -Samostalno upotrebljava nazive umanjenik, umanjitelj i razlika te objašnjava razliku kao rezultat oduzimanja  - Uspostavlja vezu između usvojenih matematičkih ideja, pojmova, prikaza i postupaka  -Oduzima brojeve do 20 i provjerava točnost rješenja  -Izračunava zadatke u kojima je 0 rješenje ili jedan od članova računskih radnja | -Imenuje članove računske radnje i izračunava zadatke postupkom zbrajanja i oduzimanja  -Navodi primjer i uglavnom samostalno objašnjava postupak rješavanjem računske radnje  -Objašnjava vrijednost znamenki uporabom tablice mjesnih vrijednosti  -Izvodi postupak zbrajanja i oduzimanja s prijelazom u višu ili nižu deseticu | -Prepoznaje zbrajanje kao računsku radnju  -Pokazuje zadatak na brojevnoj crti  -Prepoznaje oduzimanje kao računsku radnju  -Zapisuje zadatak zbrajanja i oduzimanja  -Imenuje i označuje broj 0  -Imenuje pribrojnike u računskoj radnji zbrajanja uz učiteljevu pomoć  -Prepoznaje umanjenik, umanjitelj i razliku u oduzimanju  -Rješava jednostavne zadatke zbrajanja i oduzimanja u skupu brojeva do 20 uz učiteljevu pomoć | Ne prepoznaje zbrajanje kao računsku radnju  -Ne pokazuje zadatak na brojevnoj crti  -Ne prepoznaje oduzimanje kao računsku radnju  -Ne zapisuje zadatak zbrajanja i oduzimanja  -Ne imenuje i označuje broj 0  -Ne imenuje pribrojnike u računskoj radnji zbrajanja uz učiteljevu pomoć  -Ne prepoznaje umanjenik, umanjitelj i razliku u oduzimanju  -Ne rješava jednostavne zadatke zbrajanja i oduzimanja u skupu brojeva do 20 ni uz učiteljevu pomoć |
| **DOMAĆI URADAK** | Na nastavi aktivan, samostalan, uredan, motiviran. Napreduje s lakoćom. Redovito piše domaće zadaće uredno i točno. Izuzetno razvijene radne navike. | Razvijene radne navike za učenje i pisanje domaćih zadaća kod kuće. U problemskim zadacima traži pomoć. Prati nastavni rad i usvaja gradivo. Pohvala ga motivira. | Ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću, rješenja nisu uvijek točna zbog brzopletosti. Povremeno zanemaruje učenje. Uspjeh na jednostavnijim zadacima motivira ga na rad. | Puno pogrješaka u rješavanju. Slab interes za usvajanje matematičkih znanja. Povremeno piše domaće zadaće, uz mnogo neriješenih i netočnih zadataka. | U radu neredovit. Domaće zadaće su površne, neuredne i netočne. Nije u stanju reproducirati riješeni zadatak niti obrazlagati. Ravnodušan. Nemaran. |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

**Razred: 1. razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **USMENO PROVJERAVANJE** | Sposoban je prenositi znanje na druge. Služi se različitim izvorima znanja i informacijama iz različitih Rado i samoinicijativno istražuje, motiviran je i potiče druge na aktivnost. Navodi primjere i služi se različitim izvorima znanja. Samostalan u radu. Uspješno povezuje sadržaje. Komunikacijske vještine razvijene, potiče druge na veće zalaganje | Razumije gradivo. Služi se usvojenim znanje u neposrednom okruženju. Navodi vlastite primjere. Samostalno može riješi Rado i samoinicijativno istražuje, motiviran je i potiče druge na aktivnost. Navodi primjere i služi se različitim izvorima znanja. Samostalan u radu. | Poznaje temeljne pojmove.  Odgovara po sjećanju bez dubljeg razumijevanja.  Do rezultata dolazi uz pomoć nastavnika.  Reproducira osnovne pojmove bez razumijevanja. Izvršava svoj zadatak u skupini, trudi se. | .  Nesamostalan je.  Ništa ne može potkrijepiti argumentima,  nejasno iznosi sadrža Skupina mu pomaže u radu. Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi. | Nesamostalan je. Ni uz pomoć učitelja ne iznosi  sadržaj.  Ne sudjeluje u radu, osim na stalni nagovor i pomoć.  Ne može primijeniti znanje u praksi osim uz pomoć učitelja. |
| **Škola i dom** | -Predlaže sredstva za osobnu higijenu  -Primjenjuje odredbe kućnog reda  -Raščlanjuje pojmove stan, dom i kuća  -Analizira prava i dužnosti u obitelji i povezuje ih s članovima obitelji  -Povezuje telefonske brojeve službi sa slučajem opasnosti  -Povezuje mogućnosti poboljšanja sigurnosti u svojemu domu  -Povezuje neke zaštićene biljke i životinje  -Iznosi saznanja važnosti zdrave prehrane, očuvanju zdravlja, liječenju i cijepljenja | -Dovodi u vezu pristojno i nepristojno ponašanje i posljedice  -Istražuje o namjeni prostora u školi  -Razvrstava djelatnike škole s obzirom na prostorije u kojima rade  -Utvrđuje i uspoređuje uloge pojedinih članova obitelji  -Preispituje svoje dužnosti unutar obitelji  -Određuje važnost sredstava za higijenu  -Navodi i razlikuje pojmove dom, stan i kuće  -Razlikuje odgovorno i neodgovorno ponašanje u obitelji  -Utvrđuje telefonske brojeve službi koje je potrebno zvat i u slučaju opasnosti  -Raspravlja o važnosti pravilne prehrane  -Analizira načine razvrstavanja otpada | -Ističe što rade učenici, a što učitelji  -Daje primjer pravila pristojnog ponašanja, ali ih primjenjuje povremeno i uz poticaj  -Opisuje prostorije u školi i objašnjava zaduženja djelatnika  - Objašnjava pojmove stan, dom i kuća  -Izvještava o članovima obitelji te ističe svoje dužnosti  -Opisuje svoj dom  -Objašnjava upute odgovornog ponašanja u domu, ali ih primjenjuje samo povremeno  -Razvrstava namirnice s obzirom na to pripadaju li pravilnoj ili nepravilnoj prehrani | -Prepoznaje pristojno i nepristojno ponašanje  -Nabraja djelatnike u školi te navodi prostorije u školi  -Imenuje članove svoje obitelji  -Nabraja zanimanja svojih roditelja  -Razlikuje kuću i stambenu zgradu  -Prepoznaje objekt u kojem živi njegova obitelj  -Opisuje što je opasno ako sam ostane u kući  -Navodi opasne predmete u domu  -Imenuje i prepoznaje sredstva za održavanje higijene | - Ne prepoznaje pristojno i nepristojno ponašanje  - Ne nabraja djelatnike u školi te navodi prostorije u školi  - Ne imenuje članove svoje obitelji  - Ne nabraja zanimanja svojih roditelja  - Ne razlikuje kuću i stambenu zgradu  - Ne prepoznaje objekt u kojem živi njegova obitelj  - Ne opisuje što je opasno ako sam ostane u kući  - Ne navodi opasne predmete u domu  - Ne imenuje i prepoznaje sredstva za održavanje higijene |
| **Prostor** | -Primjenjuje prometna pravila  -Osmišljava primjere situacija ponašanja u prometu  -Analizira put od kuće do škole s obzirom na sigurno i samostalno kretanje u prometu  -Iznosi važnost opreza u prometu i predviđa posljedice ako se ne poštuju prometna pravila  -Procjenjuje vlastitu orjentaciju u prostoru  -Procjenjuje i utvrđuje položaj prometa ( lijevo, desno, iznad, ispod, ispred, iza, naprijed i natrag)  -Procjenjuje položaj svojega doma u mjestu stanovanja s obzirom na adresu  -Istražuje o mjestu u kojem živi  -Iznosi ideje o poboljšanju života u svojemu mjestu | -Orjentira se samostalno u neposrednom okružju  -Uspoređuje razlike između sela  i grada  -Ističe važnost svojega doma, svoju adresu te važnost poznavanja adrese  -Upotrebljava prometna pravila u kretanju od kuće do škole  -Grafički prikazuje ulicu i cestu  -Utvrđuje ulogu sudionika u prometu te uspoređuje najvažnije prometne znakove | -Daje primjer dobrog snalaženja u neposrednom okružju  -Objašnjava kretanje u prostoru prema zadanim odrednicama  -Razlikuje mjesto rođenja i mjesto stanovanja  -Razvrstava dijelove adrese stanovanja uz manju pomoć  -Ističe što je promet  -Razvrstava sudionike u prometu i prometnice  - Objašnjava boje na semaforu  -Objašnjava svoj put od kuće do škole  -Objašnjava ponašanje na pješačkom prijelazu | -Pokazuje snalaženje u prostoru škole uz učiteljevu pomoć  -Imenuje položaj predmeta u prostoru  -Navodi mjesto stanovanja  -Prepoznaje selo i grad  -Dopunjuje adresu stanovanja  -Imenuje vozila  -Prepoznaje vozače i pješake  -Prepoznaje vozače i pješake  -Navodi što je ulica a što cesta  -Prepoznaje i opisuje semafor | - Ne pokazuje snalaženje u prostoru škole ni uz učiteljevu pomoć  - Ne imenuje položaj predmeta u prostoru  - Ne navodi mjesto stanovanja  - Ne prepoznaje selo i grad  -Ne dopunjuje adresu stanovanja  -Ne imenuje vozila  -Ne prepoznaje vozače i pješake  -Ne navodi što je ulica a što cesta  -Ne prepoznaje i opisuje semafor  - |
| **Vrijeme** | -Primjenjuje i određuje dane u tjednu te aktivnosti koje provodi u tom vremenu  -Predviđa doba dana koje će slijediti, organizira aktivnosti za pojedine dane u tjednu  -Priprema popis događaja za sutra, zamišlja aktivnosti koje bi volio provesti tijekom vikenda | -Reda pravilnim rasporedom sve dane u tjednu  -Svrstava dane u tjednu na radne i neradne  -Samostalno određuje koji dan prethodi ili slijedi zadanome danu u tjednu | -Objašnjava razliku dana i noći te doba dana  -Razvrstava pozdrav za određeno doba dana  -Izdvaja dane u tjednu  -Objašnjava razlike između jučer, danas i sutra | - Imenuje doba dana  -Prepoznaje dan i noć  -Izražava da je tjedan razdoblje od sedam dana  -Navodi osnovne obroke tijekom dana  -Daje primjer događaja koji su se zbili danas i jučer ili će se dogoditi sutra, uz učiteljevu pomoć | -Ne imenuje doba dana  - Ne prepoznaje dan i noć  - Ne izražava da je tjedan razdoblje od sedam dana  - Ne navodi osnovne obroke tijekom dana  - Ne daje primjer događaja koji su se zbili danas i jučer ili će se dogoditi sutra, ni uz učiteljevu pomoć |
| **Godišnja doba** | -Povezuje obilježja s godišnjim dobima  -Uspoređuje godišnja doba i ističe razlike među njima  -Poopćava ponašanje skupina životinja u određena godišnja doba  -Predočava uzročno-posljedičnu vezu između promjena u prirodi i ponašanja ljudi i životinja | -Svrstava vazdazelene i listopadne biljke  -Procjenjuje koji plodovi dozrijevaju u određeno godišnje doba  -Objašnjava uzročno-posljedičnu vezu između vremenskih okolnosti i odijevanja ljudi  -Grafički prikazuje vremenske uvjete u određenome godišnjem dobu | -Opisuje godišnja doba  - Objašnjava promjene u prirodi te povezuje utjecaj prirode na život i rad ljudi  -Ističe promjene u određenome godišnjem dobu  - Izdvaja načine očuvanja prirode | -Imenuje godišnja doba  -Prepoznaje obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta  -Imenuje vjesnike proljeća  -Nabraja neke promjene u prirodi | - Ne imenuje godišnja doba  - Ne prepoznaje obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta  - Ne imenuje vjesnike proljeća  - Ne nabraja neke promjene u prirodi |
| **PISANO**  **PROVJERAVANJE** | Izvanredno uredni, točni i detaljni pismeni radovi. Samostalno se služi izvorima znanja i vrši generalizacije.  91 – 100 % | Stečena znanja uredno i točno iznosi u pismenom obliku i primjenjuje na zadacima. Razlikuje bitno od nebitnoga.  79 -90% | Sporije odgovara na pitanja i teže iznosi zaključke u pismenome obliku.  64 - 78% | Pismeni radovi veoma oskudni, slabi i nedorečeni.  Zaostaje za drugim učenicima.  51 – 63 % | Pismeni radovi nesuvisli. Nije u stanju samostalno odgovoriti niti na najjednostavnija pitanja.  0 – 50 % |
| **PRAKTIČAN RAD** | Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. | Uredan i korektan u izradi. Korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. | Potrebna mu je pomoć u radu..Površan u radu,a u izlaganju vrlo nesiguran.. | Često nezainteresiran i ometa rad skupne. Površan u radu.Potreban stalan poticaj. | Nezainteresiran za bilo koji oblik rada. Ne sudjeluje u praktičnom radu ni uz poticaj i dobru motivaciju. |

**GLAZBENA KULTURA**

**Razred: 1. razred**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI** | | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** |
| **Pjevanje** |  | Motivirano i koncentrirano prati nove pjesmice. Naročito zainteresiran za glazbene aktivnosti. | Razvijen interes za pjevanje. Posjeduje razvijeno glazbeno pamćenje. | Pokazuje osrednji interes za glazbeno izražavanje.Slabo razvijeno glazbeno pamćenje. Potrebno ga je stalno poticati na rad. |
|  | -Procjenjuje, analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona  -Procjenjuje, analizira i izvodi brojalice  -Analizira i razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici  - Samostalno izvodi različite glazbene igre  - Samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst  - Samostalno zamjećuje solo pjevača i objašnjava njegovu ulogu izvođača u glazbenoj skladbi | - Analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona  - Analizira i izvodi brojalice  - Razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici  - Samostalno izvodi različite glazbene igre  - Samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst  -Zamjećuje solso pjevača u glazbenoj skladbi. | - Izvodi pjesmu uz manja odstupanja s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona uz vodstvo  -Razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici uz manja odstupanja  - Samostalno pjeva i izgovara tekst uz manja odstupanja  - Izvodi različite glazbene igre uz povremenu pomoć  - Objašnjava ulogu solo pjevača u skladbi |
| **Slušanje** |  | Vrlo zainteresiran za slušanje.Ističe se u elementima glazbene kreativnosti.Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. | Samo djelomično zainteresiran za slušanje. Lako prepoznaje kompoziciju, ali ne može odrediti izvođače.  Djelomično prepoznaje elemente (tempo, dinamika, ugođaj). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe i glasova i životinjske glasove. | Nezainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane kompozicije.  Teže ih prepoznaje. Uz pomoć određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe. |
|  | - Procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponenete glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i  ugođaj  - Procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponenete himne: izvođače, tempo i ugođaj | - Analizira i objašnjava izražajne komponenet glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj  -Analizira i objašnjava izražajne  komponenete himne: Izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj | -Prepoznaje i objašnjava izražajne komponenete glazbenog djela: Izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo  -Prepoznaje i objašnjava izražajne dijelove himne: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo |
| **Sviranje** | | Samostalno i sigurno ritmički prati pjesmu. Samostalno izvodi ritam jednostavnih pjesmica i brojalica. Izmišlja male ritamske / melodijske fraze, realizira ih glasom, udaraljkama i pokretom. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja. | Nesiguran u ritmičkoj pratnji pjesme. Izvodi ritam jednostavnih pjesmica i brojalica. Uz poticaj može izmišljati male ritamske / melodijske fraze i realizirati ih glasom, udaraljkama i pokretom. | Teže u ritmu prati pjesmu. Uz pomoć pokušava izvoditi ritam jednostavnih pjesmica i brojalica. Uz pomoć može izmisliti određenu jednostavnu frazu (ritamsku ili melodijsku) i popratiti po želji (glasom, pokretom ili udaraljkama). |
|  | | -Procjenjuje i analizira ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica  - Analizira i izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama | - Zamjećuje i analizira ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica  - Izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama | - Prepoznaje i objašnjava ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica  - Različitim ritamskim udaraljkama izvodi dobe i ritam jednostavnijih pjesama i brojalica uz učiteljevu pomoć |

