**KRITERIJI VRJEDNOVANJA U 3. RAZREDU**

HRVATSKI JEZIK

UČITELJICA: Suzana Hardi

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| HRVATSKI JEZIK (SLOVNICA) | \* izražava znatiželju i zanimanje za jezično gradivo  \* uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje  \* samostalno izvodi pravila i zaključke  \* sudjeluje u raspravama i iznosi vlastite primjere  \* uspješan je u različitim metodama učenja  \* naučeno primjenjuje u praksi | \* uči s razumijevanjem i svjesno usvaja znanje  \* sudjeluje u raspravama  \* s lakoćom pristupa rješavanju zadataka, ali katkada griješi  \* naučeno uglavnom primjenjuje u praksi  \* motiviran je za izvršavanje svih tipova zadaća | \* povremeno potrebni poticaji u radu  \* znanje usvaja na razini reprodukcije  \* izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova  \* prepoznaje jezične pojave, ali je u njihovoj primjeni nesiguran  \* razumije, ali povremeno ne zna obrazložiti odgovarajuće jezične zakonitosti | \* iskazuje nesamostalnost u radu  \* zanemaruje izvršavanje zadataka  \* traži pomoć pri rješavanju zadataka  \* potrebni su stalni poticaji u radu | \* nesamostalan u radu, potrebna stalna pomoć u radu  \* niti uz pomoć učitelja ne uspijeva riješiti zadatke  \* ne pokazuje napredak u radu |
| \* procjenjuje i argumentira jedninu i množinu imenica  \* sastavlja tekst koji sadržava opće i vlastite imenice te jedninu i množinu  \* primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnoga slova, pravilno pisanje umanjenica i uvećanica te samostalno sastavlja tekst s umanjenicama i uvećanicama  \* primjenjuje skupove ije/je/e/i u usmenom i pisanom izražavanju  \* određuje pridjeve i ostale vrste riječi, utvrđuje sličnosti i razlike  \* argumentira i primjenjuje nabrajanje u pisanju rečenica i sastavaka  \* objašnjava i primjenjuje uporabu pokrata (kratica) u rečenicama i tekstu | \* analizira i uspoređuje jedninu i množinu imenica  \* analizira tekst koji sadržava opće i vlastite imenice te jedninu i množinu  \* analizira i objašnjava pravilo pisanja velikoga početnoga slova, objašnjava i razlikuje pravilno pisanje umanjenica i uvećanica  \* upotrebljava skupove ije/je/e/i pri usmenom i pisanom izražavanju  \* analizira pridjeve i ostale vrste riječi te utvrđuje sličnosti i razlike  \* objašnjava i primjenjuje nabrajanje u pisanju rečenica i sastavaka  \* primjenjuje pravilnu uporabu pokrata (kratica) u rečenicama i tekstu | \* izdvaja imenice kao vrste riječi te razlikuje jedninu i množinu i opće imenice  \* poznaje, ali djelomično primjenjuje pravilno pisanje velikoga početnoga slova te umanjenica i uvećanica  \* uz manja odstupanja upotrebljava skupove ije/je/e/i  \* djelomično razlikuje glagole i pridjeve od ostalih vrsta riječi  \* uz manja odstupanja primjenjuje nabrajanje u pisanju rečenica i sastavaka te pisanju pokrata (kratica) | \* djelomično prepoznaje imenice (opće) te jedninu i množinu  \* uz odstupanja piše veliko početno slovo  \* uz manja odstupanja izgovara umanjenice i uvećanice  \* upotrebljava skupove ije/je/e/ uz pomoć učitelja  \* prepoznaje pridjeve  \* daje primjere nabrajanja u pisanju  \* primjenjuje pokrate (kratice) u rečenicama i tekstu uz pomoć učitelja | \* ne prepoznaje imenice (opće) te jedninu i množinu  \* ne piše veliko početno slovo  \* ne izgovara pravilno umanjenice i uvećanice  \* ne upotrebljava skupove ije/je/e/ niti uz pomoć učitelja  \* ne prepoznaje pridjeve  \* ne prepoznaje primjere nabrajanja u pisanju  \* ne primjenjuje pokrate (kratice) u rečenicama i tekstu niti uz pomoć učitelja |
| KNJIŽEVNOST | \* pokazuje izrazito zanimanje za književno-umjetničko područje  \* samoinicijativno se uključuje u interpretaciju teksta  \* originalan je u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta  \* samostalno izvodi zaključke  \* izrazitih je stvaralačkih sposobnosti  \* u zadatke unosi vlastite ideje  \* zadatke izvršava redovito i izrazito je uredan | \* pokazuje zanimanje za književno-umjetničko područje  \* često se uključuje u interpretaciju teksta  \* trudi se pri stvaralačkoj primjeni usvojenih znanja u samostalnim pokušajima  \* zadatke izvršava redovito i uredan je | \* pokazuje djelomično zanimanje za književno-umjetničko područje  \* povremeno se uključuje u interpretaciju teksta  \* zadatke rješava uz vođenje i poticaj  \* djelomično je samostalan u radovima koji zahtijevaju iznošenje vlastitih razmišljanja o  problemu  \* povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih ne izvršava na vrijeme | \* na poticaj reagira privremeno i nepotpuno (površno)  \* često ne vodi dovoljno računa o kvaliteti i urednosti svojih zadataka  \* otežano prepoznaje naučene činjenice u primjerima iz književnog teksta | \* ne reagira na poticaj  \* ne vodi računa o kvaliteti i urednosti svojih zadataka  \* ne prepoznaje naučene činjenice u primjerima iz književnog teksta |
| \* prosuđuje i argumentira temu, ritam i rimu u poeziji  \* zaključuje i argumentira temu u proznom djelu  \*utvrđuje šaljivo u pjesmi i pjesmu kao takvu  \* aktualizira događaje i likove s vremenom i mjestom radnje  \* procjenjuje i argumentira odluke i postupke likova  \* osmišljava usporedbe i zamjećuje ih u poeziji i prozi  \* prosuđuje o razlikama i sličnostima pripovijetke i basne  \* procjenjuje i argumentira obilježja basne  \* komentira i kritički se osvrće na dječji roman | \* prepoznaje i analizira temu, ritam i rimu u poeziji i prozi  \* analizira, razlikuje i uspoređuje šaljivu pjesmu od drugih  \* objašnjava i uspoređuje događaj i likove s vremenom i mjestom radnje te odluke i postupke likova  \* upotrebljava usporedbe i prepoznaje ih u poeziji i prozi  \* objašnjava razlike i sličnosti pripovijetke i basne  \* raščlanjuje obilježja basne | \* prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji te prepoznaje temu u prozi  \* uspoređuje i razlikuje šaljivu pjesmu od ostalih  \* uspoređuje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje  \* objašnjava odluke i postupke likova  \* zamjećuje usporedbu u poeziji i prozi  \* uspoređuje razlike i sličnosti pripovijetke i basne  \* objašnjava obilježja basne | \* prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji uz manja odstupanja  \* prepoznaje temu u prozi uz pomoć učitelja  \* prepoznaje šaljivu pjesmu uz pomoć učitelja  \* navodi i prepoznaje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje, prepoznaje odluke i postupke likova  \* prepoznaje usporedbu u poeziji i prozi  \* prepoznaje obilježja pripovijetke  \* navodi obilježja basne | \* ne prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji  \*ne prepoznaje temu u prozi  \*ne prepoznaje šaljivu pjesmu  \* ne navodi i ne prepoznaje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje, ne prepoznaje odluke i postupke likova  \* ne prepoznaje usporedbu u poeziji i prozi  \* ne prepoznaje obilježja pripovijetke  \* ne navodi obilježja basne |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE  USMENO | \* čita tečno i izražajno  \* ima razvijenu sposobnost interpretativnog čitanja  \* ima bogat rječnik  \* izražava se slikovito i maštovito  \* provodi pravogovorna pravila  \* u potpunosti vlada govornim vrjednotama | \* vješto oblikuje govorne poruke  \* čita tečno i izražajno s rijetkim pogrješkama  \* uglavnom provodi pravogovorna pravila  \* najvećim dijelom vlada govornim vrjednotama | \* treba raditi na poboljšanju načina i brzine čitanja  \* teško nalazi riječi za točno izražavanje vlastitih misli (oskudniji rječnik)  \* suzdržan je u usmenom izlaganju  \* povremeno se služi razgovornim jezikom  \* trudi se provoditi pravogovorna pravila (reagira na upozorenja i nastoji ispraviti pogrješke) | \* ima slabo razvijenu vještinu čitanja  \* ima oskudan rječnik  \* uglavnom se služi razgovornim jezikom  \* često rabi neknjiževne izraze  \* izlaže samo na poticaj i to vrlo kratko i neprecizno  \* slabo provodi pravogovorna pravila  \* rijetko pazi na govorne vrjednote | \* nema razvijenu vještinu čitanja  \* ima izrazito oskudan rječnik  \* slabo se služi razgovornim jezikom  \* rabi neknjiževne izraze  \* ne izlaže niti na poticaj  \* ne provodi pravogovorna pravila  \* ne pazi na govorne vrjednote |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE  PISANO | \* ima razvijenu sposobnost literarnog oblikovanja teme u pisanom obliku  \* njeguje vlastiti stvaralački izraz  \* originalan je u literarnim pokušajima  \* piše izrazito urednim, čitljivim i povezanim rukopisom | \* trudi se obogatiti sastavke stilskim izražajnim sredstvima  \* pokazuje stvaralačke sposobnosti  \* piše uredno i čitljivo | \* rječnik je prosječan i ustaljen  \* povremeno upotrebljava izraze iz razgovornog jezika  \* piše djelomično uredno i čitljivo | \* rukopis je neuredan i povremeno nečitak  \* prima primjedbe, ali ih se ne pridržava  \* sklon je ustaljenim frazama  \* uz poticaj učitelja rukopis je djelomično uredan i čitljiv | \* rukopis je neuredan i nečitak  \* ne prima primjedbe  \* niti uz poticaj učitelja rukopis nije uredan i čitljiv |