**LIKOVNA KULTURA**

**Razred: 1. razred**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Elementi vrjednovanja likovnog ostvaraja** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** |
| **CRTANJE** | Maštovito se izražava i stvara dinamičnu i statičnu kompoziciju. Pokazuje smisao za estetsko uređenje prostora. Ostvaruje stupanj kreativnosti likovnog izražavanja. Iznimno kreativan u rješavanju likovnog problema. | Pokazuje interes prema teorijskom pristupu likovnim djelima. Koristi samo neke mogućnosti u likovnom izražavanju. | Često nesamostalan, usporen i ne dovršava radove. U radu mu je ponekad potrebna podrška. Interes i aktivnosti su promjenjivi. |
| * **Oblikovanje na plohi-crtanje** | -Stvara i istražuje crtama na  crtežu  -Procjenjuje i zaključuje razlike između crtanja na reprodukcijama umjetničkih djela  - Procjenjuje i analizira likovni problem | -Razvrstava i analizira crte  na reprodukcijama umjetničkih djela  -Razvrstava crte prema smjeru, nizu i vrsti  -Objašnjava ostvarenost likovnog problema na svojemu radu | -Objašnjava što su točka i crta  na reprodukcijama umjetničkih djela  -Navodi primjer skupljenoga i raspršenog na svojemu radu  - Razvrstava i razlikuje crte  - Uočava ostvarenost likovnog problema na svojemu radu |
| **SLIKANJE** | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u rješavanju likovnog problema.Lako i točno vizualno opaža  S lakoćom odabire boje, samostalno miješa tonove boja. | .  Voli se izražavati različitim likovnim sredstvima. Samostalno odabire boje. Realizira likovni problem, ali ne detaljizira u prikazu. | Interesi i aktivnotsi su promjenjivi. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada.  Uočava odnose boja ali se nesigurno izražava. Teže izražava nijanse pojedinih boja. |
| **Oblikovanje na plohi-slikanje** | -Stvara izvedbene boje miješanjem dviju osnovnih boja  -Kombinira osnovne i izvedbene boje, analizira rad  - Procjenjuje svjetlinu boje i tonove po svjetlini na reprodukcijama umjetničkih djela  - Vrjednuje dobiveno miješanje boja, predočuje miješanje boja različitim  mrljama i potezima, analizira rad  -Procjenjuje prikaz kompozicije geometrijskih likova i analizira rad  - Analizira sastavne dijelove kompozicije na reprodukcijama umjetničkih djela  - Stvara različite kompozicije primjenjujući ritam te analizira rad  - Slika i analizira rad bogat detaljima | -Razvrstava osnovne i izvedene boje na reprodukcijama umjetničkih djela  -Analizira nastanak osnovnih i izvedenih boja  - Pravilno upotrebljava tonove boja pri likovnom izričaju  - Primjenjuje pravilno miješanje boje s bijelom i crnom bojom  -Na reprodukcijama umjetničkih djela analizira i razlikuje geometrijske i slobodne likove  - Geometrijskim i slobodnim likovima stvara novi geometrijski lik i analizira ga  - Analizira i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova | - Izdvaja osnovne boje na reprodukcijama umjetničkih djela  - Objašnjava postupak stvaranja izvedenih boja  - Objašnjava postupak miješanja boja  -Razvrstava i objašnjava svjetlije i tamnije tonove boja na reprodukcijama umjetničkih djela  -Navodi primjere tonova boja  te izdvaja svjetlije i tamnije tonove  - Izražava se geometrijskim i slobodnim likovima te objašnjava jednostavniji ritam |
| **OBLIKOVANJE** | Maštovito i originalno oblikuje. Ostvarenja izrazito  domišljata. | Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i stvara. | Ne ostvaruje u potpunosti zadane motive. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada. |
| **Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje** | -Procjenjuje i stvara teksturu prikazanih glatkih i hrapavih površina  -Procjenjuje, istražuje i stvara plastične teksture  -Procjenjuje, istražuje i stvara različite površine  -Procjenjuje i analizira postupke modeliranja i građenja na reprodukcijama umjetničkih djela  -Procjenjuje i analizira postupke stvaranja geometrijskih tijela u prostoru  - Procjenjuje i analizira geometrijska i slobodna te obla i uglata tijela  - Procjenjuje i analizira likovni problem | -Analizira i razlikuje glatku i hrapavu površinu  - Analizira i razlikuje različite plastične teksture  -Analizira i razlikuje različite površine na reprodukcijama umjetničkih djela  - Analizira i razlikuje postupke modeliranja i građenja  -Analizira i razlikuje geometrijska i slobodna te obla i uglata tijela  - Analizira i razlikuje geometrijska i slobodna tijela u prostoru različitim likovnim tehnikama  - Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu | - Uočava različite površine na reprodukcijama umjetničkih djela  - Objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu različitim plastičnim teksturama  - Objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu prikazima različitih površina  - Uoava i imenuje postupke  modeliranja i građenja  - Razvrstava, izdvaja i opisuje geometrijska i slobodna te obla i uglata tijela  - Analizira ostvarenost likovnog problema na svojemu radu uz manja odstupanja |
| **Primijenjeno oblikovanje-dizajn** | -Stvara gradbene elemente pisma  - Procjenjuje i analizira animirani film kao niz slika u pokretu, samostalno slaže niz slika u pokretu  - Procjenjuje i izražava odnos lokovno-vizualnih elemenata putem doživljaja priče na ilustraciji  -Samostalno dizajnira slikovnicu  - Analizira i procjenjuje likovni izričaj | -Analizira i stvara gradbene elemente pisma  -Grupira niz slika pomoću pokreta u animiranom filmu  -Analizira i stvara odnos lokovno-vizualnih elemenata putem likovnog doživljaja priče na ilustraciji | - Objašnjava i stvara gradbene elemente pisma  - Objašnjava i ističe niz slika u pokretu  - Objašnjava i likovno ističe doživljaj priče na ilustracijci  - Analizira ostvarenost likovnog problema na svojemu radu uz manja odstupanja |

**HRVATSKI JEZIK – 3. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| HRVATSKI JEZIK (SLOVNICA) | \* izražava znatiželju i zanimanje za jezično gradivo  \* uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje  \* samostalno izvodi pravila i zaključke  \* sudjeluje u raspravama i iznosi vlastite primjere  \* uspješan je u različitim metodama učenja  \* naučeno primjenjuje u praksi | \* uči s razumijevanjem i svjesno usvaja znanje  \* sudjeluje u raspravama  \* s lakoćom pristupa rješavanju zadataka, ali katkada griješi  \* naučeno uglavnom primjenjuje u praksi  \* motiviran je za izvršavanje svih tipova zadaća | \* povremeno potrebni poticaji u radu  \* znanje usvaja na razini reprodukcije  \* izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova  \* prepoznaje jezične pojave, ali je u njihovoj primjeni nesiguran  \* razumije, ali povremeno ne zna obrazložiti odgovarajuće jezične zakonitosti | \* iskazuje nesamostalnost u radu  \* zanemaruje izvršavanje zadataka  \* traži pomoć pri rješavanju zadataka  \* potrebni su stalni poticaji u radu | \* nesamostalan u radu, potrebna stalna pomoć u radu  \* niti uz pomoć učitelja ne uspijeva riješiti zadatke  \* ne pokazuje napredak u radu |
| \* procjenjuje i argumentira jedninu i množinu imenica  \* sastavlja tekst koji sadržava opće i vlastite imenice te jedninu i množinu  \* primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnoga slova, pravilno pisanje umanjenica i uvećanica te samostalno sastavlja tekst s umanjenicama i uvećanicama  \* primjenjuje skupove ije/je/e/i u usmenom i pisanom izražavanju  \* određuje pridjeve i ostale vrste riječi, utvrđuje sličnosti i razlike  \* argumentira i primjenjuje nabrajanje u pisanju rečenica i sastavaka  \* objašnjava i primjenjuje uporabu pokrata (kratica) u rečenicama i tekstu | \* analizira i uspoređuje jedninu i množinu imenica  \* analizira tekst koji sadržava opće i vlastite imenice te jedninu i množinu  \* analizira i objašnjava pravilo pisanja velikoga početnoga slova, objašnjava i razlikuje pravilno pisanje umanjenica i uvećanica  \* upotrebljava skupove ije/je/e/i pri usmenom i pisanom izražavanju  \* analizira pridjeve i ostale vrste riječi te utvrđuje sličnosti i razlike  \* objašnjava i primjenjuje nabrajanje u pisanju rečenica i sastavaka  \* primjenjuje pravilnu uporabu pokrata (kratica) u rečenicama i tekstu | \* izdvaja imenice kao vrste riječi te razlikuje jedninu i množinu i opće imenice  \* poznaje, ali djelomično primjenjuje pravilno pisanje velikoga početnoga slova te umanjenica i uvećanica  \* uz manja odstupanja upotrebljava skupove ije/je/e/i  \* djelomično razlikuje glagole i pridjeve od ostalih vrsta riječi  \* uz manja odstupanja primjenjuje nabrajanje u pisanju rečenica i sastavaka te pisanju pokrata (kratica) | \* djelomično prepoznaje imenice (opće) te jedninu i množinu  \* uz odstupanja piše veliko početno slovo  \* uz manja odstupanja izgovara umanjenice i uvećanice  \* upotrebljava skupove ije/je/e/ uz pomoć učitelja  \* prepoznaje pridjeve  \* daje primjere nabrajanja u pisanju  \* primjenjuje pokrate (kratice) u rečenicama i tekstu uz pomoć učitelja | \* ne prepoznaje imenice (opće) te jedninu i množinu  \* ne piše veliko početno slovo  \* ne izgovara pravilno umanjenice i uvećanice  \* ne upotrebljava skupove ije/je/e/ niti uz pomoć učitelja  \* ne prepoznaje pridjeve  \* ne prepoznaje primjere nabrajanja u pisanju  \* ne primjenjuje pokrate (kratice) u rečenicama i tekstu niti uz pomoć učitelja |
| KNJIŽEVNOST | \* pokazuje izrazito zanimanje za književno-umjetničko područje  \* samoinicijativno se uključuje u interpretaciju teksta  \* originalan je u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta  \* samostalno izvodi zaključke  \* izrazitih je stvaralačkih sposobnosti  \* u zadatke unosi vlastite ideje  \* zadatke izvršava redovito i izrazito je uredan | \* pokazuje zanimanje za književno-umjetničko područje  \* često se uključuje u interpretaciju teksta  \* trudi se pri stvaralačkoj primjeni usvojenih znanja u samostalnim pokušajima  \* zadatke izvršava redovito i uredan je | \* pokazuje djelomično zanimanje za književno-umjetničko područje  \* povremeno se uključuje u interpretaciju teksta  \* zadatke rješava uz vođenje i poticaj  \* djelomično je samostalan u radovima koji zahtijevaju iznošenje vlastitih razmišljanja o  problemu  \* povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih ne izvršava na vrijeme | \* na poticaj reagira privremeno i nepotpuno (površno)  \* često ne vodi dovoljno računa o kvaliteti i urednosti svojih zadataka  \* otežano prepoznaje naučene činjenice u primjerima iz književnog teksta | \* ne reagira na poticaj  \* ne vodi računa o kvaliteti i urednosti svojih zadataka  \* ne prepoznaje naučene činjenice u primjerima iz književnog teksta |
| \* prosuđuje i argumentira temu, ritam i rimu u poeziji  \* zaključuje i argumentira temu u proznom djelu  \*utvrđuje šaljivo u pjesmi i pjesmu kao takvu  \* aktualizira događaje i likove s vremenom i mjestom radnje  \* procjenjuje i argumentira odluke i postupke likova  \* osmišljava usporedbe i zamjećuje ih u poeziji i prozi  \* prosuđuje o razlikama i sličnostima pripovijetke i basne  \* procjenjuje i argumentira obilježja basne  \* komentira i kritički se osvrće na dječji roman | \* prepoznaje i analizira temu, ritam i rimu u poeziji i prozi  \* analizira, razlikuje i uspoređuje šaljivu pjesmu od drugih  \* objašnjava i uspoređuje događaj i likove s vremenom i mjestom radnje te odluke i postupke likova  \* upotrebljava usporedbe i prepoznaje ih u poeziji i prozi  \* objašnjava razlike i sličnosti pripovijetke i basne  \* raščlanjuje obilježja basne | \* prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji te prepoznaje temu u prozi  \* uspoređuje i razlikuje šaljivu pjesmu od ostalih  \* uspoređuje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje  \* objašnjava odluke i postupke likova  \* zamjećuje usporedbu u poeziji i prozi  \* uspoređuje razlike i sličnosti pripovijetke i basne  \* objašnjava obilježja basne | \* prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji uz manja odstupanja  \* prepoznaje temu u prozi uz pomoć učitelja  \* prepoznaje šaljivu pjesmu uz pomoć učitelja  \* navodi i prepoznaje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje, prepoznaje odluke i postupke likova  \* prepoznaje usporedbu u poeziji i prozi  \* prepoznaje obilježja pripovijetke  \* navodi obilježja basne | \* ne prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji  \*ne prepoznaje temu u prozi  \*ne prepoznaje šaljivu pjesmu  \* ne navodi i ne prepoznaje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje, ne prepoznaje odluke i postupke likova  \* ne prepoznaje usporedbu u poeziji i prozi  \* ne prepoznaje obilježja pripovijetke  \* ne navodi obilježja basne |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE  USMENO | \* čita tečno i izražajno  \* ima razvijenu sposobnost interpretativnog čitanja  \* ima bogat rječnik  \* izražava se slikovito i maštovito  \* provodi pravogovorna pravila  \* u potpunosti vlada govornim vrjednotama | \* vješto oblikuje govorne poruke  \* čita tečno i izražajno s rijetkim pogrješkama  \* uglavnom provodi pravogovorna pravila  \* najvećim dijelom vlada govornim vrjednotama | \* treba raditi na poboljšanju načina i brzine čitanja  \* teško nalazi riječi za točno izražavanje vlastitih misli (oskudniji rječnik)  \* suzdržan je u usmenom izlaganju  \* povremeno se služi razgovornim jezikom  \* trudi se provoditi pravogovorna pravila (reagira na upozorenja i nastoji ispraviti pogrješke) | \* ima slabo razvijenu vještinu čitanja  \* ima oskudan rječnik  \* uglavnom se služi razgovornim jezikom  \* često rabi neknjiževne izraze  \* izlaže samo na poticaj i to vrlo kratko i neprecizno  \* slabo provodi pravogovorna pravila  \* rijetko pazi na govorne vrjednote | \* nema razvijenu vještinu čitanja  \* ima izrazito oskudan rječnik  \* slabo se služi razgovornim jezikom  \* rabi neknjiževne izraze  \* ne izlaže niti na poticaj  \* ne provodi pravogovorna pravila  \* ne pazi na govorne vrjednote |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE  PISANO | \* ima razvijenu sposobnost literarnog oblikovanja teme u pisanom obliku  \* njeguje vlastiti stvaralački izraz  \* originalan je u literarnim pokušajima  \* piše izrazito urednim, čitljivim i povezanim rukopisom | \* trudi se obogatiti sastavke stilskim izražajnim sredstvima  \* pokazuje stvaralačke sposobnosti  \* piše uredno i čitljivo | \* rječnik je prosječan i ustaljen  \* povremeno upotrebljava izraze iz razgovornog jezika  \* piše djelomično uredno i čitljivo | \* rukopis je neuredan i povremeno nečitak  \* prima primjedbe, ali ih se ne pridržava  \* sklon je ustaljenim frazama  \* uz poticaj učitelja rukopis je djelomično uredan i čitljiv | \* rukopis je neuredan i nečitak  \* ne prima primjedbe  \* niti uz poticaj učitelja rukopis nije uredan i čitljiv |
|  | \* osmišljava monolog i dijalog  \* argumentira i primjenjuje pravila uspješnog sporazumijevanja  \* kreativno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče, predlaže rješenja  \* osmišljava i analizira obavijest poštujući sve odrednice pravilnog oblikovanja obavijesti  \* izvješćuje poštujući kronološki slijed događaja i potkrepljuje zaključke  \* analizira i piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu  \* analizira i čita dramski tekst i igrokaz poštujući vrjednote govornoga jezika  \* sastavlja plan rasprave te argumentira stajalište poštujući tuđe mišljenje  \* procjenjuje i primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem | \* analizira i uspoređuje monolog i dijalog  \* analizira pravila uspješnog sporazumijevanja te osmišljava plan uspješne komunikacije  \* sudjeluje u stvaranju zajedničke priče i predlaže rješenja  \* sastavlja obavijest poštujući sve odrednice pravilnog oblikovanja obavijesti  \* sastavlja izvješće poštujući kronološki slijed događaja i izvodi zaključak  \* piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu  \* čita dramski tekst i igrokaz poštujući naglaske i intonaciju  \* sudjeluje u raspravi i oblikuje plan rasprave te potkrepljuje stajalište  \* analizira i primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem | \* uspoređuje monolog i dijalog  \* objašnjava pravila uspješnog sporazumijevanja te sudjeluje u samostalnom govornom nastupu  \* sudjeluje u stvaranju zajedničke priče te iznosi rješenja uz pomoć učitelja  \* sastavlja obavijest uz manja odstupanja  \* sastavlja izvješće djelomično poštujući kronološki slijed događaja  \* piše sastavak poštujući pravopisnu normu uz manja odstupanja  \* čita dramski tekst i igrokaz  \* sudjeluje u raspravi i poštuje plan rasprave  \* primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem | \* prepoznaje monolog i dijalog  \* prepoznaje pravila uspješnog sporazumijevanja te sudjeluje u govornom nastupu uz pomoć učitelja  \* sudjeluje u stvaranju zajedničke priče  \* oblikuje kraću obavijest uz pomoć učitelja  \* izvješćuje o obavljenom zadatku uz manja odstupanja i prepoznaje važnost izvješćivanja  \* piše sastavak poštujući pravopisnu normu uz manja odstupanja  \* čita dramski tekst i igrokaz uz manja odstupanja  \* sudjeluje u raspravi  \* primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem uz pomoć učitelja | \* ne prepoznaje monolog i dijalog  \* ne prepoznaje pravila uspješnog sporazumijevanja te ne sudjeluje u govornom nastupu niti uz pomoć učitelja  \* ne sudjeluje u stvaranju zajedničke priče  \* ne oblikuje kraću obavijest niti uz pomoć učitelja  \* ne izvješćuje o obavljenom zadatku i ne prepoznaje važnost izvješćivanja  \* ne piše sastavak poštujući pravopisnu normu niti uz pomoć  \* ne čita dramski tekst i igrokaz  \* ne sudjeluje u raspravi  \* ne primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem niti uz pomoć učitelja |
| MEDIJSKA KULTURA | \*samostalno komunicira s medijima  \*samostalno raspravlja o radijskoj emisiji, samostalno zamjećuje zvučna izražajna sredstva | \* uz poticaj raspravlja o radijskoj emisiji i zamjećuje zvučna izražajna sredstva | \*Djelomično se koncentrira na gledanje filma  \* pomoću poticajnih pitanja razgovara o radijskoj emisiji | \* pomoću poticajnih pitanja razgovara o radijskoj emisiji  \*djelomično potrebna pomoć u pronalaženju traženih podataka u dječjoj enciklopediji | \* ni uz pomoć učitelja ne razgovara o radijskoj emisiji  \*uvijek potrebna pomoć u pronalaženju traženih podataka u dječjoj enciklopediji |
| \* povezuje ulogu glumca s njegovim vanjskim izgledom i izrazom lica  \* procjenjuje i argumentira dječji film u usporedbi s animiranim crtanim i lutkarskim filmom te osmišljava priču  \* argumentira i kritički se osvrće na radijsku emisiju za djecu  \* procjenjuje i primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije služeći se kazalom i abecednim redom | \* uspoređuje dječji film s animiranim crtanim i lutkarskim filmom i analizira ga  \* analizira radijsku emisiju za djecu te prepoznaje zvučna sredstva  \* analizira i primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije | \* uspoređuje dječji film u odnosu prema animiranom crtanom i lutkarskom filmu  \* objašnjava obilježja dječje radijske emisije  \* primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije | \* prepoznaje dječji film u odnosu prema animiranom crtanom i lutkarskom filmu  \* prepoznaje obilježja dječje radijske emisije uz povremeno vodstvo  \* primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije uz pomoć učitelja | \* ne prepoznaje dječji film u odnosu prema animiranom crtanom i lutkarskom filmu  \* ne prepoznaje obilježja dječje radijske emisije  \* ne primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije niti uz pomoć učitelja |
| LEKTIRA | \* ima vrlo razvijen interes za čitanje  \* izrazito je marljiv na satovima lektire  \* samoinicijativno i uspješno sudjeluje u raspravama  \* uzorno vodi bilješke i kvalitetno izvrši svaki postavljeni zadatak (analizu, prikaz, osvrt,  esej, portret, plakat...)  \* izvrsno interpretira i analizira djelo na svim zadanim razinama  \* čita više od zadanog plana | \* pročita svako zadano djelo  \* dobro vodi bilješke o pročitanim djelima i savjesno rješava ostale tipove zadataka  \* često sudjeluje u raspravama  \* povremeno su mu potrebna dodatna objašnjenja  \* ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka | \* ponekad čita površno, bez razumijevanja ili necjelovito  \* ima slabo razvijen interes za čitanje  \* povremeno ne poštuje postavljene rokove  \* bilješke su necjelovite i kratke  \* rijetko iznosi svoje mišljenje, uvijek na poticaj  \* dnevnik vođenja lektire djelomično sadržava sve sastavnice | \* uglavnom čita površno  \* često ne poštuje zadane rokove  \* povremeno samo pročita djelo, a ne donese zadatke u vezi s pročitanim  \* nesamostalan je u pisanju zadataka  \* teško uočava odnose u djelu  \* potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na čitanje  \* dnevnik vođenja lektire nepotpun | \* ne čita lektirna djela  \* ne poštuje zadane rokove  \* nesamostalan je u pisanju zadataka  \* ne uočava odnose u djelu  \* potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na čitanje  \* nema dnevnik vođenja lektire |
| DOMAĆA ZADAĆA | \* samostalno primjenjuje stečena znanja iz hrv. jeziku u pisanju i radu,redovito, uredno i točno izvršava | \* potrebna manja pomoć u izvršavanju, uglavnom točne i uredne zadaće | \* rješava zadaće uz pomoć roditelja, ne pridaje pozornost urednom izvršavanju zadataka, neredovit | \* zadaće nepotpune i netočne, ali uredne | \*ne piše domaće zadaće |