|  | \* osmišljava monolog i dijalog  \* argumentira i primjenjuje pravila uspješnog sporazumijevanja  \* kreativno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče, predlaže rješenja  \* osmišljava i analizira obavijest poštujući sve odrednice pravilnog oblikovanja obavijesti  \* izvješćuje poštujući kronološki slijed događaja i potkrepljuje zaključke  \* analizira i piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu  \* analizira i čita dramski tekst i igrokaz poštujući vrjednote govornoga jezika  \* sastavlja plan rasprave te argumentira stajalište poštujući tuđe mišljenje  \* procjenjuje i primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem | \* analizira i uspoređuje monolog i dijalog  \* analizira pravila uspješnog sporazumijevanja te osmišljava plan uspješne komunikacije  \* sudjeluje u stvaranju zajedničke priče i predlaže rješenja  \* sastavlja obavijest poštujući sve odrednice pravilnog oblikovanja obavijesti  \* sastavlja izvješće poštujući kronološki slijed događaja i izvodi zaključak  \* piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu  \* čita dramski tekst i igrokaz poštujući naglaske i intonaciju  \* sudjeluje u raspravi i oblikuje plan rasprave te potkrepljuje stajalište  \* analizira i primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem | \* uspoređuje monolog i dijalog  \* objašnjava pravila uspješnog sporazumijevanja te sudjeluje u samostalnom govornom nastupu  \* sudjeluje u stvaranju zajedničke priče te iznosi rješenja uz pomoć učitelja  \* sastavlja obavijest uz manja odstupanja  \* sastavlja izvješće djelomično poštujući kronološki slijed događaja  \* piše sastavak poštujući pravopisnu normu uz manja odstupanja  \* čita dramski tekst i igrokaz  \* sudjeluje u raspravi i poštuje plan rasprave  \* primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem | \* prepoznaje monolog i dijalog  \* prepoznaje pravila uspješnog sporazumijevanja te sudjeluje u govornom nastupu uz pomoć učitelja  \* sudjeluje u stvaranju zajedničke priče  \* oblikuje kraću obavijest uz pomoć učitelja  \* izvješćuje o obavljenom zadatku uz manja odstupanja i prepoznaje važnost izvješćivanja  \* piše sastavak poštujući pravopisnu normu uz manja odstupanja  \* čita dramski tekst i igrokaz uz manja odstupanja  \* sudjeluje u raspravi  \* primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem uz pomoć učitelja | \* ne prepoznaje monolog i dijalog  \* ne prepoznaje pravila uspješnog sporazumijevanja te ne sudjeluje u govornom nastupu niti uz pomoć učitelja  \* ne sudjeluje u stvaranju zajedničke priče  \* ne oblikuje kraću obavijest niti uz pomoć učitelja  \* ne izvješćuje o obavljenom zadatku i ne prepoznaje važnost izvješćivanja  \* ne piše sastavak poštujući pravopisnu normu niti uz pomoć  \* ne čita dramski tekst i igrokaz  \* ne sudjeluje u raspravi  \* ne primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem niti uz pomoć učitelja |
| MEDIJSKA KULTURA | \*samostalno komunicira s medijima  \*samostalno raspravlja o radijskoj emisiji, samostalno zamjećuje zvučna izražajna sredstva | \* uz poticaj raspravlja o radijskoj emisiji i zamjećuje zvučna izražajna sredstva | \*Djelomično se koncentrira na gledanje filma  \* pomoću poticajnih pitanja razgovara o radijskoj emisiji | \* pomoću poticajnih pitanja razgovara o radijskoj emisiji  \*djelomično potrebna pomoć u pronalaženju traženih podataka u dječjoj enciklopediji | \* ni uz pomoć učitelja ne razgovara o radijskoj emisiji  \*uvijek potrebna pomoć u pronalaženju traženih podataka u dječjoj enciklopediji |
| \* povezuje ulogu glumca s njegovim vanjskim izgledom i izrazom lica  \* procjenjuje i argumentira dječji film u usporedbi s animiranim crtanim i lutkarskim filmom te osmišljava priču  \* argumentira i kritički se osvrće na radijsku emisiju za djecu  \* procjenjuje i primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije služeći se kazalom i abecednim redom | \* uspoređuje dječji film s animiranim crtanim i lutkarskim filmom i analizira ga  \* analizira radijsku emisiju za djecu te prepoznaje zvučna sredstva  \* analizira i primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije | \* uspoređuje dječji film u odnosu prema animiranom crtanom i lutkarskom filmu  \* objašnjava obilježja dječje radijske emisije  \* primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije | \* prepoznaje dječji film u odnosu prema animiranom crtanom i lutkarskom filmu  \* prepoznaje obilježja dječje radijske emisije uz povremeno vodstvo  \* primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije uz pomoć učitelja | \* ne prepoznaje dječji film u odnosu prema animiranom crtanom i lutkarskom filmu  \* ne prepoznaje obilježja dječje radijske emisije  \* ne primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije niti uz pomoć učitelja |
| LEKTIRA | \* ima vrlo razvijen interes za čitanje  \* izrazito je marljiv na satovima lektire  \* samoinicijativno i uspješno sudjeluje u raspravama  \* uzorno vodi bilješke i kvalitetno izvrši svaki postavljeni zadatak (analizu, prikaz, osvrt,  esej, portret, plakat...)  \* izvrsno interpretira i analizira djelo na svim zadanim razinama  \* čita više od zadanog plana | \* pročita svako zadano djelo  \* dobro vodi bilješke o pročitanim djelima i savjesno rješava ostale tipove zadataka  \* često sudjeluje u raspravama  \* povremeno su mu potrebna dodatna objašnjenja  \* ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka | \* ponekad čita površno, bez razumijevanja ili necjelovito  \* ima slabo razvijen interes za čitanje  \* povremeno ne poštuje postavljene rokove  \* bilješke su necjelovite i kratke  \* rijetko iznosi svoje mišljenje, uvijek na poticaj  \* dnevnik vođenja lektire djelomično sadržava sve sastavnice | \* uglavnom čita površno  \* često ne poštuje zadane rokove  \* povremeno samo pročita djelo, a ne donese zadatke u vezi s pročitanim  \* nesamostalan je u pisanju zadataka  \* teško uočava odnose u djelu  \* potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na čitanje  \* dnevnik vođenja lektire nepotpun | \* ne čita lektirna djela  \* ne poštuje zadane rokove  \* nesamostalan je u pisanju zadataka  \* ne uočava odnose u djelu  \* potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na čitanje  \* nema dnevnik vođenja lektire |
| DOMAĆA ZADAĆA | \* samostalno primjenjuje stečena znanja iz hrv. jeziku u pisanju i radu,redovito, uredno i točno izvršava | \* potrebna manja pomoć u izvršavanju, uglavnom točne i uredne zadaće | \* rješava zadaće uz pomoć roditelja, ne pridaje pozornost urednom izvršavanju zadataka, neredovit | \* zadaće nepotpune i netočne, ali uredne | \*ne piše domaće zadaće |