***NAPOMENA:***

***\*Ukoliko učenik 3 puta ne napiše domaću zadaću (dobije 3 minusa) u mjesec dana, evidentira se negativna ocjena.***

***\*Prema međusobnom dogovoru učitelja, komponenta ČITANJE iz elemenata praćenja, se brojčano ocjenjuje u rubriku imenika kao sastavnica JEZIČNOG IZRAŽAVANJA I STVARANJA – USMENO, dok se pisani ispiti čitanja s razumijevanjem, ocjenjuju u rubriku imenika kao sastavnica JEZIČNOG IZRAŽAVANJA I STVARANJA – PISANO***

*\*****Svi radovi koje učenici potpišu kao svoje, a prepisani su iz ˝Vodiča kroz lektiru˝, s interneta ili od drugih učenika, kao i oni koji su potpuno nesamostalno napisani (koje im netko drugi napiše, a oni samo svojim rukopisom prepišu) neće biti pozitivno ocijenjeni!***

**\* *Poučena iskustvom doživljenim u ne vraćanju, neprikladnom tretiranju, zametanju pa čak i kidanju određenih testova, a ograničeni obvezom čuvanja pisanih provjera-ispita znanja u školi u roku jedne školske godine sve pisane provjere i ispite znanja učiteljica neće slati raditeljima kući na uvid. Roditelj na individualnim informacijama o učeniku može tražiti na uvid original pisane provjere ispita znanja.***

**MATEMATIKA - 3. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN (1) |
| USMENO | \* izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano obrazlaže matematička pravila i zakonitosti  \* lako usvaja matematičke pojmove i zakonitosti te ih brzo, točno i samostalno primjenjuje u radu  \* logički povezuje nastavne sadržaje i postavlja problem  \* novi sadržaji na njega djeluju izazovno | \* točno, logično i s razumijevanjem obrazlaže matematička pravila i zakonitosti  \* uz manje poteškoće usvaja matematičke pojmove i objašnjava matematičke zakonitosti  \* umjereno brzo, točno i samostalno rješava zadatke | \* djelomično logično i uvjerljivo, nepotpuno i nedorečeno iznosi matematička pravila i zakonitosti  \* znanje se temelji na sadržajima zapamćenim na satu  \* razumije uglavnom samo osnovne matematičke sadržaje i zakonitosti, ali ih samo uz poticaj primjenjuje u radu  \* zadatke rješava polako i uz učiteljevu pomoć točno | \* nepotpuno, površno i s pogrješkama iznosi matematička pravila i zakonitosti  \* teže usvaja matematičke pojmove i zakonitosti  \* zadatke rješava sporo, pravi pogrješke, ali uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva  \* znanje nije dovoljno usvojeno pa ga primjenjuje sporo, nesigurno i površno | \* nije usvojio pa ne iznosi matematička pravila i zakonitosti niti uz pomoć učitelja  \* nije usvojio matematičke pojmove i zakonitosti  \* zadatke ne rješava niti uz učiteljevu pomoć  \* znanje nije usvojeno pa ga ne može ni primijeniti |
| **GEOMETRIJA, VOLUMEN, MASA** | **\*** predočava likove kao dijelove ravnine  \* raspravlja o sličnostima i razlikama pravaca i polupravaca te o tome samostalno izvodi zaključke  \* provjerava točnost svojega i tuđeg uratka pri crtanju i označavanju pravaca i polupravaca  \* procjenjuje i mjeri duljinu neke dužine koristeći se jedničnim dužinama  \* preračunava mjerne jedinice za duljinu i u njima zaključuje o odnosu mjernog broja i jedinične duljine  \* konstruira okomite i usporedne pravce  \* označuje sjecište pravaca koji se sijeku  \* raspravlja i izvodi zaključke o mogućem sjecištu nekih pravaca iz neposredne okoline  \* oblikuje šestarom nove ravninske likove koristeći se znanjem o kružnici, krugu, promjeru i polumjeru  \* raspravlja o odnosu duljine promjera i polumjera neke kružnice i kruga  \* iznosi vrijednosti i znanja prenošenja dužine u svakidašnjem životu i to primjenjuje  \* prognozira, s manjim odstupanjem volumen tekućine i masu nekog tijela  \* mjeri i preračunava jedinice za mjerenje volumena tekućine i mase | \* opisuje likove kao dijelove ravnine  \* kratko objašnjava sličnosti i razlike pravaca i polupravaca  \* razvrstava pravce i polupravce te ih samostalno crta i označuje  \* mjeri duljinu neke dužine koristeći se jedničnim dužinama  \* preračunava mjerne jedinice za duljinu  \* određuje i crta okomite i usporedne pravce  \* prepoznaje i označuje sjecište pravaca koji se sijeku  \* primjenjuje znanje o crtanju kruga i kružnice s pomoću šestara sa zadanim promjerom ili polumjerom  \* objašnjava promjer i polumjer neke kružnice i kruga kao dužinu  \*izračunava duljinu promjera i polumjera ako su zadani polumjer ili promjer  \* grafički prikazuje prenošenje dužine šestarom  \* razvrstava jedinice za mjerenje volumene i mase prema zadanom kriteriju  \* preračunava jedinice za mjerenje volumena tekućine i mase | \* imenuje ravninu i likove kao dijelove ravnine  \* crta pravac i polupravac te ih označuje  \* Označuje početnu točku polupravca  \* mjeri duljinu neke dužine  \*daje primjere mjerne jedinice za duljinu  \* crta i opisuje okomite i usporedne pravce  \* prepoznaje sjecište pravaca koji se sijeku kao točku  \* crta krug i kružnicu s istaknutim središtem  \* izdvaja promjer i polumjer neke kružnice i kruga  \* opisuje prenošenje dužine šestarom  \* razvrstava jedinice za mjerenje volumena i mase | \* imenuje ravninu i likove kao dijelove ravnine uz vodstvo  \* crta pravac i polupravac te ih označuje  \* pokazuje početnu točku polupravca  \* mjeri duljinu neke dužine uz učiteljevu pomoć  \*prepoznaje mjerne jedinice za duljinu  \* pokazuje okomite i usporedne pravce i crta ih uz učiteljevu pomoć  \* prepoznaje sjecište pravaca koji se sijeku  \* crta krug i kružnicu  \* izdvaja promjer i polumjer neke kružnice i kruga uz vodstvo  \* prenosi dužinu šestarom uz povremeno vodstvo  \* prepoznaje jedinice za mjerenje volumena i mase | \* ne imenuje ravninu i likove kao dijelove ravnine niti uz vodstvo  \* ne crta pravac i polupravac te ih ne označuje  \* ne pokazuje početnu točku polupravca  \* ne mjeri duljinu neke dužine niti uz učiteljevu pomoć  \*ne prepoznaje mjerne jedinice za duljinu  \* ne pokazuje okomite i usporedne pravce i ne crta ih  \* ne prepoznaje sjecište pravaca koji se sijeku  \*ne crta krug i kružnicu  \* ne izdvaja promjer i polumjer neke kružnice i kruga  \* ne prenosi dužinu šestarom  \* ne prepoznaje jedinice za mjerenje volumena i mase |
| **BROJEVI DO 1000**  **ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 1000** | \*svrstava brojeve do 1000 prema zadanom kriteriju  \*zaključuje o čitanju i pisanju brojeva do 1000  \*predočava zadani broj kao zbroj stotica, desetica i jedinica i obrnuto  \*znanje o brojevima do 1000 primjenjuje u tekstualnim zadacima  \* predočava i objašnjava svoj način zbrajanja i oduzimanja u skupu brojeva do 1000  \* analizira rješenja dobivena zbrajanjem i oduzimanjem  \*smišlja problemske zadatke zbrajanja i oduzimanja te predviđa njihova rješenja  \*povezuje „obično“ i pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1000 | \*izriče i piše prethodnik i sljedbenik brojeva do 1000  \*upotrebljava znakove za uspoređivanje u skupu brojeva do 1000  \*rastavlja broj na stotice, desetice i jedinice  \*zapisuje troznamenkasti broj u tablicu mjesnih vrijednosti  \*objašnjava zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1000  \*primjenjuje znanje o zbrajanju i oduzimanju u svakidašnjem životu  \*dokazuje točnost rješenja zadatka pisanog zbrajanja i oduzimanja dovodeći u vezu te dvije radnje | \*piše brojeve do 1000 i uspoređuje ih  \* prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke u skupu brojeva do 1000  \* izriče i piše prethodnik i sljedbenik broja do 1000 uz brojevnu crtu  \* uspoređuje brojeve do 1000 uz brojevnu crtu  \* zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000  \* rješava jednostavne tekstualne zadatke  \* opisuje vezu zbrajanja i oduzimanja | \*piše brojeve do 1000 i uspoređuje ih uz učiteljevu pomoć  \* prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke u skupu brojeva do 1000 uz vodstvo  \* prepoznaje prethodnik i sljedbenik broja do 1000 uz brojevnu crtu  \* uspoređuje brojeve do 1000 uz brojevnu crtu  \* zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 s pomoću konkretnog materijala  \* rješava jednostavnije tekstualne zadatke uz vodstvo  \* prepoznaje vezu zbrajanja i oduzimanja | \* ne piše brojeve do 1000 i ne uspoređuje ih uz učiteljevu pomoć  \*ne prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke u skupu brojeva do 1000 uz vodstvo  \* ne prepoznaje prethodnik i sljedbenik broja do 1000 uz brojevnu crtu  \* ne uspoređuje brojeve do 1000 ni uz brojevnu crtu  \* ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do 1000 ni s pomoću konkretnog materijala  \* ne rješava jednostavnije tekstualne zadatke uz vodstvo  \* ne prepoznaje vezu zbrajanja i oduzimanja |
| **MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 1000** | \*objašnjava vezu množenja i dijeljenja i koristi se njome u samostalnoj provjeri rješenja  \*primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja i zamjećuje nepromijenjen rezultat  \*dovodi u vezu množenje i dijeljenje te zaključuje o točnosti rezultata  \* analizira rješenja dobivena množenjem i dijeljenjem  \*primjenjuje postupke množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim i koristi se time u svakidašnjem životu  \* smišlja vlastite zadatke pisanog množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*zaključuje u kojim slučajevima dijeljenja nastaje ostatak  \*u svakidašnjem životu primjenjuje dijeljenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*stvara problemske zadatke  \*analizira postupak dijeljenja zbroja brojem i samostalno ga primjenjuje  \*postavlja matematički problem brojevni izrazom | \*primjenjuje vezu množenja i dijeljenja  \*pokazuje način množenja i dijeljenja brojem 10 i 100  \*primjenjuje postupke množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*koristi se pisanim množenjem i dijeljenjem dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*primjenjuje dijeljenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*stvara problemske zadatke s pisanim množenjem i dijeljenjem  \*uočava dijeljene zbroja brojem i samostalno ga primjenjuje  \*izdvaja poznato i nepoznato u problemskom zadatku | \*prepoznaje i imenuje članove množenja i dijeljenja  \*objašnjava množenja i dijeljenja brojem 10 i 100  \*daje primjer množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*rješava jednostavnije zadatke množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku  \*objašnjava i rješava jednostavnije problemske zadatke množenja i dijeljenja do 1000  \*prepoznaje dijeljenja zbroja brojem  \*izdvaja pisano množenje i dijeljenje i rješava jednostavnije zadatke | \*prepoznaje i imenuje članove množenja i dijeljenja uz pomoć učitelja  \*opisuje način množenja i dijeljenja brojem 10 i 100  \*rješava jednostavnije primjere množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku te rješava uz pomoć učitelja  \*prepoznaje dijeljenja zbroja brojem i rješava uz pomoć  \*prepoznaje pisano množenje i dijeljenje  \*pisano množi i dijeli uz pomoć | \*ne prepoznaje i ne imenuje članove mn oženja i dijeljenja niti uz pomoć učitelja  \*opisuje način množenja i dijeljenja brojem 10 i 100  \*ne rješava jednostavnije primjere množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*ne zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku i ne rješava niti uz pomoć učitelja  \*ne prepoznaje dijeljenja zbroja brojem i ne rješava niti uz pomoć  \*ne prepoznaje pisano množenje i dijeljenje  \*pisano ne množi i ne dijeli niti uz pomoć |
| PISANO | 91 -100 % | 78 – 90 % | 64 - 77 % | 51 – 63% | 0-50% |
| DOMAĆA ZADAĆA | Redovito, uredno i točno piše domaće zadaće.  Primjenjuje stečena znanja u rješavanju složenijih zadataka.  Rado rješava zadatke u domaćem uradku.  Brine o kvaliteti svoga rada.  Samostalno, redovito, točno i uredno rješava domaće radove. | Redovito, uredno i većinom točno piše domaće zadaće.  Zadaće piše s manjim brojem pogrešaka.  Samostalno i redovito, rješava .  Uglavnom brine o kvaliteti svoga rada.  Uglavnom samostalno, redovito, točno i uredno rješava domaće radove. | Zadaće piše redovito ne obraćajući pozornost na točnost i urednost.  Zadaće piše s pogreškama. Nesamostalan je.  Djelomično samostalno, redovito, točno i uredno rješava domaće radove. | Zadaće često netočne, površne i neuredne.  Zadaće piše neredovito.  Zadaće ne piše uvijek samostalno niti redovito.  Ne brine o kvaliteti svog uradka. | Zadaće su netočne, površne i neuredne.  Zadaće uopće ne piše.  Zadaće ne piše niti uz pomoć.  Uopće neebrine o kvaliteti svog uradka. |