***NAPOMENA:***

***\*Ukoliko učenik 3 puta ne napiše domaću zadaću (dobije 3 minusa) u mjesec dana, evidentira se negativna ocjena.***

***\*Prema međusobnom dogovoru učitelja, komponenta ČITANJE iz elemenata praćenja, se brojčano ocjenjuje u rubriku imenika kao sastavnica JEZIČNOG IZRAŽAVANJA I STVARANJA – USMENO, dok se pisani ispiti čitanja s razumijevanjem, ocjenjuju u rubriku imenika kao sastavnica JEZIČNOG IZRAŽAVANJA I STVARANJA – PISANO***

*\*****Svi radovi koje učenici potpišu kao svoje, a prepisani su iz ˝Vodiča kroz lektiru˝, s interneta ili od drugih učenika, kao i oni koji su potpuno nesamostalno napisani (koje im netko drugi napiše, a oni samo svojim rukopisom prepišu) neće biti pozitivno ocijenjeni!***

**\* *Poučena iskustvom doživljenim u ne vraćanju, neprikladnom tretiranju, zametanju pa čak i kidanju određenih testova, a ograničeni obvezom čuvanja pisanih provjera-ispita znanja u školi u roku jedne školske godine sve pisane provjere i ispite znanja učiteljica neće slati raditeljima kući na uvid. Roditelj na individualnim informacijama o učeniku može tražiti na uvid original pisane provjere ispita znanja.***