***NAPOMENA:***

***\*Ukoliko učenik 3 puta ne napiše domaću zadaću (dobije 3 minusa) u mjesec dana, evidentira se negativna ocjena.***

**\* *Poučena iskustvom doživljenim u ne vraćanju, neprikladnom tretiranju, zametanju pa čak i kidanju određenih testova, a ograničeni obvezom čuvanja pisanih provjera-ispita znanja u školi u roku jedne školske godine sve pisane provjere i ispite znanja učiteljica neće slati raditeljima kući na uvid. Roditelj na individualnim informacijama o učeniku može tražiti na uvid original pisane provjere ispita znanja.***

**PRIRODA I DRUŠTVO – 3. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN (1) |
| USMENO | Samostalno zaključuje, opisuje i povezuje nastavne sadržaje. Razumije ih i uspoređuje, te ih i potkrepljuje vlastitim iskustvom. Razlikuje bitno od nebitnog.  Zadržava trajnost poznavanja znanja. Izrazitih interesa za nastavne sadržaje. Ističe se aktivnošću u dodatnim sadržajima. | Nastavne sadržaje usvaja. Ponekad potrebna manja pomoć u uočavanju uzročno posljedičnih veza. Redovito se priprema za nastavu. Aktivan i zainteresiran na satu. | Nastavne sadržaje usvojio djelomično. Ponekad potreban poticaj u radu i kontrola rada. Često ne izvršava svoje obveze na vrijeme što utječe na uspjeh u radu. | Nastavne sadržaje prepoznaje površno i nepotpuno. Razumije bitno jedino uz pomoć učitelja. Rijetko ima napisanu domaću zadaću | Ne poznaje nastavne sadržaje.  Ne odvaja bitno ni uz pomoć  Učitelja. Ne piše domaće zadaće  Ne izvršava školske obveze. |
| PROSTOR | \*snalazi se u prostoru s pomoću kompasa i prirodnih pojava  \*iznosi zaključak o povezanosti stajališta i obzora  \*objašnjava plan poznatog dijela naselja  \*pronalazi planine, nizine, vode, naselja, prometnice, argumentira i objašnjava tumač na planu i zemljovidu  \*istražuje nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji  \*na zemljovidu zavičajne regije pronalazi cestu od mjesta stanovanja do zadanoga naselja | \*analizira i određuje strane svijeta s obzirom na vrijeme i položaj Sunca  \*analizira i određuje stajalište te opisuje obzor  \*objašnjava značenje topografskih znakova služeči se tumačem znakova  \*određuje strane svijeta na zemljovidu  \*objašnjava značenje tonova boja na zemljovidu  \*zaključuje posebnosti zavičajne regije  \*izlaže o važnosti županijskog središta za život ljudi  \*povezuje prijevozna sredstva s vrstama prometa  \*određuje važnost prometne povezanosti | \*određuje stajalište i obzor  \*prepoznaje i imenuje plan mjesta  \*razlikuje zemljovid i reljef  \*opisuje izgled zavičajne regije  \*opisuje gospodarske djelatnosti zavičaja  \*navodi veće gradove u županiji, imenuje i pokazuje županijsko središte  \*objašnjava razliku između kopnenoga, zračnoga i vodenoga prometa  \*navodi i objašnjava cestovni, željeznički, riječni, pomorski i zračni promet  \*objašnjava razlike međumjesnoga i gradskog prometa | \*nabraja glavne strane svijeta uz pomoć  \*opisuje stajalište i obzor uz manju pomoć  \*razlikuje plan mjesta od zemljovida uz vođenje učitelja  \*navodi koje se boje vide na zemljovidu  \* pokazuje zavičajnu regiju uz pomoć učitelja  \*imenuje tipične biljke i životinje zavičaja uz pomoć  \*imenuje svoju županiju | \*ne nabraja glavne strane svijeta  \*ne opisuje stajalište i obzor  \*ne razlikuje plan mjesta od zemljovida  \* ne ističe koje se boje vide na zemljovidu  \* ne prepoznaje i ne pokazuje zavičajnu regiju  \*ne imenuje tipične biljke i životinje zavičaja  \*ne prepoznaje glavna obilježja zavičajne regije  \* ne imenuje svoju županiju |
| ŽIVOT LJUDI | \*uočava povezanost i objašnjava međusobnu povezanost podneblja i životne zajednice  \*istražuje zastupljenost pojedinih zanimanja i gospodarskih djelatnosti u svojemu zavičaju te izrađuje plakat  \*predlaže rješenja i mjere zaštite okoliša te istražuje nove mogućnosti reciklaže  \*predočava prednosti i nedostatke života na selu i uspoređuje ih sa životom u gradu  \*raspravlja i analizira o važnosti sprječavanja prijenosa bolesti  \*ističe i predlaže svoje dužnosti u školi i domu  \*istražuje i procjenjuje prava djece | \*povezuje i objašnjava vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima  \*predviđa i istražuje „životni vijek“ otpada  \*povezuje bolest s načinima prijenosa bolesti  \*izdvaja ponašanja koja se ubrajaju u zlostavljanje te opisuje načine njihova sprječavanja  \*uočava uzrok i posljedicu zlostavljanja | \*objašnjava važnost održavanja osobne higijene  \*opisuje načine prijenosa bolesti  \*izdvaja ponašanja koja se ubrajaju u zlostavljanje  \*razvrstava otpad s obzirom na vrstu | \*prepoznaje i navodi vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša  \*navodi zarazne bolesti  \*prepoznaje zlostavljanje  \*razlikuje otpad i smeće | \*ne prepoznaje i nr navodi vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša  \*ne navodi zarazne bolesti  \*ne prepoznaje zlostavljanje  \*ne razlikuje otpad i smeće |
| SNALAŽENJE U VREMENU | \*istražuje podatke o kulturnim ustanovama, povijesnim spomenicima i poznatim osobama  \*istražuje podatke o prošlosti svojih predaka (predviđa budućnost)  \*osmišljava i izrađuje vremensku crtu prema važnim događajima i godinama u svojoj obitelji ili zavičaju  \*istražuje, povezuje i uspoređuje kulturno- povijesne spomenike na temelju povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, zemljovidi..) \*određuje koje je stoljeće i tisućljeće prema zadanoj godini | \*objašnjava i analizira pretke i potomke te njihov utjecaj na obitelj  \*objašnjava povezanost desetljeća, stoljeća i tisućljeća na svojoj obitelji  \*argumentira i izrađuje plakat o obiteljskom stablu  \*objašnjava značenje kulturno- povijesnih spomenika | \*objašnjava važnije kulturno- povijesne ustanove  \*objašnjava razliku između predaka i potomaka  \*imenuje svoje pretke  \*razlikuje desetljeće, stoljeće od tisućljeća  \*pokazuje zadanu godinu na vremenskoj crti | \*navodi događaje iz sadašnjosti, prošlosti i budućnosti  \*nabraja važne kulturno- povijesne spomenike zavičaja uz pomoć  \*prepoznaje desetljeće, stoljeće i tisućljeće na vremenskoj crti uz pomoć učitelja  \*imenuje svoje pretke uz povremeno vodstvo | \*ne navodi događaje iz sadašnjosti, prošlosti i budućnosti  \*ne nabraja važne kulturno- povijesne spomenike zavičaja  \*ne prepoznaje desetljeće, stoljeće i tisućljeće na vremenskoj crti ni uz pomoć učitelja  \*ne imenuje svoje pretke ni uz vodstvo |
| VODE | \*Istražuje utjecaj voda stajaćica i tekućica na život u zavičaju i izvješćuje o tome  \*istražuje načine vodoopskrbe u svojemu zavičaju u prošlosti i sadašnjosti  \*predlaže načine očuvanja voda u zavičaju  \*raspravlja o razlozima i načinima zaštite mora i njegova okoliša  \*imenuje i povezuje na zemljovidu otoke i poluotoke | \*razvrstava vode u svojemu zavičaju na tekućice i stajaćice  \*dovodi u vezu životnu zajednicu s vrstom vode  \*dokazuje pokusom razliku između čiste i pitke vode  \*provodi i objašnjava pokus  \*objašnjava razliku između mora i ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu  \*objašnjava sličnosti i razlike između otoka i poluotoka te ih pokazuje na zemljovidu | \*objašnjava razliku između voda tekućica i voda stajaćica  \*navodi vode u svojemu zavičaju  \*određuje biljke i životinje u vodama svojega zavičaja  \*nabraja načine vodoopskrbe u kućanstvima  \*objašnjava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode  \*opisuje pokus svojim riječima  \*navodi svojstva mora  \*na zemljovidu pokazuje neke otoke i poluotoke | \*prepoznaje vode tekućice i vode stajaćice  \*ističe razlike između čiste i pitke vode  \*nabraja pribor za pokus uz pomoć  \*razlikuje i prepoznaje stanja vode uz pomoć  \*razlikuje obalu, otok i poluotok uz vodstvo | \*ne prepoznaje vode tekućice i vode stajaćice  \*ne ističe razlike između čiste i pitke vode  \*ne nabraja pribor za pokus ni uz pomoć  \*ne razlikuje i ne prepoznaje stanja vode ni uz pomoć  \*ne razlikuje obalu, otok i poluotok ni uz vodstvo |
| PISANO | 91 -100 %  Učenik je uspješno i u potpunosti usvojio nastavne sadržaje, vrlo detaljno izvodi zadatke, uočava i izdvaja bitno. | 78 – 90 %  Učenik je usvojio predviđene nastavne sadržaje čineći tek manje pogreške. Odgovori su potpuni, točni i uredni. | 64 -77 %  Učenik je djelomično usvojio zadane nastavne sadržaje, izvodi samo jednostavne i lake zadatke. | 51 – 63%  Učenik je usvojio nastavne sadržaje površno i nepotpuno. U pisanom obliku gradivo primjenjuje nesigurno i sporo. Odgovori su slabi i nedorečeni | < 50 %  Učenik nije usvojio nastavne sadržaje . U pisanom obliku gradivo ne primjenjuje. Nesiguran i spor. Odgovori su slabi i nedorečeni |
| PRAKTIČNI RAD | Temeljito pristupa istraživanju,izvodi jednostavnije pokuse i obrazlaže zaključak, zna objasniti postupak i uzrok, samostalan u izradi vremenske crte svoga desetljeća, samoinicijativan u demonstraciji, točan uredan i precizan u radovima, upotrebljava vlastito iskustvo u radu, donosi potreban materijal i pribor za rad | Naučene sadržaje pokazuje u radovima, samostalno izvodi pokuse,teže objašnjava uzrok i postupak, samostalno izvodi zaključke precizan i točan u radu , uz manju pomoć izrađuje lentu svoga desetljeća, potreban je poticaj za demonstracijom rada, ponekad zaboravlja materijal za rad | Primjenjuje znanja u radovima uz pomoć i poticaj( pokus), preciznost i sposobnost su na nižoj razini, ne uočava uzrok i teže objašnjava postupak, u pomoć izrađuje svoje desetljeće, teže demonstrira češće zaboravlja pribor za rad | Izvodi neke radove isključivo uz pomoć, ne zaključuje na osnovi promatranja( pokus), nema preciznosti u radovima, pokazuje malen interes za rad, ne donosi potreban pribor za rad | Ne izvodi radove – izvodi isključivo uz pomoć, ne zaključuje na osnovi promatranja( pokus), nema preciznosti u radovima, ne pokazuje interes za rad, ne donosi potreban pribor za rad |

**NAPOMENA**

\* Poučena iskustvom doživljenim u ne vraćanju, neprikladnom tretiranju, zametanju pa čak i kidanju određenih testova, a ograničeni obvezom čuvanja pisanih provjera-ispita znanja u školi u roku jedne školske godine sve pisane provjere i ispite znanja učiteljica neće slati raditeljima kući na uvid. Roditelj na individualnim informacijama o učeniku može tražiti na uvid original pisane provjere ispita znanja.

**GLAZBENA KULTURA – 3. RAZRED**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) |
| PJEVANJE | Usvojio tekstove obrađenih pjesama.  Obrađenu pjesmu pjeva intonativno i ritmički točno te pravilnog tempa.  Prepoznaje domoljubnu pjesmu, analizira ju i izvodi s obzirom na tempo, dinamiku,visinu i trajanje tona. | Usvojio tekstove obrađenih pjesama. Pjeva izražajno, jasno, samostalno, ali melodijski uz manja odstupanja.  Prepoznaje domoljubnu pjesmu, analizira ju i izvodi s obzirom na tempo, dinamiku, visinu i trajanje tona uz manja odstupanja. | Teže usvaja tekst, melodiju i ritam pjesme. Pjeva uz pomoć učitelja ili u skupini . Često griješi u izvođenju tempa i ritma obrađene pjesme. Prepoznaje domoljubnu pjesmu. |
| SVIRANJE | Svira samostalno, sigurno i točno izvodi ritam i dobe naučenih pjesama.  S lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze.  Sklon sviranju na udaraljkama. | Svira samostalno, ali nesigurno. Na udaraljkama izvodi ritam i dobe pjesama  Može ponoviti ritmičko – melodijske fraze.  Pokazuje interes za sviranje na udaraljkama. | Svira u skupini i na udaraljkama izvodi kraće ritamske fraze uz pomoć učitelja . Izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz pomoć učitelja.  Teže ponavlja ritmičko – melodijske fraze. |
| SLUŠANJE | Slušno percipira glazbeno djelo.  Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupne glasove i instrumente, te određuje ugođaj izvedbe. Samostalno uočava i prepoznaje tempo i dinamiku skladbe.  Izrazito zainteresiran za slušanje skladbi.  Aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe. | Slušno percipira glazbeno djelo. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupne glasove i instrumente, te određuje ugođaj izvedbe . Uz pomoć učitelja određuje tempo i dinamiku.  Zainteresiran za slušanje skladbi.  Uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe. | Glazbeno djelo percipira uz poteškoće. Uz pomoć učitelja određuje tempo, dinamiku, izvođače, ugođaj te oblik sklade.  Povremeno zainteresiran za slušanje glazbenih djela. |
| ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI | Stvara i analizira male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom.  Osmišljava i analizira riječi i fraze zvukom glazbala. | Analizira male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom.  Analizira riječi i fraze zvukom glazbala. | Izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom uz pomoć i poticaj učitelja i suučenika.  Izvodi riječi i fraze zvukom glazbala uz pomoć. |

**LIKOVNA KULTURA – 3. RAZRED**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) |
| RISANJE (CRTANJE) | Pokazuje izniman interes za likovno izražavanje točkom i crtom. Samostalno uočava, prepoznaje i izražava crtačke teksture, te stvara nove ideje i rješenja. Crtež veoma bogat detaljima.  Izrazito vješt i siguran u prepoznavanju elemenata kompozicije.  Razlikuje i imenuje vrste crta.  Pravilno raspoređuje prostor.  Razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz i skup.  Ima razvijen smisao za izražavanje crtom.  Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja.  Izrazito razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu.  Učenik kreativno i samostalno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Pokazuje interes za likovno izražavanje točkom i crtom.  Samostalno uočava, prepoznaje i izražava crtačke teksture.  Prepoznaje elemente kompozicije, samostalno uočava ritam crta i primjenjuje ga u radu.  Vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta.  Razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz i skup.  Crteži jednostavniji s nešto manje detalja.  Razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu.  Učenik uspješno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Uočava i likovno se izražava točkom i crtom uz pomoć ili poticaj.  Nesamostalan u imenovanju i razlikovanju različitih vrsta crta, te uočavanja njihova ritma. Primjenjuje naučeno uz manju pomoć učitelja. Potreban poticaj u radu. Crtež oskudan detaljima.  Teže rješava problem prostora.  Crteži jednostavni, bez detalja.  Djelomično razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu.  Učenik nije samostalan u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu te često traži dodatna objašnjenja. |
| SLIKANJE | Pokazuje izniman interes za slikanje.  Samostalan je u uočavanju i izražavanju slikarskim teksturama, bojom, potezom i mrljom.  Uspješno primjenjuje kontrast i iskazuje nijanse boje miješanjem.  Siguran u imenovanju i prepoznavanju osnovnih i izvedenih boja na umjetničkim reprodukcijama.  Likovni izričaj je bogat detaljima.  Pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor.  Prepoznaje sve slikarske tehnike i pravilno ih primjenjuje.  Izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju.  Učenik kreativno i samostalno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Pokazuje interes za slikanje.  Uočava slikarske teksture i izražava se bojom, potezom i mrljom.  Primjenjuje kontrast i iskazuje nijanse boje miješanjem.  Uspješno imenuje osnovne boje i izvedene boje.  Likovni izričaj s dosta detalja.  Ponekad odstupa od proporcije među predmetima.  Pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor.  Prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje.  Razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju.  Samostalan je u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu. | Učenik se teže samostalno izražava mrljom potezom i plohom u zadanoj tehnici slikanja. Teže se izražava bojom i ne uočava ritam boje. Prepoznaje osnovne i izvedene boje.  Radovi siromašni i nedovršeni.  Često odstupa od proporcije među predmetima.  Nesiguran u radu te često traži pomoć i dodatna objašnjenja.  Djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju.  Djelomično prepoznaje slikarske tehnike te je nesiguran u njihovoj primjeni.  Nesamostalan u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu. |
| OBLIKOVANJE | Pokazuje izniman interes za oblikovanje i građenje.  U području modeliranja i građenja jasno uočava, izražava i iskazuje raspored i odnos veličina različitih oblika.  Radovi se ističu kreativnošću te slobodom kombiniranja.  Samostalno prepoznaje i imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, niski, visoki i udubljeni reljef, kiparstvo, prošupljena masa, puna plastika, mobil, ravnoteža te plastične teksture.  Izrazito razvijenog smisla za detalj i cjelinu.  Izrazitog interesa i smisla za oblikovanje.  Učenik kreativno i samostalno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Pokazuje interes za oblikovanje i građenje.  U području modeliranja i građenja uočava raspored i odnos veličina različitih oblika.  U radovima se ističe slobodno kombiniranje.  Samostalno uočava raspored odnosa veličina različitih oblika.  Samostalno realizira vlastite ideje.  Samostalno prepoznaje i imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, niski, visoki i udubljeni reljef, kiparstvo, prošupljena masa, puna plastika, mobil, ravnoteža te plastične teksture.  Radovi su jednostavniji , s nešto manje detalja.  Učenik uspješno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Problem prostornih odnosa uspijeva teže samostalno realizirati.  U području građenja i modeliranja teško uočava raspored i odnos veličina različitih oblika.  Teško realizira vlastite ideje.  Ne uočava prostorne odnose među veličinama.  Djelomično razvijen izraz u oblikovanju.  Radovi su jednostavni.  Ponekad griješi u imenovanju pojmova oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, niski, visoki i udubljeni reljef, kiparstvo, prošupljena masa, puna plastika, mobil, ravnoteža te plastične teksture.  Nesamostalan u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu. |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 3. RAZRED**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN(2) |
| MOTORIČKA ZNANJA | Motoričko znanje predstavlja motoričku naviku.  Vježbu izvodi pravilno i povezano, bez svjesne kontrole, izvrsnog ritma, s lakoćom i elegancijom. | Motoričko znanje predstavlja automatiziranu motoričku vještinu.  Vježbu izvodi kontrolirano uz male pogreške uslijed kojih dolazi do odstupanja od idealne putanje motoričkog gibanja. | Motoričko znanje formirano, faze povezane uz sigurnost izvođenja.  Vježbu izvodi uz pogreške koje narušavaju osnovnu strukturu motoričkog gibanja, povremeno potrebna pomoć učitelja. | Motoričko znanje formirano, pokreti grubi i nespretni s velikim utroškom energije.  Vježbu izvodi grubo i nesigurno, često uz pomoć učitelja. |

**Potrebno je utvrditi stupanj usvojenosti nastavne teme te koliko je odstupanje od pravilnog načina izvođenja odnosno veličinu i utjecaj pogreške na cjelokupno gibanje.**

**TEMELJNA MOTORIČKA ZNANJA :**

**1. razred**

1. **Preskakivanje kratke vijače sunožno u mjestu (SKAKANJA)**
2. **Kolut naprijed niz kosinu (KOLUTANJA)**
3. **Različiti položaji visova i hvatova (VIŠENJA I UPIRANJA)**
4. **Stoj na lopaticama (VIŠENJA I UPIRANJA)**
5. **Hodanja i trčanja uz glazbenu pratnju (RITMIČKE STRUKTURE)**
6. **Elementarna igra bez pomagala (IGRE)**
7. **Štafetna igra bez pomagala (IGRE)**

**2. razred**

1. **Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta ( HODANJA I TRČANJA)**
2. **Preskakivanje kratke vijače u kretanju (SKAKANJA)**
3. **Bacanje lakših lopti u zid na različite načine i hvatanje (BACANJA,HVATANJA I GAĐANJA)**
4. **Različiti položaji upora i sjedova na spravama. (VIŠENJA I UPIRANJA)**
5. **Stoj penjanjem uz okomitu plohu (VIŠENJA I UPIRANJA)**
6. **Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (R) (IGRE)**
7. **Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala ( IGRE )**

**3. razred**

1. **Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine ( HODANJA I TRČANJA )**
2. **Naskok u upor čučeći na povišenje do 60 cm, saskok pruženi ( SKAKANJA )**
3. **Kolut natrag ( KOLUTANJA )**
4. **Premet strance ( UPIRANJA )**
5. **Dječji ples po izboru ( RITMIČKE STRUKTURE )**
6. **Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu ( R ) ( IGRE )**
7. **Vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K) ( IGRE )**
8. **Dodavanje lopte u kretanju (N) ( IGRE )**

**4. razred**

1. **Sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo (SKAKANJA)**
2. **Bacanje medicinke od 1 kg suručno iz različitih položaja (BACANJA,HVATANJA I GAĐANJA)**
3. **Penjanje po konopu ili motki do 2 m (PENJANJA)**
4. **Narodni ples po izboru iz zavičajnog područja ( RITMIČKE I PLESNE STRUKTURE )**
5. **Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R) (IGRE)**
6. **Ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgora nakon vođenja – košarkaški dvokorak (IGRE)**
7. **Udarac na vrata sredinom hrpta stopala (N) (IGRE)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN (1) |
| MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | Postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata. Izrazita motorička dostignuća. Napredak kontinuiran. | Ostvaruje vrlo dobre rezultate. Motorička dostignuća izrazita, napredak kontinuiran, ali slabije izražen.  trudi se postići što više | Ovladava lakšim elementima. Motorička dostignuća u granicama prosječnosti.  Postiže primjerene rezultate u motoričkim dostignućima, potreban veći trud u radu |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| * Element praćenja: **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** | |
| Provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere ( metar, minuta, broj postignutih ponavljanja ) | * taping rukom (procjena brzine) * skok u dalj s mjesta (eksplozivna snaga) * pretklon raznožno (fleksibilnost) * poligon natraške (koordinacija) * izdržaj u visu zgibom (statička snaga) * podizanje trupa (repetitivna snaga) |
|
|
|
|
|
|

***\*Prilog 1: TABLICA ORIJENTACIJSKIH VRIJEDNOSTI***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN(5) | VRLO DOBAR(4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN (1) |
| FUNKCINALNE SPOSOBNOSTI | Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene, napredak kontinuiran | Primjereno razvijene funkcionalne sposobnosti, napredak kontinuiran | Funkcionalne sposobnosti u prosjeku, napredak kontinuiran, ali ne izrazit |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Element praćenja: **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** **- hodanje ili trčanje u vremenu od 3minute** | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)* | - 389 | - 419 | - 459 | - 509 | - 409 | - 439 | - 479 | - 529 |
| *dovoljan (2)* | 390-439 | 420-469 | 460-509 | 510-559 | 410-459 | 440-489 | 480-529 | 530-579 |
| *dobar (3)* | 440-489 | 470-519 | 510-559 | 560-609 | 460-509 | 490-593 | 530-579 | 580-629 |
| *vrlo dobar (4)* | 490-539 | 520-569 | 560-609 | 610-659 | 510-559 | 540-589 | 580-629 | 630-679 |
| *odličan (5)* | 540 - | 570 - | 610 - | 660 - | 560 - | 590 - | 630 - | 680 - |
| **Potrebna pomagala:** Veliki metar, oznake, štoperica  **Mjesto izvođenja:** Sportsko igralište za TZK / nogometno igralište (stadion)  **Opis testa:** Ocjenjujemo rezultat izražen prijeđenom udaljenošću u metrima, proizvoljnim tempom - hodanje ili trčanje u vremenu od tri minute (F-3)  **Napomena:** Zadatak se izvodi jedanput, a rezultat je broj prijeđenih metara. | | | | | | | | |

***\* Prilog 2: OSOBNIK UČENIKA -TABLICA PRAĆENJA TJELESNOG RAZVOJA,***

***MOTORIČKIH I FUNKCIONALNIH DOSTIGNUĆA TE ZNANJA UČENIKA***

**PRILOZI**

***PRILOG 1..*** TABLICA ORIJENTACIJSKIH VRIJEDNOSTI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Test za procjenu brzine** : TAPING RUKOM | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r*** |
| *nedovoljan (1)*  *- loše -* | - 11 | - 13 | - 15 | - 17 | - 11 | - 13 | - 15 | - 17 |
| *dovoljan (2)*  *- ispodprosječno -* | 12-15 | 14-17 | 16-19 | 18-21 | 12-15 | 14-17 | 16-19 | 18-21 |
| *dobar (3)*  *- prosječno -* | 16-17 | 18-19 | 20-21 | 22-23 | 16-17 | 18-19 | 20-21 | 22-23 |
| *vrlo dobar (4)*  *- iznadprosječno -* | 18-19 | 20-21 | 22-23 | 24-25 | 18-19 | 20-21 | 22-23 | 24-25 |
| *odličan (5)*  *- izvrsno -* | 20 - | 22 - | 24 - | 26 - | 20 - | 22 - | 24 - | 26 - |
| **Potrebna pomagala:** Dva papirnata kruga (d=20cm), stol, stolac, štoperica  **Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica  **Opis testa:** Ispitanik ''boljom'' rukom (rukom kojom se bolje i brže koristi, npr.dešnjacima=desna) dodiruje dvije okrugle papirnate plohe udaljene 60cm, dok je druga ruka statično položena dlanom u sredini, u vremenu od 15 sekunda.  **Napomena:** **Rezultat je broj dvododira, a zadatak se izvodi jedanput.** Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Test za procjenu eksplozivne snage** : SKOK U DALJ S MJESTA | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)*  *- loše -* | - 109 | - 119 | - 129 | - 139 | - 109 | - 119 | - 129 | - 139 |
| *dovoljan (2)*  *- ispodprosječno -* | 110-119 | 120-129 | 130-139 | 140-149 | 110-119 | 120-129 | 130-144 | 140-154 |
| *dobar (3)*  *- prosječno -* | 120-129 | 130-139 | 140-149 | 150-159 | 120-129 | 130-139 | 145-159 | 155-169 |
| *vrlo dobar (4)*  *- iznadprosječno -* | 130-139 | 140-149 | 150-159 | 160-169 | 130-139 | 140-149 | 160-174 | 170-184 |
| *odličan (5)*  *- izvrsno -* | 140 - | 150 - | 160 - | 170 - | 140 - | 150 - | 175 - | 185 - |
| **Potrebna pomagala:** Dvije strunjače, centimetarska traka, odskočna daska, kreda  **Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica / šk.igralište  **Opis testa:** Ispitanik snažno skače s mjesta udalj. Odražava se o odskočnu dasku ispred strunjače.  **Rezultat je daljina skoka mjerena u centimetrima, a upisuje se samo najbolji rezultat od 3 x mj.**  **Napomena:** Mjeri se do najbliže točke tijela na tlu (peta stopala, dlan ruke ili sl. | | | | | | | | |