MATEMATIKA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| USMENO | \* izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano obrazlaže matematička pravila i zakonitosti  \* lako usvaja matematičke pojmove i zakonitosti te ih brzo, točno i samostalno primjenjuje u radu  \* logički povezuje nastavne sadržaje i postavlja problem  \* novi sadržaji na njega djeluju izazovno | \* točno, logično i s razumijevanjem obrazlaže matematička pravila i zakonitosti  \* uz manje poteškoće usvaja matematičke pojmove i objašnjava matematičke zakonitosti  \* umjereno brzo, točno i samostalno rješava zadatke | \* djelomično logično i uvjerljivo, nepotpuno i nedorečeno iznosi matematička pravila i zakonitosti  \* znanje se temelji na sadržajima zapamćenim na satu  \* razumije uglavnom samo osnovne matematičke sadržaje i zakonitosti, ali ih samo uz poticaj primjenjuje u radu  \* zadatke rješava polako i uz učiteljevu pomoć točno | \* nepotpuno, površno i s pogrješkama iznosi matematička pravila i zakonitosti  \* teže usvaja matematičke pojmove i zakonitosti  \* zadatke rješava sporo, pravi pogrješke, ali uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva  \* znanje nije dovoljno usvojeno pa ga primjenjuje sporo, nesigurno i površno | \* nije usvojio pa ne iznosi matematička pravila i zakonitosti niti uz pomoć učitelja  \* nije usvojio matematičke pojmove i zakonitosti  \* zadatke ne rješava niti uz učiteljevu pomoć  \* znanje nije usvojeno pa ga ne može ni primijeniti |
| **GEOMETRIJA, VOLUMEN, MASA** | **\*** predočava likove kao dijelove ravnine  \* raspravlja o sličnostima i razlikama pravaca i polupravaca te o tome samostalno izvodi zaključke  \* provjerava točnost svojega i tuđeg uratka pri crtanju i označavanju pravaca i polupravaca  \* procjenjuje i mjeri duljinu neke dužine koristeći se jedničnim dužinama  \* preračunava mjerne jedinice za duljinu i u njima zaključuje o odnosu mjernog broja i jedinične duljine  \* konstruira okomite i usporedne pravce  \* označuje sjecište pravaca koji se sijeku  \* raspravlja i izvodi zaključke o mogućem sjecištu nekih pravaca iz neposredne okoline  \* oblikuje šestarom nove ravninske likove koristeći se znanjem o kružnici, krugu, promjeru i polumjeru  \* raspravlja o odnosu duljine promjera i polumjera neke kružnice i kruga  \* iznosi vrijednosti i znanja prenošenja dužine u svakidašnjem životu i to primjenjuje  \* prognozira, s manjim odstupanjem volumen tekućine i masu nekog tijela  \* mjeri i preračunava jedinice za mjerenje volumena tekućine i mase | \* opisuje likove kao dijelove ravnine  \* kratko objašnjava sličnosti i razlike pravaca i polupravaca  \* razvrstava pravce i polupravce te ih samostalno crta i označuje  \* mjeri duljinu neke dužine koristeći se jedničnim dužinama  \* preračunava mjerne jedinice za duljinu  \* određuje i crta okomite i usporedne pravce  \* prepoznaje i označuje sjecište pravaca koji se sijeku  \* primjenjuje znanje o crtanju kruga i kružnice s pomoću šestara sa zadanim promjerom ili polumjerom  \* objašnjava promjer i polumjer neke kružnice i kruga kao dužinu  \*izračunava duljinu promjera i polumjera ako su zadani polumjer ili promjer  \* grafički prikazuje prenošenje dužine šestarom  \* razvrstava jedinice za mjerenje volumene i mase prema zadanom kriteriju  \* preračunava jedinice za mjerenje volumena tekućine i mase | \* imenuje ravninu i likove kao dijelove ravnine  \* crta pravac i polupravac te ih označuje  \* Označuje početnu točku polupravca  \* mjeri duljinu neke dužine  \*daje primjere mjerne jedinice za duljinu  \* crta i opisuje okomite i usporedne pravce  \* prepoznaje sjecište pravaca koji se sijeku kao točku  \* crta krug i kružnicu s istaknutim središtem  \* izdvaja promjer i polumjer neke kružnice i kruga  \* opisuje prenošenje dužine šestarom  \* razvrstava jedinice za mjerenje volumena i mase | \* imenuje ravninu i likove kao dijelove ravnine uz vodstvo  \* crta pravac i polupravac te ih označuje  \* pokazuje početnu točku polupravca  \* mjeri duljinu neke dužine uz učiteljevu pomoć  \*prepoznaje mjerne jedinice za duljinu  \* pokazuje okomite i usporedne pravce i crta ih uz učiteljevu pomoć  \* prepoznaje sjecište pravaca koji se sijeku  \* crta krug i kružnicu  \* izdvaja promjer i polumjer neke kružnice i kruga uz vodstvo  \* prenosi dužinu šestarom uz povremeno vodstvo  \* prepoznaje jedinice za mjerenje volumena i mase | \* ne imenuje ravninu i likove kao dijelove ravnine niti uz vodstvo  \* ne crta pravac i polupravac te ih ne označuje  \* ne pokazuje početnu točku polupravca  \* ne mjeri duljinu neke dužine niti uz učiteljevu pomoć  \*ne prepoznaje mjerne jedinice za duljinu  \* ne pokazuje okomite i usporedne pravce i ne crta ih  \* ne prepoznaje sjecište pravaca koji se sijeku  \*ne crta krug i kružnicu  \* ne izdvaja promjer i polumjer neke kružnice i kruga  \* ne prenosi dužinu šestarom  \* ne prepoznaje jedinice za mjerenje volumena i mase |
| **BROJEVI DO 1000**  **ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 1000** | \*svrstava brojeve do 1000 prema zadanom kriteriju  \*zaključuje o čitanju i pisanju brojeva do 1000  \*predočava zadani broj kao zbroj stotica, desetica i jedinica i obrnuto  \*znanje o brojevima do 1000 primjenjuje u tekstualnim zadacima  \* predočava i objašnjava svoj način zbrajanja i oduzimanja u skupu brojeva do 1000  \* analizira rješenja dobivena zbrajanjem i oduzimanjem  \*smišlja problemske zadatke zbrajanja i oduzimanja te predviđa njihova rješenja  \*povezuje „obično“ i pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1000 | \*izriče i piše prethodnik i sljedbenik brojeva do 1000  \*upotrebljava znakove za uspoređivanje u skupu brojeva do 1000  \*rastavlja broj na stotice, desetice i jedinice  \*zapisuje troznamenkasti broj u tablicu mjesnih vrijednosti  \*objašnjava zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1000  \*primjenjuje znanje o zbrajanju i oduzimanju u svakidašnjem životu  \*dokazuje točnost rješenja zadatka pisanog zbrajanja i oduzimanja dovodeći u vezu te dvije radnje | \*piše brojeve do 1000 i uspoređuje ih  \* prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke u skupu brojeva do 1000  \* izriče i piše prethodnik i sljedbenik broja do 1000 uz brojevnu crtu  \* uspoređuje brojeve do 1000 uz brojevnu crtu  \* zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000  \* rješava jednostavne tekstualne zadatke  \* opisuje vezu zbrajanja i oduzimanja | \*piše brojeve do 1000 i uspoređuje ih uz učiteljevu pomoć  \* prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke u skupu brojeva do 1000 uz vodstvo  \* prepoznaje prethodnik i sljedbenik broja do 1000 uz brojevnu crtu  \* uspoređuje brojeve do 1000 uz brojevnu crtu  \* zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 s pomoću konkretnog materijala  \* rješava jednostavnije tekstualne zadatke uz vodstvo  \* prepoznaje vezu zbrajanja i oduzimanja | \* ne piše brojeve do 1000 i ne uspoređuje ih uz učiteljevu pomoć  \*ne prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke u skupu brojeva do 1000 uz vodstvo  \* ne prepoznaje prethodnik i sljedbenik broja do 1000 uz brojevnu crtu  \* ne uspoređuje brojeve do 1000 ni uz brojevnu crtu  \* ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do 1000 ni s pomoću konkretnog materijala  \* ne rješava jednostavnije tekstualne zadatke uz vodstvo  \* ne prepoznaje vezu zbrajanja i oduzimanja |
| **MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 1000** | \*objašnjava vezu množenja i dijeljenja i koristi se njome u samostalnoj provjeri rješenja  \*primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja i zamjećuje nepromijenjen rezultat  \*dovodi u vezu množenje i dijeljenje te zaključuje o točnosti rezultata  \* analizira rješenja dobivena množenjem i dijeljenjem  \*primjenjuje postupke množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim i koristi se time u svakidašnjem životu  \* smišlja vlastite zadatke pisanog množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*zaključuje u kojim slučajevima dijeljenja nastaje ostatak  \*u svakidašnjem životu primjenjuje dijeljenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*stvara problemske zadatke  \*analizira postupak dijeljenja zbroja brojem i samostalno ga primjenjuje  \*postavlja matematički problem brojevni izrazom | \*primjenjuje vezu množenja i dijeljenja  \*pokazuje način množenja i dijeljenja brojem 10 i 100  \*primjenjuje postupke množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*koristi se pisanim množenjem i dijeljenjem dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*primjenjuje dijeljenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*stvara problemske zadatke s pisanim množenjem i dijeljenjem  \*uočava dijeljene zbroja brojem i samostalno ga primjenjuje  \*izdvaja poznato i nepoznato u problemskom zadatku | \*prepoznaje i imenuje članove množenja i dijeljenja  \*objašnjava množenja i dijeljenja brojem 10 i 100  \*daje primjer množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*rješava jednostavnije zadatke množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku  \*objašnjava i rješava jednostavnije problemske zadatke množenja i dijeljenja do 1000  \*prepoznaje dijeljenja zbroja brojem  \*izdvaja pisano množenje i dijeljenje i rješava jednostavnije zadatke | \*prepoznaje i imenuje članove množenja i dijeljenja uz pomoć učitelja  \*opisuje način množenja i dijeljenja brojem 10 i 100  \*rješava jednostavnije primjere množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku te rješava uz pomoć učitelja  \*prepoznaje dijeljenja zbroja brojem i rješava uz pomoć  \*prepoznaje pisano množenje i dijeljenje  \*pisano množi i dijeli uz pomoć | \*ne prepoznaje i ne imenuje članove mn oženja i dijeljenja niti uz pomoć učitelja  \*opisuje način množenja i dijeljenja brojem 10 i 100  \*ne rješava jednostavnije primjere množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim  \*ne zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku i ne rješava niti uz pomoć učitelja  \*ne prepoznaje dijeljenja zbroja brojem i ne rješava niti uz pomoć  \*ne prepoznaje pisano množenje i dijeljenje  \*pisano ne množi i ne dijeli niti uz pomoć |
| PISANO | 91 -100 % | 78 – 90 % | 64 - 77 % | 51 – 63% | 0-50% |
| DOMAĆA ZADAĆA | Redovito, uredno i točno piše domaće zadaće.  Primjenjuje stečena znanja u rješavanju složenijih zadataka.  Rado rješava zadatke u domaćem uradku.  Brine o kvaliteti svoga rada.  Samostalno, redovito, točno i uredno rješava domaće radove. | Redovito, uredno i većinom točno piše domaće zadaće.  Zadaće piše s manjim brojem pogrešaka.  Samostalno i redovito, rješava .  Uglavnom brine o kvaliteti svoga rada.  Uglavnom samostalno, redovito, točno i uredno rješava domaće radove. | Zadaće piše redovito ne obraćajući pozornost na točnost i urednost.  Zadaće piše s pogreškama. Nesamostalan je.  Djelomično samostalno, redovito, točno i uredno rješava domaće radove. | Zadaće često netočne, površne i neuredne.  Zadaće piše neredovito.  Zadaće ne piše uvijek samostalno niti redovito.  Ne brine o kvaliteti svog uradka. | Zadaće su netočne, površne i neuredne.  Zadaće uopće ne piše.  Zadaće ne piše niti uz pomoć.  Uopće neebrine o kvaliteti svog uradka. |