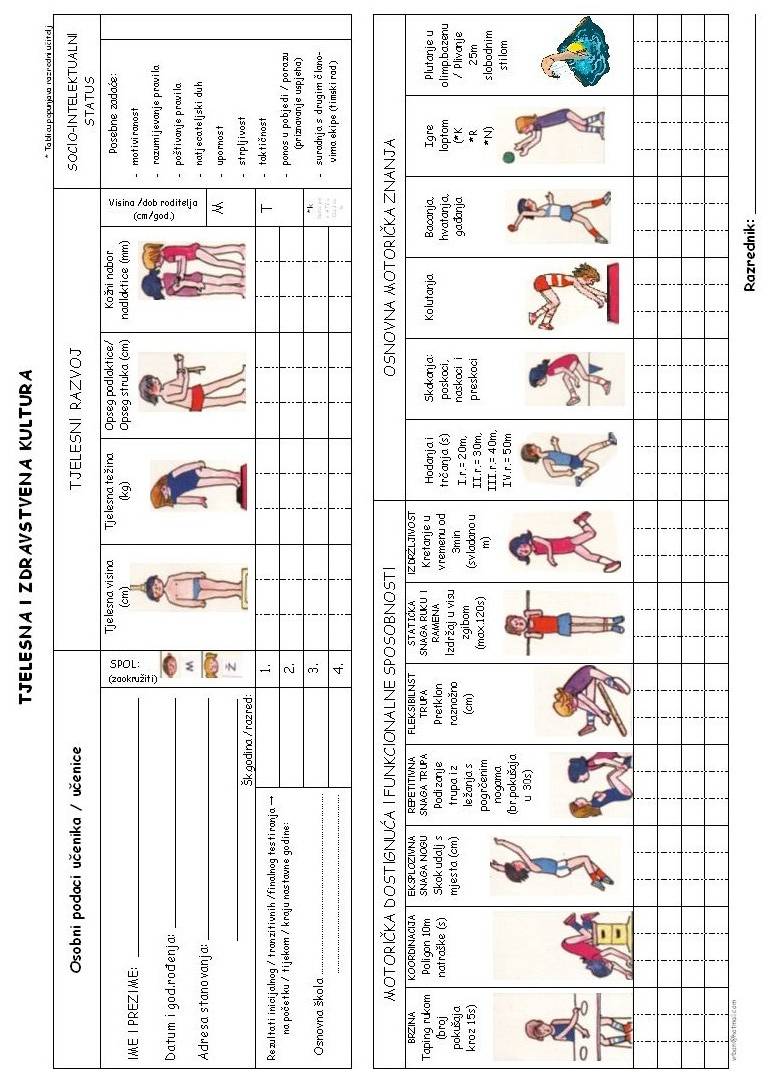
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Test za procjenu repetitivne snage**: PODIZANJE TRUPA IZ LEŽANJA ZGRČENIM NOGAMA | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)*  *- loše -* | - 16 | - 17 | - 18 | - 19 | - 20 | - 21 | - 22 | - 23 |
| *dovoljan (2)*  *- ispodprosječno -* | 17-20 | 18-21 | 19-22 | 20-23 | 21-24 | 22-25 | 23-26 | 24-27 |
| *dobar (3)*  *- prosječno -* | 21-25 | 22-26 | 23-27 | 24-28 | 25-29 | 26-30 | 27-31 | 28-32 |
| *vrlo dobar (4)*  *- iznadprosječno -* | 26-30 | 27-31 | 28-32 | 29-33 | 30-34 | 31-35 | 32-36 | 33-37 |
| *odličan (5)*  *- izvrsno -* | 31 - | 32 - | 33 - | 34 - | 35 - | 36 - | 37 - | 38 - |
| **Potrebna pomagala:** Strunjača, štoperica  **Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica / šk.igralište  **Opis testa:**  Ispitanik s prekriženim rukama i dlanovima na ramenima podiže trup iz ležećeg položaja s povijenim koljenima u sjedeći položaj, u trajanju od 30sekundi. Trup se podiže do kuta od 45° dok partner drži noge iznad gležnja i broji uspješna podizanja.  **Napomena:**  **Rezultat je broj ponavljanja dodira koljena laktovima.** Ukoliko ispitanik ostane ležati dulje od 2 sekunde ili raspusti ruke, test se prekida i upisuje se trenutno postignuti rezultat. Zadatak se izvodi jedanput. Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Test za procjenu statičke snage** : SNAGA RUKU I RAMENOG POJASA –izdržaj u visu zgibom | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)*  *- loše -* | - 5 | - 7 | - 9 | - 11 | - 10 | - 13 | - 16 | - 19 |
| *dovoljan (2)*  *- ispodprosječno -* | 6-14 | 8-16 | 10-18 | 11-20 | 11-21 | 14-24 | 17-27 | 20-30 |
| *dobar (3)*  *- prosječno -* | 15-24 | 17-26 | 19-28 | 21-30 | 22-33 | 25-36 | 28-39 | 31-42 |
| *vrlo dobar (4)*  *- iznadprosječno -* | 25-34 | 27-36 | 29-38 | 31-40 | 34-45 | 37-48 | 40-51 | 43-54 |
| *odličan (5)*  *- izvrsno -* | 35 - | 37 - | 39 - | 41 - | 46 - | 49 - | 52 - | 55 - |
| **Potrebna pomagala:** Visoka prečka, strunjača, štoperica  **Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica / šk.igralište  **Opis testa:**  Ispitanik se uhvati (uz eventualnu pomoć učitelj-a/ice) za visoku prečku uvis, pothvatom, zgibom, bradom iznad prečke.  **Napomena:**  **Rezultat je izdržaj u visu zgibom, mjeri se u sekundama.** Ukoliko se ispitaniku brada spusti ispod razine prečke, mjerenje se prekida i upisuje se trenutno postignuti rezultat.  Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. Zadatak se izvodi jedanput (vrijeme se ograničava na max.120s). | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Test za procjenu koordinacije** : POLIGON NATRAŠKE | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)*  *- loše -* | -34,1 | -32,1 | -30,1 | -28,1 | -32,1 | -30,1 | -28,1 | -26,1 |
| *dovoljan (2)*  *- ispodprosječno -* | 34,0-30,5 | 32,0-28,5 | 30,0-26,5 | 28,0-24,5 | 32,0-28,5 | 30,0-26,5 | 28,0-24,5 | 26,0-22,5 |
| *dobar (3)*  *- prosječno -* | 30,4-28,5 | 28,4-26,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 28,4-26,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 22,4-20,5 |
| *vrlo dobar (4)*  *- iznadprosječno -* | 28,4-26,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 22,4-20,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 22,4-20,5 | 20,4-18,5 |
| *odličan (5)*  *- izvrsno -* | 26,4- | 24,4- | 22,4- | 20,4- | 24,4- | 22,4- | 20,4- | 18,4- |
| **Potrebna pomagala:** Švedski sanduk, okvir švedskog sanduka, štoperica, metar, kreda.  **Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK  **Opis testa:**  Zadatak je puzanjem i provlačenjem natraške prijeći dvije prepreke na stazi dugoj 10metara. Izvodi se jedanput probno i jedanput za mjerenje  **Napomena:**  **Rezultat je vrijeme potrebno za prolazak zadanih 10m u sekundama.**  Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Test za procjenu fleksibilnosti** : PRETKLON RAZNOŽNO | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)*  *- loše -* | - 37 | - 40 | - 43 | 46 - | - 29 | - 31 | - 33 | - 35 |
| *dovoljan (2)*  *- ispodprosječno -* | 38-42 | 41-45 | 44-48 | 47-51 | 30-34 | 32-36 | 34-38 | 36-40 |
| *dobar (3)*  *- prosječno -* | 43-47 | 46-50 | 49-53 | 52-56 | 35-39 | 37-41 | 39-43 | 41-45 |
| *vrlo dobar (4)*  *- iznadprosječno -* | 48-52 | 51-55 | 54-58 | 57-61 | 40-44 | 42-46 | 44-48 | 46-50 |
| *odličan (5)*  *- izvrsno -* | 53 - | 56 - | 59 - | 62 - | 45 - | 47 - | 49 - | 51 - |
| **Potrebna pomagala:** Centimetarska traka, spoj zida i poda  **Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica  **Opis testa:**  Oslanjajući se lopaticama u lumbalnom dijelu kralježnice o zid, uč. u raznožnom sjedu dotakne prstima potpuno ispruženih ruku najudaljeniju točku na metru između nogu, a zatim napravi pretklon naprijed ne narušavajućipoložaj opruženih nogu, ponovo dodirujući najudaljeniju točku na metru. Pri izvođenju, srednji prsti na rujama moraju biti jedan preko drugoga.  **Napomena:**  **Rezultat maksimalnog dohvata izražava se u centimetrima.**  **Upisuje se samo najbolji rezultat od 3 x mjerenja.** | | | | | | | | |

***PRILOG 4:*** OSOBNIK UČENIKA-TABLICA PRAĆENJA TJELESNOG RAZVOJA, MOTORIČKIH I FUNKCIONALNIH DOSTIGNUĆA TE ZNANJA UČENIKA



**NASTAVNI PREDMET : MATEMATIKA – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – USMENO PROVJERAVANJE** | Brzo, samostalno i točno rješava zadatke, te izrazito točno, logično, samostalno  primjenjuje usvojeno znanje, temeljito i opširno obrazlaže rezultate.  Lako i brzo usvaja nova matematička znanja. Rješava i složenije zadatke od predviđenih programom.Siguran u svoje znanje. | Umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja rješava zadatke, te točno, temeljito i s razumijevanjem dokazuje rezultat.  Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti.  Bez većih poteškoća usvaja nova matematička znanja. Motiviran za rad. | Polako, točno, uz pomoć učitelja rješava zadatke, te djelomično logično I uvjerljivo obrazlaže rezultat.  Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje. Sporije usvaja matematička znanja. Složenije zadatke ne razumije, često traži objašnjenje. Daje neprecizne odgovore. | Sporo, pravi greške i uz pomoć učitelja rješava zadatke, nepotpuno, površno i s pogrješkama  obrazlaže rezultat.  Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti, a logički ih ne povezuje. Dosta teško usvaja gradivo. Odgovara na pitanja uz potpitanja. Slabo zaključuje. | Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva riješiti zadatak, obrazlaže rezultat nelogično i bez razumujevanja.  Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove. Izrazito teško usvaja gradivo. |
| **Brojevi do 1 000 000**  **Pisano zbrajanje I oduzimanje u skupu brojeva do milijun** | -čita i piše brojeve do milijun  -procjenjuje rješenja pšostavljenih zadtaka  -analizira vezu zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja u zahtjevnijim zadacima | -uspoređuje brojeve do milijun  -navodi i piše prethodnik i sljeddbenik brojeva do milijun  -primjenjuje postupak računanja sa zagradama i bez zagrada  -primjenjuje stalnost razlike te provjerava rezultata oduzimanja zbrajanjem  -pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun | -određuje mjesnu vrijednost znamenki u dekadskom sustavu  -navodi I piše prethodnik I sljedbenik brojeva do milijun pomoću brojevne crte  -uspoređuje brojeve do milijun pomoču brojevne crte  -razumije osnovna svojstva zbrajanja  -pisano zbraja I oduzima brojeve do mijun  -rješava jednostavnije zadatke sa vise računskih radnji | -prepoznaje mjesnu vrijednost znamenake u dekadskom sustavu uz učitelljevu pomoć  -piše brojku I uspoređuje brojeve uz učiteljevu pomoć  -prepoznaje prethodnik I sljedbenik brojeva do milijun pomću brojevne crte  -uspoređuje brojeve do miljun pomoću brojevne crte uz manja odstupanja  -prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojemu nema zagrada najprije množi I dijeli uz povremeno vodstvo  -pisano zbraja I oduzima uz povremenu pomoć | -ne prepoznaje mjesnu vrijednost znamenake u dekadskom sustavu niti uz učitelljevu pomoć  - ne piše brojku I ne uspoređuje brojeve niti uz učiteljevu pomoć  -ne prepoznaje prethodnik I sljedbenik brojeva do milijun pomću brojevne crte  - ne uspoređuje brojeve do miljun pomoću brojevne crte niti uz manja odstupanja  -ne prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojemu nema zagrada najprije množi I dijeli niti uz povremeno vodstvo  -pisano ne zbraja I ne oduzima niti uz povremenu pomoć |
| **Pisano množenje i dijeljenje** | -navodi primjere zadataka riječima u kojima učewnik pšrimjenjuje postupke pisanog dijeljenja  -preoblikuje zadatke i rabi vezu množenja i dijeljenja  -primjenjuje postupak pisanog množenja u višesložnim zadacima  -primjenjuje osnovna svojstva računanja  -postavlja matematički izraz i rješava ga u složenijim zadacima | -izračunava postotke pisanog dijeljenja složenije numeričke zadatke i primjere zadataka riječima  -oblikuje zadatke i primjenjuje vezu množenja i dijeljenja  -primjenjuje postupak pisanog množenja  -primjenjuje distributivnost množenja  -primjenjuje osnovna svojstva računanja u zadacima | -imenuje članove brojevnog izraza  -rješava jednostavnije zadatke postupkom pisanog dijeljenja  -rješava jednostavnije zadatke postupkom pisanog množenja | -prepoznaje članove brojevnog izraza  -izvodi postupak pisanog množenja uz povremenu pomoć  -prepoznaje da se u matemaičkom izrazu u kojemu nema zagrada najprije množi I dijeli uz povremeno vodstvo | -ne prepoznaje članove brojevnog izraza  -ne izvodi postupak pisanog množenja niti uz povremenu pomoć  -ne prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojemu nema zagrada najprije množi I dijeli niti uz povremeno vodstvo |
| **Geometrija**  **Opseg**  **Površina**  **Volumen** | -navodi, analizira i uspoređuje vrh i krakove kuta te geometrijskih tijela  -raspravlja o kvadru i kocki i analizira njihova obillježja  -izračunava volumen složenijih tijela  -procjenjuje veličinu jediničnih kvadrata i površinu kvadrata služeći se kvadratnom mrežom  -izračunava stranicu iz zadane površine  -izračunava opseg i površinu trokuta, pravokutnika i kvadrata  -navodi primjer pravog kuta na geometrijskim likovima  -raspravlja o pravom kutu na pravokutnom trokutu  -procjenjuje i izračunava duljinu stranice iz zadanog opsega i volumena | -opisuje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima  -uspoređuje vrh i krakove kuta  -objašnjava crtež i crta zadano  -uspoređuje i izdvaja obilježja kvadra i kocke  -izdvaja poznato od nepoznatog u zadatku i smješta u formulu  -izračunava površinu i opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata  -razvrstava mjere za površinu i piše ih u tablicu  -opisuje i crta trokut, pravokutnik i kvadrat  -označuje i uspoređuje vrhove, stranice i kutove trokuta | -imenuje I označuje vrh I krakove kuta, razlikuje I crta kutove  -navodi mjere za volumen I površinu  -označuje I izdvaja jedinični kvadrat kao dio kvadratne mreže  -opisuje geometrijske likove, izračunava opseg trokuta, pravokutnika I kvadrata  -prepoznaje I označuje poznato I nepoznato u zadatku  - imenuje I označuje vrh I krakove pravog kuta na pravokutnom trokutu | -imenuje vrste kutova, vrh I krakove kuta  -prepoznaje I izdvaja kvadar I kocku kao geometrijska tijela  -prepoznaje strane, bridove I vrhove kvadra I kocke na modelu  -prepoznaje mjere za volumen, površinu I kvadratnu mrežu  -izračunava opseg trokuta uz učiteljevu pomoć  -prepoznaje trokut, pravokutnik, kvadrat I pravokutan trokut  -imenuje vrhove, stranice I kutove pravokutnika I kvadrata  -prepoznaje pravi kut kao dio ravnine omeđen polupravcima u pravokutniku I kvadratu  -imenuje vrste trokuta | -ne imenuje vrste kutova, vrh I krakove kuta  -ne prepoznaje I ne izdvaja kvadar I kocku kao geometrijska tijela  -ne prepoznaje strane, bridove I vrhove kvadra I kocke na modelu  -ne prepoznaje mjere za volumen, površinu I kvadratnu mrežu  -ne izračunava opseg trokuta uz učiteljevu pomoć  -ne prepoznaje trokut, pravokutnik, kvadrat I pravokutan trokut  -ne imenuje vrhove, stranice I kutove pravokutnika I kvadrata  -ne prepoznaje pravi kut kao dio ravnine omeđen polupravcima u pravokutniku I kvadratu  -ne imenuje vrste trokuta |
| **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH I SADRŽAJA – PISMENO PROVJERAVANJE** | Uz svaki ispit znanja dobiva i nekoliko dodatnih zadataka. Sam sastavlja problemske zadatke. Svi riješeni zadaci su točni. Čitko piše, objašnjava i navodi primjere, zna pravilo i primjenjuje ga. Izrazito točno i logički rješava, temeljito i opširno.  90 – 100 % | Potrebna mu je mala pomoć pri rješavanju zadataka riječima. Točno, ali neuredno piše sve znamenke. Radi umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći. Točno, s razumijevanjem rješava zadatke, ponekad pogriješi u žurbi.  77 – 89 % | Nakon više pokušaja uspijeva riješiti zadatak. Uspješnost u radu određena mu je brojem, vrstom i težinom postavljenih zadataka. Za složenije zadatke potrebno više vježbanja.  64 – 76 % | Nepotpuno, s pogrješkama i površno rješava zadatke. U radu je nesiguran i spor. Traži pomoć drugih (prepisuje). Radi koliko može, ali ne više od toga. Nije uporan. Slabo predznanje, teško ga povezuje s novim znanjem.  51 – 63 % | Bez razumijevanja i nesuvislo (nelogički) rješava zadatke. Prepisuje od drugih. Nesamostalan, spor, sporo zaključuje i pamti. Opseg znanja ne zadovoljava. Treba dodatna objašnjenja. Ne ulaže nikakav napor.  0 – 50 % |
| **DOMAĆI URADAK** | U radu kod kuće je redovit, uporan i samostalan. Zadaće su uredne i točne. Sve zadatke sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke. | Uredno i s manjim pogrješkama piše zadaće.  U radu kod kuće je redovit i samostalan. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rijetko si zadaje dodatne zadatke. | U radu kod kuće je redovit, ali često traži pomoć roditelja. Zadaće su redovite, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u objašnjavanju riješenog zadatka. | U radu kod kuće je neredovit. Redovito traži pomoć roditelja. Zadaće su neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak. Radne navike slabo razvijene. | Ne piše domaću zadaću ili vrlo rijetko, zadaća neuredna i netočna.  Često nije u stanju čak niti reproducirati već riješeni zadatak. Nije u stanju obrazlagati. Radne navike mu nisu razvijene. |