***NAPOMENA:***

***\*Ukoliko učenik 3 puta ne napiše domaću zadaću (dobije 3 minusa) u mjesec dana, evidentira se negativna ocjena.***

**\* *Poučena iskustvom doživljenim u ne vraćanju, neprikladnom tretiranju, zametanju pa čak i kidanju određenih testova, a ograničeni obvezom čuvanja pisanih provjera-ispita znanja u školi u roku jedne školske godine sve pisane provjere i ispite znanja učiteljica neće slati raditeljima kući na uvid. Roditelj na individualnim informacijama o učeniku može tražiti na uvid original pisane provjere ispita znanja.***

PRIRODA I DRUŠTVO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| USMENO | Samostalno zaključuje, opisuje i povezuje nastavne sadržaje. Razumije ih i uspoređuje, te ih i potkrepljuje vlastitim iskustvom. Razlikuje bitno od nebitnog.  Zadržava trajnost poznavanja znanja. Izrazitih interesa za nastavne sadržaje. Ističe se aktivnošću u dodatnim sadržajima. | Nastavne sadržaje usvaja. Ponekad potrebna manja pomoć u uočavanju uzročno posljedičnih veza. Redovito se priprema za nastavu. Aktivan i zainteresiran na satu. | Nastavne sadržaje usvojio djelomično. Ponekad potreban poticaj u radu i kontrola rada. Često ne izvršava svoje obveze na vrijeme što utječe na uspjeh u radu. | Nastavne sadržaje prepoznaje površno i nepotpuno. Razumije bitno jedino uz pomoć učitelja. Rijetko ima napisanu domaću zadaću | Ne poznaje nastavne sadržaje.  Ne odvaja bitno ni uz pomoć  Učitelja. Ne piše domaće zadaće  Ne izvršava školske obveze. |
| PROSTOR | \*snalazi se u prostoru s pomoću kompasa i prirodnih pojava  \*iznosi zaključak o povezanosti stajališta i obzora  \*objašnjava plan poznatog dijela naselja  \*pronalazi planine, nizine, vode, naselja, prometnice, argumentira i objašnjava tumač na planu i zemljovidu  \*istražuje nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji  \*na zemljovidu zavičajne regije pronalazi cestu od mjesta stanovanja do zadanoga naselja | \*analizira i određuje strane svijeta s obzirom na vrijeme i položaj Sunca  \*analizira i određuje stajalište te opisuje obzor  \*objašnjava značenje topografskih znakova služeči se tumačem znakova  \*određuje strane svijeta na zemljovidu  \*objašnjava značenje tonova boja na zemljovidu  \*zaključuje posebnosti zavičajne regije  \*izlaže o važnosti županijskog središta za život ljudi  \*povezuje prijevozna sredstva s vrstama prometa  \*određuje važnost prometne povezanosti | \*određuje stajalište i obzor  \*prepoznaje i imenuje plan mjesta  \*razlikuje zemljovid i reljef  \*opisuje izgled zavičajne regije  \*opisuje gospodarske djelatnosti zavičaja  \*navodi veće gradove u županiji, imenuje i pokazuje županijsko središte  \*objašnjava razliku između kopnenoga, zračnoga i vodenoga prometa  \*navodi i objašnjava cestovni, željeznički, riječni, pomorski i zračni promet  \*objašnjava razlike međumjesnoga i gradskog prometa | \*nabraja glavne strane svijeta uz pomoć  \*opisuje stajalište i obzor uz manju pomoć  \*razlikuje plan mjesta od zemljovida uz vođenje učitelja  \*navodi koje se boje vide na zemljovidu  \* pokazuje zavičajnu regiju uz pomoć učitelja  \*imenuje tipične biljke i životinje zavičaja uz pomoć  \*imenuje svoju županiju | \*ne nabraja glavne strane svijeta  \*ne opisuje stajalište i obzor  \*ne razlikuje plan mjesta od zemljovida  \* ne ističe koje se boje vide na zemljovidu  \* ne prepoznaje i ne pokazuje zavičajnu regiju  \*ne imenuje tipične biljke i životinje zavičaja  \*ne prepoznaje glavna obilježja zavičajne regije  \* ne imenuje svoju županiju |
| ŽIVOT LJUDI | \*uočava povezanost i objašnjava međusobnu povezanost podneblja i životne zajednice  \*istražuje zastupljenost pojedinih zanimanja i gospodarskih djelatnosti u svojemu zavičaju te izrađuje plakat  \*predlaže rješenja i mjere zaštite okoliša te istražuje nove mogućnosti reciklaže  \*predočava prednosti i nedostatke života na selu i uspoređuje ih sa životom u gradu  \*raspravlja i analizira o važnosti sprječavanja prijenosa bolesti  \*ističe i predlaže svoje dužnosti u školi i domu  \*istražuje i procjenjuje prava djece | \*povezuje i objašnjava vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima  \*predviđa i istražuje „životni vijek“ otpada  \*povezuje bolest s načinima prijenosa bolesti  \*izdvaja ponašanja koja se ubrajaju u zlostavljanje te opisuje načine njihova sprječavanja  \*uočava uzrok i posljedicu zlostavljanja | \*objašnjava važnost održavanja osobne higijene  \*opisuje načine prijenosa bolesti  \*izdvaja ponašanja koja se ubrajaju u zlostavljanje  \*razvrstava otpad s obzirom na vrstu | \*prepoznaje i navodi vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša  \*navodi zarazne bolesti  \*prepoznaje zlostavljanje  \*razlikuje otpad i smeće | \*ne prepoznaje i nr navodi vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša  \*ne navodi zarazne bolesti  \*ne prepoznaje zlostavljanje  \*ne razlikuje otpad i smeće |
| SNALAŽENJE U VREMENU | \*istražuje podatke o kulturnim ustanovama, povijesnim spomenicima i poznatim osobama  \*istražuje podatke o prošlosti svojih predaka (predviđa budućnost)  \*osmišljava i izrađuje vremensku crtu prema važnim događajima i godinama u svojoj obitelji ili zavičaju  \*istražuje, povezuje i uspoređuje kulturno- povijesne spomenike na temelju povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, zemljovidi..) \*određuje koje je stoljeće i tisućljeće prema zadanoj godini | \*objašnjava i analizira pretke i potomke te njihov utjecaj na obitelj  \*objašnjava povezanost desetljeća, stoljeća i tisućljeća na svojoj obitelji  \*argumentira i izrađuje plakat o obiteljskom stablu  \*objašnjava značenje kulturno- povijesnih spomenika | \*objašnjava važnije kulturno- povijesne ustanove  \*objašnjava razliku između predaka i potomaka  \*imenuje svoje pretke  \*razlikuje desetljeće, stoljeće od tisućljeća  \*pokazuje zadanu godinu na vremenskoj crti | \*navodi događaje iz sadašnjosti, prošlosti i budućnosti  \*nabraja važne kulturno- povijesne spomenike zavičaja uz pomoć  \*prepoznaje desetljeće, stoljeće i tisućljeće na vremenskoj crti uz pomoć učitelja  \*imenuje svoje pretke uz povremeno vodstvo | \*ne navodi događaje iz sadašnjosti, prošlosti i budućnosti  \*ne nabraja važne kulturno- povijesne spomenike zavičaja  \*ne prepoznaje desetljeće, stoljeće i tisućljeće na vremenskoj crti ni uz pomoć učitelja  \*ne imenuje svoje pretke ni uz vodstvo |
| VODE | \*Istražuje utjecaj voda stajaćica i tekućica na život u zavičaju i izvješćuje o tome  \*istražuje načine vodoopskrbe u svojemu zavičaju u prošlosti i sadašnjosti  \*predlaže načine očuvanja voda u zavičaju  \*raspravlja o razlozima i načinima zaštite mora i njegova okoliša  \*imenuje i povezuje na zemljovidu otoke i poluotoke | \*razvrstava vode u svojemu zavičaju na tekućice i stajaćice  \*dovodi u vezu životnu zajednicu s vrstom vode  \*dokazuje pokusom razliku između čiste i pitke vode  \*provodi i objašnjava pokus  \*objašnjava razliku između mora i ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu  \*objašnjava sličnosti i razlike između otoka i poluotoka te ih pokazuje na zemljovidu | \*objašnjava razliku između voda tekućica i voda stajaćica  \*navodi vode u svojemu zavičaju  \*određuje biljke i životinje u vodama svojega zavičaja  \*nabraja načine vodoopskrbe u kućanstvima  \*objašnjava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode  \*opisuje pokus svojim riječima  \*navodi svojstva mora  \*na zemljovidu pokazuje neke otoke i poluotoke | \*prepoznaje vode tekućice i vode stajaćice  \*ističe razlike između čiste i pitke vode  \*nabraja pribor za pokus uz pomoć  \*razlikuje i prepoznaje stanja vode uz pomoć  \*razlikuje obalu, otok i poluotok uz vodstvo | \*ne prepoznaje vode tekućice i vode stajaćice  \*ne ističe razlike između čiste i pitke vode  \*ne nabraja pribor za pokus ni uz pomoć  \*ne razlikuje i ne prepoznaje stanja vode ni uz pomoć  \*ne razlikuje obalu, otok i poluotok ni uz vodstvo |
| PISANO | 91 -100 %  Učenik je uspješno i u potpunosti usvojio nastavne sadržaje, vrlo detaljno izvodi zadatke, uočava i izdvaja bitno. | 78 – 90 %  Učenik je usvojio predviđene nastavne sadržaje čineći tek manje pogreške. Odgovori su potpuni, točni i uredni. | 64 -77 %  Učenik je djelomično usvojio zadane nastavne sadržaje, izvodi samo jednostavne i lake zadatke. | 51 – 63%  Učenik je usvojio nastavne sadržaje površno i nepotpuno. U pisanom obliku gradivo primjenjuje nesigurno i sporo. Odgovori su slabi i nedorečeni | < 50 %  Učenik nije usvojio nastavne sadržaje . U pisanom obliku gradivo ne primjenjuje. Nesiguran i spor. Odgovori su slabi i nedorečeni |
| PRAKTIČNI RAD | Temeljito pristupa istraživanju,izvodi jednostavnije pokuse i obrazlaže zaključak, zna objasniti postupak i uzrok, samostalan u izradi vremenske crte svoga desetljeća, samoinicijativan u demonstraciji, točan uredan i precizan u radovima, upotrebljava vlastito iskustvo u radu, donosi potreban materijal i pribor za rad | Naučene sadržaje pokazuje u radovima, samostalno izvodi pokuse,teže objašnjava uzrok i postupak, samostalno izvodi zaključke precizan i točan u radu , uz manju pomoć izrađuje lentu svoga desetljeća, potreban je poticaj za demonstracijom rada, ponekad zaboravlja materijal za rad | Primjenjuje znanja u radovima uz pomoć i poticaj( pokus), preciznost i sposobnost su na nižoj razini, ne uočava uzrok i teže objašnjava postupak, u pomoć izrađuje svoje desetljeće, teže demonstrira češće zaboravlja pribor za rad | Izvodi neke radove isključivo uz pomoć, ne zaključuje na osnovi promatranja( pokus), nema preciznosti u radovima, pokazuje malen interes za rad, ne donosi potreban pribor za rad | Ne izvodi radove – izvodi isključivo uz pomoć, ne zaključuje na osnovi promatranja( pokus), nema preciznosti u radovima, ne pokazuje interes za rad, ne donosi potreban pribor za rad |

**NAPOMENA**

\* Poučena iskustvom doživljenim u ne vraćanju, neprikladnom tretiranju, zametanju pa čak i kidanju određenih testova, a ograničeni obvezom čuvanja pisanih provjera-ispita znanja u školi u roku jedne školske godine sve pisane provjere i ispite znanja učiteljica neće slati raditeljima kući na uvid. Roditelj na individualnim informacijama o učeniku može tražiti na uvid original pisane provjere ispita znanja.

GLAZBENA KULTURA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) |
| PJEVANJE | Usvojio tekstove obrađenih pjesama.  Obrađenu pjesmu pjeva intonativno i ritmički točno te pravilnog tempa.  Prepoznaje domoljubnu pjesmu, analizira ju i izvodi s obzirom na tempo, dinamiku,visinu i trajanje tona. | Usvojio tekstove obrađenih pjesama. Pjeva izražajno, jasno, samostalno, ali melodijski uz manja odstupanja.  Prepoznaje domoljubnu pjesmu, analizira ju i izvodi s obzirom na tempo, dinamiku, visinu i trajanje tona uz manja odstupanja. | Teže usvaja tekst, melodiju i ritam pjesme. Pjeva uz pomoć učitelja ili u skupini . Često griješi u izvođenju tempa i ritma obrađene pjesme. Prepoznaje domoljubnu pjesmu. |
| SVIRANJE | Svira samostalno, sigurno i točno izvodi ritam i dobe naučenih pjesama.  S lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze.  Sklon sviranju na udaraljkama. | Svira samostalno, ali nesigurno. Na udaraljkama izvodi ritam i dobe pjesama  Može ponoviti ritmičko – melodijske fraze.  Pokazuje interes za sviranje na udaraljkama. | Svira u skupini i na udaraljkama izvodi kraće ritamske fraze uz pomoć učitelja . Izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz pomoć učitelja.  Teže ponavlja ritmičko – melodijske fraze. |
| SLUŠANJE | Slušno percipira glazbeno djelo.  Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupne glasove i instrumente, te određuje ugođaj izvedbe. Samostalno uočava i prepoznaje tempo i dinamiku skladbe.  Izrazito zainteresiran za slušanje skladbi.  Aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe. | Slušno percipira glazbeno djelo. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupne glasove i instrumente, te određuje ugođaj izvedbe . Uz pomoć učitelja određuje tempo i dinamiku.  Zainteresiran za slušanje skladbi.  Uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe. | Glazbeno djelo percipira uz poteškoće. Uz pomoć učitelja određuje tempo, dinamiku, izvođače, ugođaj te oblik sklade.  Povremeno zainteresiran za slušanje glazbenih djela. |
| ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI | Stvara i analizira male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom.  Osmišljava i analizira riječi i fraze zvukom glazbala. | Analizira male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom.  Analizira riječi i fraze zvukom glazbala. | Izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom uz pomoć i poticaj učitelja i suučenika.  Izvodi riječi i fraze zvukom glazbala uz pomoć. |