**NASTAVNI PREDMET : HRVATSKI JEZIK – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| HRVATSKI JEZIK | Potpuna usvojenost znanja. Naučeno gradivo primjenjuje u pismenom i usmenom izražavanju. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. | | Znanja su usvojena  gotovo potpuno. Uglavnom točna primjena u pismenom i usmenom izražavanju. | Znanja su usvojena većim dijelom. Prikladna primjena, ali s pogrješkama u pismenom I usmenom izražavanju. | Znanja su usvojena djelomice. Djelomična primjena u pismenom I usmenom izražavanju. | Znanja nisu usvojena.Pojava se ne prepoznaje. Netočna primjena u pismenom i usmenom izražavanju. |
| -zaključuje o broju i rodu imenica u zadanoj rečenici  -izvodi imenice nastale od glegola  -izvodi glagole nastale od imenica  -osmišljava pridjeve od imenica  -samostalno piše rečenice I koristi odgovarajuću vrstu pridjeva  -koristi se upravnim govorom  -preoblikuje upravni u neupravni govor  -primjenjuje pravopisna I pravogovorna pravila  -objašnjava nastajanje kratica na temelju naučenih činjenica  -objašnjava podjelu narječja | | -objašnjava podjelu imenica prema rodu i broju  -zamjećuje imenicu I izdvaja je od drugih riječi  -objašnjava razliku između glagola radnje I glagola stanja  -na predlošku teksta pronalazi primjere glagolskih vremena  -upotrebljava opisne I posvojne pridjeve u rečenici  -sastavlja primjere upravnog I neupravnog govora  -primjenjuje pravopisna I pravogovorna pravila uz manje pogreške  -primjenjuje pravilno pisanje kratica  -opisuje zavičajni govor, izdvaja svoje narječje I uočava razlike među narječjima | -prepoznaje imenicu među vrstama riječi  -razvrstava imenicu prema broju I rodu  -prepoznaje glagole među vrstama riječi  -zamjećuje I razlikuje glagole radnje I stanja  -preoblikuje glagole iz infinitiva u određeno glagolsko vrijeme  -daje primjere upravnoga I neupravnog govora  - objašnjava pravopisna pravila I primjenjuje uz odstupanja  -povezuje višečlani naziv I kraticu  -opisuje zavičajni govor te zamjećuje temeljne razlike među narječjima | -imenuje najmanje dvije imenice prema rodu  -zamjećuje broj imenica  -imenuje nekoliko vrsta glagola  -razlikuje glagolsko vrijeme na primjeru  -imenuje opisne I posvojne pridjeve  -zamjećuje upravni I neupravni govor  -prepoznaje pojam “kratica”  -prepoznaje književni zavičajni govor I narječje | - ne imenuje najmanje dvije imenice prema rodu  -ne zamjećuje broj imenica  -ne imenuje nekoliko vrsta glagola  -ne razlikuje glagolsko vrijeme na primjeru  -ne imenuje opisne I posvojne pridjeve  -ne zamjećuje upravni I neupravni govor  -ne prepoznaje pojam “kratica”  -ne prepoznaje književni zavičajni govor I narječje |
| JEZIČNO  IZRAŽAVANJE  I  STVARANJE | U-sme-no | Učenikov usmeni izraz je jezgrovit, izražajan, logičan i slikovit. Lako komunicira i spretno se izražava. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. | Učenik se spretno I lako izražava. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete | Teško se izražava, ima elemente nestandardnog govornog jezika, te mu je potrebna pomoć. Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. | Sposobnost za komunikaciju djelomično razvijena. Siromašan rječnik. | Učenik nije ovladao vrednotama govornog jezika.  Teško se izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja |
| Pi-sano | Uspješan i samostalan u pismenom izražavanju, detaljan i logičan u slijedu misli, maštovit i kreativan. Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući pravilno norme za njegovu dob. | Uspješan, alo malo nesiguran u pisanju.  Učenik se sadržajno točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme primjereno njegovoj dobi. | Pismeno se izražava uz pomoć i poticaj.  U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj, ali s pogrješkama u pravopisnom i gramatičkom području. | Vrlo teško se izražava, radi samo uz poticaj.  Pismeno se izražava uz pomoć učitelja i to s čestim pravopisnim i gramatičkim pogrješkama. | Pismeno izraz vrlo siromašan, nepotpun i nejasan.  Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primjeniti pravopisne i gramatičke norme. |
| -prosuđuje I primjenjuje svoje pripovijedanje, sažimanje I stvaralačko pisanje, ali I druga uz naučene stilske, kompozicijske, pravopisne I pravogovorne te gramatičke norme  -razumije bitna obilježja glavnog od sporednih događaja  -povezuje znanja o kompoziciji, pravopisu, pravogovoru I gramatici  -samostalno stvara slikoviti I stvarni opis primjenjujući stečeno znanje | -grafički ističe dijelove teksta pri pisanju (uvod, glavni dio, zaključak)  -pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju  -samostalno izrađuje sažetak i prepričava tekst  -analizira glavni događaj i pojedinosti te pomoću njih oblikuje sažetak  -uključuje se argumentima u raspravu | -kompozicijski točno objašnjava i pripovijeda svojim riječima o stvarnom i zamišljenom događaju  -izdvaja i objašnjava glavni događaj i važne pojedinosti  -sažima pripovijedni tekst s pomoću sažetka  -stavralački piše uz plan ploče  -opisuje prema planu uz učiteljevu pomoć  -sudjeluje u raspravi držeći se teme | -priča o događaju, razlikuje stvarni od nestvarnog događaja  -razlikuje opširno i sažeto prepričavanje  -označuje glavni događaj u sažetku  -određuje događaj i likove, piše uz plan  -zamjećuje opisivanje, a opisuje uz učiteljevu pomoć  -sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja | -ne priča o događaju, niti razlikuje stvarni od nestvarnog događaja  - ne razlikuje opširno i sažeto prepričavanje  -ne označuje glavni događaj u sažetku  -ne određuje događaj i likove i ne piše uz plan  -ne zamjećuje opisivanje, ne opisuje niti uz učiteljevu pomoć  -ne sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KNJIŽEVNOST | Vrlo razvijene analitičke i interpretativne sposobnosti, te prosudbene i procjenjivačke. Najviša razina znanja i književnih interesa. Aktivno sudjelovanje u nastavi. | Razvijene interpretativne i kritičke sposobnosti, znanje i književni interesi na očekivanoj razini; uspješna raščlamba teksta. | Uglavnom razvijene interpretativne i kritičke sposobnosti; znanje i književni interesi na prosječnoj razini, razvijeno kritičko mišljenje. | Djelomično razvijene navedene sposobnosti; znanje i književni intersi na početnom nivou.  Sudjeluje u radu samo uz poticaj, ne pokazuje interes. | Ne sudjeluje u radu I ne pokazuje interes za književnost.  Ne može usvojiti književno-teorijsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književno djelo. |
| -određuje temu u poeziji I prozi  -razlikuje, samostalno analizira I smišlja vlastite pjesničke slike  -smišlja vlastite stihove s određenim brojem slogova primijenjujući srok I ritam  -pronalazi uzroke I posljedice ponašanja likova I prema tome određuje osobine te izražava svoje stajalište  -smišlja vlastite primjere personifikacija na zadani poticaj  -proinalazi osnovna obilježja pojedine književne vrste u konkretnom djelu | -koristi se stečenim znanjem o određivanju teme te ga primjenjuje na nepoznatom djelu  -razlikuje I razvrstava vidne od slušnih pjesničkih slika  -primjenjuje znanje o stihu, slogu, sroku I ritmu  -razlikuje kronološki tijek u dijelovima radnje  -prepoznaje govornu karakterizaciju lika I prati odnose među likovima te raspravlja o njima  -daje primjere personifikacije iz književnog djela  -razvrstava književna djela prema književnoj vrsti na osnovi osnovnih obilježja | -uočava I svojim riječima objašnjava temu  -opisuje vidne I slušne pjewsničke slike te ih povezuje s osjetilima kojma su zamijećene  -izdvaja I izražava svojim riječima primjere stiha, sloga, sroka I ritma u pjesmi  -prepoznaje dijelove radnje u priči  -zamjećuje različite osobine likova  -opisuje personifikaciju svojim riječima  -svojim riječima objašnjava dijelove teksta  -razlikuje književne vrste te svojim riječima objašnjava osnovna obilježja književnih vrsta | -prepoznaje I navodi temu književnog djela s pomoću naslova  -pronalazi neke vidne I slušne pjesničke slike uz pomoć učitelja  -prepoznaje stih, slog srok I ritam  -navodi dijelove radnje  -imenuje likove u književnom djelu I njihove osobine  -prepoznaje personifikaciju  -nabraja dijelove teksta I navodi književne vrste uz učiteljevu pomoć | -ne prepoznaje I ne navodi temu književnog djela s pomoću naslova  -ne pronalazi vidne I slušne pjesničke slike niti uz pomoć učitelja  -ne prepoznaje stih, slog srok I ritam  -ne navodi dijelove radnje  -ne imenuje likove u književnom djelu I njihove osobine  -ne prepoznaje personifikaciju  -ne nabraja dijelove teksta I ne navodi književne vrste niti uz učiteljevu pomoć |
| LEKTIRA | Vrlo razvijen interes za čitanje, ističe se aktivnošću na satu lektire, marljiv, kreativan. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan i bogat. | Čita lektiru, sudjeluje u analizi pročitanog djela,. Vodi dnevnik čitanja. | Lektiru čita uz poticaj, samo ponekad sudjeluje u analizi djela.Vodi dnevnik čitanja uz manje nedostatke. | Samo ponekad čita lektiru, ne sudjeluje u analizi djela. Ne vodi dnevnik čitanja. | Ne čita djela propisana za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja. |
| MEDIJSKA KULTURA | Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. | Interes i znanja o medijskoj kulturi su vrlo razvijeni. Sudjeluje u raščlambi  gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. | Rado boravi u šk. knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima. | Interes za medijsku kulturu je povremen i slabo izražen. Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave. | Znanje sadržaja iz područja medijske kulture nije dovoljno. Ne pokazuje interes, a  niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu. |
| -uočava i sintetizira znanja o dokuntarnom filmu  -izdvaja dokumentarni film prema tematici  -raspravlja o sličnostima i razlikama književnog i filmskog djela  -oblikuje stajalište o kvaliteti književnog i filmskog djela  -koristi se školskim rječnikom ili pravopisom te pronalazi traženu obavijest | -zamjećuje obilježja dokumentarnog filma na odgovarajućem primjeru  - ističe sličnosti i razlike književnog i filmskog djela  -objašnjava i primjenjuje filmska izražajna sredstva  -objašnjava način uporabe te namjenu pravopisa i rječnika | -izražava se svojim riječima o oobilježjima dokumentarnog filma  -uspoređuje sličnosti i različitosti između književnog i filmskog djela  -objašnjava abecedni poredak riječi u riječniku | -prepoznaje dokumentarni film  -opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma  -opisuje knjižnicu  -prepoznaje pravopis i školski riječnik | -ne prepoznaje dokumentarni film  -nema sposobnosti svoj doživljaj književnog djela i filma  -ne opisuje knjižnicu  -ne prepoznaje pravopis i školski riječnik |
| DOMAĆI URADAK | Redovito, točno, uredno, samostalno i kreativno piše domaću zadaću. | Redovito piše domaću zadaću, ali ne uvijek kvalitetno. | Povremeno zaboravi domaću zadaću , a katkad je zadaća površna. | Neredovito, površno i neuredno piše domaću zadaću. | Ne piše domaću zadaću ni uz poticaj. |

**NASTAVNI PREDMET : PRIRODA I DRUŠTVO – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN ( 1 )** |
| **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – USMENO PROVJERAVANJE** | Učenik je u potpunosti usvojio nastavne sadržaje i s lakoćom ih samostalno objašnjava i potkrepljuju vlastitim primjerima. Usvojenost sadržaja na nivou stvaralaštva. Uočava uzročno-posljedične veze.  Jasno iznosi svoje misli. | Gradivo usvaja bez većeg napora i sistematično ga logički usmeno objašnjava. Ponekad potrebna manja pomoć pri uočavanju uzročno-posljedičnih veza. Vrlo dobra postignuća u odnosu na planirane sadržaje. Usvojenost nastavnog gradiva na nivou primjene. | Djelomično usvaja nastavne sadržaje i usmeno ih objašnjava uz povremenu pomoć učitelja. Teže samostalno uočava uzročno-posljedične veze i povezuje ih s događajima u prirodi. Znanje na nivou dosjećanja. Potrebno više učiti i razmišljati. Daje neprecizne odgovore. | Gradivo veoma površno i nepotpuno usvaja i usmeno objašnjava uz pomoć učitelja. Usvojenost nastavnih sadržaja na nivou je prepoznavanja. Teško zaključuje. Slabo povezuje predznanje i novo znanje. Potpuno ili djelomice zaboravlja pojmove. Uči bez razumijevanja. | Nije usvojio nastavne sadržaje i ne može ih usmeno objasniti niti uz pomoć učitelja. Slaba koncentracija, ponavlja pitanja. Ne može razdvojiti bitno od nebitnog. Usmeno se slabo izražava, daje netočne ili neprecizne odgovore. |
| **Čovjek** | -procjenjuje svoju ulogu u zajednici I raspravlja o jednakosti I pravima svih ljudi u zajednici  -objašnjava ulogu dijelova tijela I sustava organa  -procjenjuje I izvodi zaključke o posljedicama štetnih ovisnosti na pojedinca I njegovu obitelj  -preispituje uloge djeteta I roditelja u vrijeme puberteta | -analizira razlike između čovjeka i ostalih bića  -razvrstava organe prema sustavu u kojem sudjeluju  -razvrstava oblike zlostavljanja  -izdvaja važnost pravilne prehrane i redovite tjelovježbe | -objašnjava čovjekov život I nnjegovu ulogu u zajednici  -objašnjava da je ljudsko tijelo cjelina-organizam  -navodi primjer zaštite tijela od ozljeda I štetnih utjecaja  -navodi primjere promjena na tijelu u pubertetu  -objašnjava važnost pravilne prehrane I tjelesne aktivnosti | -nabraja nekoliko ljudskih I dječjih prava  -imenuje čovjeka kao ljudsko biće I opisuje organizam I pubertet  -imenuje štetne ovisnosti  -prepoznaje različite oblike zlostavljanja I zna kome se treba obratiti | -ne nabraja ljudska I dječja prava  -ne imenuje čovjeka kao ljudsko biće I ne opisuje organizam I pubertet  -ne imenuje štetne ovisnosti  -ne prepoznaje različite oblike zlostavljanja I zna kome se treba obratiti |
| **Biljke I životinje** | -zaključuje o povezanosti tla I razvoja poljoprivrede toga kraja  -dokazuje važnost biljaka za život ljudi I životinja  -analizira dijelove biljke  -predočava načine mađusobne ovisnosti biljaka I životinja na osnovi promatranja travnjaka  -istražuje I sastavlja popis biljaka I životinja u svojemu zavičaju  -raspravlja o načinima zaštite od opasnosti koji ugrožavaju šumu  -procjenjuje važnost zaštite biljaka I životinja u RH | -razvrstava vrste tla prema boji i izgledu te zavičajnim regijama  -izdvaja glavne dijelove biljke i njihovu ulogu  -razvrstava navedene životinje prema vrsti prehrane  -kratko prikazuje ovisnost biljaka i životinja  -analizira povezanost biljaka i životinja travnjaka  -dokazuje ovisnost biljaka i životinja primjerima  -izdvaja razloge ugroženosti šume  -prepoznaje zaštićene biljke i životinje na fotografijama | -nabraja vrste tla I izdvaja crnicu kao najplodnije tlo  -opisuje biljku cvjetnjaču  -opisuje važnost biljaka za život  -navodi primjere skupine životinja prema vrsti prehrane  -opisuje biljke I životinje travnjaka  -opisuje listopadnu, vazdazelenu I mješovitu šumu  -izdvaja ugrožene šumske životinje I postupke koji ih ugrožavaju | -imenuje svojstva tla  -navodi glavne dijelove biljke  -navodi primjer domaćih I divljih životinja  -imenuje životinje prema vrsti prehrane  -imanuje I prepoznaje životnu zajednicu travnjaka  -navodi primjere listopadnog I vazdazelenog drveća  -imenuje šumske životinje  -prepoznaje nekoliko biljaka I životinja u moru I uz more | -ne imenuje svojstva tla  -ne navodi glavne dijelove biljke  -ne navodi primjer domaćih I divljih životinja  -ne imenuje životinje prema vrsti prehrane  -ne imenuje niti prepoznaje životnu zajednicu travnjaka  -ne navodi primjere listopadnog I vazdazelenog drveća  -ne imenuje šumske životinje  -ne prepoznaje biljke I životinje u moru I uz more |
| **Republika Hrvatska** | -prosuđuje o vladavini pojedinih vladara te izdvaja primjere borbe za samostalnost RH  -utvrđuje prednosti I nedostatke života Hrvata u zajednicama drugih naroda  -određuje vrijednost kulturno-povijsnih spomenika kao dijelova svjetske baština  -procjenjuje važnost spomenika u turističkom razvoju  -raspravlja o posljedicama rata na ljude  -pomoću zemljovida RH određuje smještaj zaštićenih područja  -analizira nastanak simbola RH  -procjenjuje prednosti I nedostatke u Zagrebu  -uočava I ističe položaj hrvatskog jezika I pisma u europskom okružju  -procjenjuje o važnosti prometne I gospodarske povezanosti sa susjednim državama  -vrednuje doprinos gospodarstva brežuljkastih, nizinski, gorskih I primorskih krajeva za cijelu RH  -utvrđuje specifičnosati I uzroke izgleda naselja  Procjenju kvalitetu života s obzirom na klimu I reljef  -procjenju važnost mora za RH | -kratko prikazuje stupnjeve zaštite u zaštićenim područjima  -prema kronološkom slijedu razvrstava događaje i vladare  -analizira položaj Hrvatske u zajednicama s drugim državama  -analizira važnost očuvanja kulturno-povijesnih spomenika  -kratko prikazuje tijek osamostaljenja RH  -zaključuje o važnosti naziva simbola domovine  -razvrstava umjetne i prirodne granice na zemljovidu  -izdvaja dijelove reljefa pomoću zemljovida  -izdvaja obilježja određenog zavičaja  -izdvaja najveće gradsko središte na zemljovidu | -navodi primjere gospodarskih djelatnosti –izdvaja I opisuje zaštićena područja u svojemu zavičaju  -smješta kulturno-povijsne spomenike ne zemljovidu RH  -izdvaja prvog hrvatskog predsjednika  -opisuje svojim riječima simbole RH  -određuje smještaj Zagreba na zemljovidu  -određuje smještaj susjednih zemalja na zemljovidu  -opisuje umjetne I prirodne granice  -svojim riječima opisuje neke gospodarske djelatnosti zavičaja | -imanuje dva-tri zaštićena područja  -označuje vrijeme doseljavanja Hrvata u novu domovinu  -imenuje države s kojima je Hrvatska bila u zajednici  -određuje trajanje Domovinskog rata I imenuje hrvatskog predsjednika  -navodi I prepoznaje državne simbole  -imenuje Zagreb kao glavni grad RH  -imenuje narod I dvije-tri nacionalne manjine u RH  -navodi susjedne zemlje  -imenuje I prepoznaje na zemljovidu zavičaje RH  -nabraja nekoliko gospodarskih djelatnosti pojedinih krajeva RH  -imenuje neka gradska središta I navodi neke kulturno-povijesne spomenike RH | -ne imenuje dva-tri zaštićena područja  -ne označuje vrijeme doseljavanja Hrvata u novu domovinu  -ne imenuje države s kojima je Hrvatska bila u zajednici  -ne može odrediti trajanje Domovinskog rata I ne imenuje hrvatskog predsjednika  -ne navodi niti prepoznaje državne simbole  -ne imenuje Zagreb kao glavni grad RH  -ne imenuje narod niti nacionalne manjine u RH  -ne navodi susjedne zemlje  -ne imenuje niti prepoznaje na zemljovidu zavičaje RH  -ne nabraja nekoliko gospodarskih djelatnosti pojedinih krajeva RH  -ne imenuje neka gradska središta niti navodi neke kulturno-povijesne spomenike RH |
| **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – PISANO PROVJERAVANJE** | Izvanredno uredni, točni i detaljni pismeni radovi. Samostalno se služi izvorima znanja i vrši generalizacije.  **90 – 100 %** | Stečena znanja uredno i točno iznosi u pismenom obliku i primjenjuje na zadacima. Razlikuje bitno od nebitnog. Funkcionalno mišljenje mu je razvijeno.  **77 – 89 %** | Sporije odgovara na pitanja i teže iznosi zaključke u pismenome obliku. Logičko mišljenje i zaključivanje u razvoju.  Često griješi i često traži objašnjenje.  **64 – 76 %** | Pismeni radovi veoma oskudni, slabi i nedorečeni. Zaostaje za drugim učenicima. Sve radi uz pomoć, površno i nepotpuno. Način rješavanja zadataka često je pogrješan.  **51 – 63 %** | Pismeni radovi nesuvisli. Nije u stanju samostalno odgovoriti niti na najjednostavnija pitanja. Nije uredan, više ga poticati na urednost i zalaganje**.**  **0 – 50 %** |
| **PRAKTIČNI RADOVI** | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Visoko razvijen interes za praktičnu primjenu nastavnih sadržaja. Izuzetno aktivan i zainteresiran za sve aktivnosti. Surađuje u paru i grupi. Redovito donosi pribor za rad. | Praktične radove uredno i na vrijeme izvodi, ponekad potrebna manja pomoć učitelja pri shvaćanju postupaka izrade. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito izvršava sve radne obveze. | Preciznost i sposobnost izvođenja praktičnih radova na nešto nižem nivou. Radove izvodi povremeno. Djelomično samostalan u radu. Ponekad zaboravlja pribor za rad. Treba poticaj. | Izvodi samo jednostavnije praktične radove uz stalnu pomoć učitelja. Radovi nedorečeni i nezavršeni. Radi isključivo uz poticaj i pomoć učitelja ili ostalih učenika. Često nema pribor za rad i potrebna mu je dodatna motivacija za aktivnost. Radi koliko može, ali ne više od toga. | Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Nerado pristupa bilo kakvim aktivnostima. Nema potreban pribor za rad. Radne navike veoma slabo razvijene. Često ometa ostale učenike u radu. Potreban stalan nadzor i poticaj za rad. Sposobnost promatranja slaba. |

**NASTAVNI PREDMET : TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI**  **PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** |
| **MOTORIČKA ZNANJA** | Motorička znanja u potpunosti usvojena. U svim elementima potpuna tehnička izvedba, tehnička savladivost i kvaliteta.  Fond motoričkih znanja iznad prosjeka. | Motorička znanja u potpunosti usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta. | Motorička znanja usvojena. U nekim elementima nepotpuna : tehnička izvedba, tehnička savladivost ili tehnička kvaliteta. | Motorička znanja slabo razvijena i nepotpuna. Elemente izvodi uz veliki napor i postoje teškoće u izvedbi. |
| **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** | Motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak. Rezultati u svim motoričkim dostignućima bolji od prethodnih.Ima izvanredne motoričke sposobnosti. Uporan i ustrajan u rješavanju postavljenih ciljeva. | Motorička dostignuća izrazita, napredak kontinuiran, ali slabije izražen. Motoričke sposobnosti u granicama koje odgovaraju dobi učenika. | Motorička dostignuća u prosjeku, napredak kontinuiran, ali slabije izražen.  Stanje u motoričkim sposobnostima slabo. | Motorička dostignuća ispod prosjeka. Motoričke sposobnosti slabo razvijene. |
| **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** | Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran. U trčanju spretan i brz. | Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak kontinuiran.  Tehnika trčanja je dobra, ali je sporiji u trčanju. | Funkcionalne sposobnosti u prosjeku. Napredak kontinuiran, ne izrazit. Prosječne je brzine. | Funkcionalne sposobnosti ispod prosjeka. Ne pokazuje napredak. |

**NASTAVNI PREDMET : LIKOVNA KULTURA – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** |
| **OBLIKOVANJE NA PLOHI- CRTANJE** | Lijepo i rado se izražava crtežom, koristeći primjereno predviđene likovne tehnike, pomagala i pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno s jasnim uočavanjem dinamičkih i statičnih kompozicija. Crtež je izražajan (posjeduje originalnost), bogat detaljima. Radovi su uredni i kreativni. | Lijepo i rado se likovno izražava crtežom, koristeći primjereno neke likovne tehnike, pomagala i pojmove. Voli samostalno raditi, ali ponekad mu je potrebna pomoć u radu. Radovi su manje bogatim detaljima. | Crteži nepotpuni, često nedovršeni. Ne ostvaruje u potpunosti zadane motive. Često nepažljiv i nesiguran. Potreban poticaj za realizaciju ideje**.** |
| -analizira I izdvaja elemente kompozicije likovno-umjetničkih djela  -prosuđuje o uspješnosti stvaranja kompozicije te stvara kompoziciju  -procjenjuje o primjeni crta u gibanju I mirovanju u likovnom izričaju  -analizira crte prema gibanju na likovnom izričaju  -analizira smještaj točaka I crta te elemenata kompozicije na likovnom izričaju  -procjenje I analizira likovni problem | -opisuje i izdvaja elemente kompozicije  -navodi i analizira smještaj točaka i crta na papiru  -analizira i opisuje razliku između mirovanja i gibanja crta  -zamjećuje i analizira dominaciju i različitost crta na likovnom izričaju  -zamjećuje i opisuje smještaj točaka i crta te elemenata kompozicije na likovnom izričaju  -analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu | -prepoznaje i izdvaja elemente kompozicije  -prepoznaje i opisuje smještaj točaka i crta na papiru u reprodukcijama umjetničkih djela  -prepoznaje i objašnjava razliku između mirovanja i gibanja crta  -uočava različitost točaka i crta na likovnom izričaju  -zamjećuje likovni problem uz manja odstupanja |
| **OBLIKOVANJE NA PLOHI-SLIKANJE** | Maštovito i izražajno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući zadane motive i likovne pojmove. Rješava likovni problem. Učenik je maštovit u radu i ističe se kreativnošću. Voli se izražavati bojom. Uredno radi i pregledni su radovi; bogati detaljima. | Koristi likovno- tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući zadane motive i likovne pojmove. Malo nesiguran u prepoznavanju i uporabi boja. Potrebna veća brzina u radu. | U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove. Zna pravilno koristiti likovna sredstva i tehnike. Prihvaća savjete u realizaciji likovnog problema. Manje zainteresiran za likovno izražavanje bojom. Nema dovoljno samopouzdanja pri radu, pa mu je potrebna pomoć i potpora. |
| -prosuđuje I analizira nijansiranje boja miješanjem  -analizira I istražuje optičko miješanje boja točkama osnovnih boja  -procjenjuje sličnosti I razlike optičkog miješanja boja I rastera na reprodukcijama umjetničkih djela  -stvara likovni izričaj na zadanom likovnom problem primjenom likovno-tehničkih I slikarskih tehnika | -analizira i izdvaja postupke nijansiranja boje miješanjem  -analizira vrstu, ton i čistoću boja na reprodukcijama umjetničkih djela i likovnom izričaju  -analizira, opisuje postupak i stvara optičko miješanje boja točkama osnovnih boja  -analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu | -prepoznaje i navodi postupke nijansiranja boje miješanjem  -stvara nijanse boja i kompoziciju boja primjenom likovno-tehničkih materijala i slikarskih tehnika  -opisuje vrstu, ton i čistoću boje  -opisuje raster i optičko miješanje boja  -stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja uz vodstvo |
| **PROSTORNO OBLIKOVANJE**  **- MODELIRANJE I GRAĐENJE** | -analizira sličnosti I razlike tlocrta  -procjenjuje I analizira likovni problem  -procjenjuje I zaključuje o izgledu građevine na temelju tlocrta  -procjenjuje o uspješnosti stvaranja kompozicije  -uspoređuje raspored I odnose veličina različitih oblika | -navodi primjere kompozicije mase I volumena u prostoru  -opisuje linijski istanjenu masu kao crtu  -analizira I opisuje odnose veličina na reprodukcijama umjetničkih djela  -analizira I opisuje tlocrte jednostavnijih građevina na reprodukcijama umjetničkih djela ili u neposrednom okružju | -analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja  -uočava linijski istanjenu masu kao crtu u prostoru  -opisuje tlocrte jednostavnijih građevina u reprodukcijama umjetničkih djela ili u neposrednom okružju |
| **PRIMIJENJENO OBLIKOVANJE**  **-DIZAJN** | -uspoređuje i analizira odnose boja, oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo  -procjenjuje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti  -procjenjuje, uspoređuje i ponovno stvara kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontaže  -uspoređuje i zaključuje o važnosti dominacije boja, oblika i veličina na plakatu  -uspoređuje i zaključuje o važnosti dominacije boja, oblika i veličina u reklami i televizijskoj poruci  -procjenjuje i analizira likovni problem | -analizira i opisuje odnose boja, oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo  -objašnjava razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti  -analizira i objašnjava kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom  -opisuje i analizira o važnosti dominacije boja, oblika i veličina na plakatu, u reklami i u televizijskoj poruci  -analizira vizualne i verbalne poruke u reprodukcijama likovnih djela | -prepoznaje odnose boja, oblika i veličina u cjelini i njihovu jedinstvu  -navodi razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti  -imenuje i objašnjava kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom  - prepoznaje dominaciju boja, oblika i veličina na plakatu, u reklami i u televizijskoj poruci  - prepoznaje vizualne i verbalne poruke u reprodukcijama likovnih djela |

**NASTAVNI PREDMET : GLAZBENA KULTURA – 4. RAZRED**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** |
| **PJEVANJE** | Pjeva samostalno, točno i pravilno. Lako i brzo usvaja obrađene pjesme u cijelosti. Pjeva izražajno, tonski čisto i ritmički sigurno. Vrlo razvijeno glazbeno pamćenje. Rado i aktivno sudjeluje u pjevanje i potiče druge. Osjećaj za takt i ritam je razvijen. | U cijelosti usvaja tekst i melodiju obrađene pjesme, ali s nešto manje osjećaja za ritam. Ponekad potrebna pomoć, ali dovoljno je samostalan. | Djelomično poznaje obrađene pjesme. Kod pjevanja odstupa od ritmičke i melodijske točnosti. Pjeva tiho i uz pomoć učitelja ili ostalih učenika. Potreban stalni poticaj na pjevanje. |
| **SVIRANJE** | Samostalno, sigurno i točno svira ritam i mjeru obrađenih pjesama i brojalica. Lako prepoznaje instrumente po obliku i zvuku rado se samostalno koristi razrednim instrumentima. Osobito zainteresiran za sviranje. | Samostalno može odsvirati ritam i mjeru nekih obrađenih pjesama. Ponekad griješi u prepoznavanju instrumenata po zvuku. U rad se uključuje uz poticaj. | Djelomice je usvojio otkucavanje takta i ritma. Nesigurno pjeva i realizira ritam i mjeru jednostavnijih pjesama uz pomoć učitelja. Bojažljivo i nesigurno se uključuje u rad skupine. Instrumente razlikuje i prepoznaje po zvuku samo uz pomoć učitelja. |
| **SLUŠANJE** | Zainteresirano i pozorno sluša glazbena djela. Prepoznaje određene pjesme na osnovi slušanja. Na temelju samostalnog slušanja može opisati obilježja djela: izvođače, ugođaj, instrumente, tempo i dinamiku. Razvijeno glazbeno pamćenje. Aktivno sudjeluje na satu slušanja skladbe. | Prepoznaje odslušana glazbena djela te samostalno razlikuje ugođaj pjesme. Ponekad griješi u razlikovanju instrumenata koji izvode glazbeno djelo. | Povremeno zainteresiran za slušanje glazbenih djela. Teže samostalno prepoznaje glazbeno djelo pri ponovnom slušanju i uočava ugođaj i glazbala koja ga izvode. |