LIKOVNA KULTURA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) |
| RISANJE (CRTANJE) | Pokazuje izniman interes za likovno izražavanje točkom i crtom. Samostalno uočava, prepoznaje i izražava crtačke teksture, te stvara nove ideje i rješenja. Crtež veoma bogat detaljima.  Izrazito vješt i siguran u prepoznavanju elemenata kompozicije.  Razlikuje i imenuje vrste crta.  Pravilno raspoređuje prostor.  Razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz i skup.  Ima razvijen smisao za izražavanje crtom.  Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja.  Izrazito razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu.  Učenik kreativno i samostalno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Pokazuje interes za likovno izražavanje točkom i crtom.  Samostalno uočava, prepoznaje i izražava crtačke teksture.  Prepoznaje elemente kompozicije, samostalno uočava ritam crta i primjenjuje ga u radu.  Vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta.  Razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz i skup.  Crteži jednostavniji s nešto manje detalja.  Razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu.  Učenik uspješno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Uočava i likovno se izražava točkom i crtom uz pomoć ili poticaj.  Nesamostalan u imenovanju i razlikovanju različitih vrsta crta, te uočavanja njihova ritma. Primjenjuje naučeno uz manju pomoć učitelja. Potreban poticaj u radu. Crtež oskudan detaljima.  Teže rješava problem prostora.  Crteži jednostavni, bez detalja.  Djelomično razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu.  Učenik nije samostalan u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu te često traži dodatna objašnjenja. |
| SLIKANJE | Pokazuje izniman interes za slikanje.  Samostalan je u uočavanju i izražavanju slikarskim teksturama, bojom, potezom i mrljom.  Uspješno primjenjuje kontrast i iskazuje nijanse boje miješanjem.  Siguran u imenovanju i prepoznavanju osnovnih i izvedenih boja na umjetničkim reprodukcijama.  Likovni izričaj je bogat detaljima.  Pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor.  Prepoznaje sve slikarske tehnike i pravilno ih primjenjuje.  Izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju.  Učenik kreativno i samostalno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Pokazuje interes za slikanje.  Uočava slikarske teksture i izražava se bojom, potezom i mrljom.  Primjenjuje kontrast i iskazuje nijanse boje miješanjem.  Uspješno imenuje osnovne boje i izvedene boje.  Likovni izričaj s dosta detalja.  Ponekad odstupa od proporcije među predmetima.  Pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor.  Prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje.  Razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju.  Samostalan je u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu. | Učenik se teže samostalno izražava mrljom potezom i plohom u zadanoj tehnici slikanja. Teže se izražava bojom i ne uočava ritam boje. Prepoznaje osnovne i izvedene boje.  Radovi siromašni i nedovršeni.  Često odstupa od proporcije među predmetima.  Nesiguran u radu te često traži pomoć i dodatna objašnjenja.  Djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju.  Djelomično prepoznaje slikarske tehnike te je nesiguran u njihovoj primjeni.  Nesamostalan u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu. |
| OBLIKOVANJE | Pokazuje izniman interes za oblikovanje i građenje.  U području modeliranja i građenja jasno uočava, izražava i iskazuje raspored i odnos veličina različitih oblika.  Radovi se ističu kreativnošću te slobodom kombiniranja.  Samostalno prepoznaje i imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, niski, visoki i udubljeni reljef, kiparstvo, prošupljena masa, puna plastika, mobil, ravnoteža te plastične teksture.  Izrazito razvijenog smisla za detalj i cjelinu.  Izrazitog interesa i smisla za oblikovanje.  Učenik kreativno i samostalno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Pokazuje interes za oblikovanje i građenje.  U području modeliranja i građenja uočava raspored i odnos veličina različitih oblika.  U radovima se ističe slobodno kombiniranje.  Samostalno uočava raspored odnosa veličina različitih oblika.  Samostalno realizira vlastite ideje.  Samostalno prepoznaje i imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, niski, visoki i udubljeni reljef, kiparstvo, prošupljena masa, puna plastika, mobil, ravnoteža te plastične teksture.  Radovi su jednostavniji , s nešto manje detalja.  Učenik uspješno rješava likovni problem na zadanom motivu. | Problem prostornih odnosa uspijeva teže samostalno realizirati.  U području građenja i modeliranja teško uočava raspored i odnos veličina različitih oblika.  Teško realizira vlastite ideje.  Ne uočava prostorne odnose među veličinama.  Djelomično razvijen izraz u oblikovanju.  Radovi su jednostavni.  Ponekad griješi u imenovanju pojmova oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, niski, visoki i udubljeni reljef, kiparstvo, prošupljena masa, puna plastika, mobil, ravnoteža te plastične teksture.  Nesamostalan u rješavanju likovnog problema na zadanom motivu. |

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| MOTORIČKA ZNANJA | Motoričko znanje predstavlja motoričku naviku.  Vježbu izvodi pravilno i povezano, bez svjesne kontrole, izvrsnog ritma, s lakoćom i elegancijom. | Motoričko znanje predstavlja automatiziranu motoričku vještinu.  Vježbu izvodi kontrolirano uz male pogreške uslijed kojih dolazi do odstupanja od idealne putanje motoričkog gibanja. | Motoričko znanje formirano, faze povezane uz sigurnost izvođenja.  Vježbu izvodi uz pogreške koje narušavaju osnovnu strukturu motoričkog gibanja, povremeno potrebna pomoć učitelja. | Motoričko znanje formirano, pokreti grubi i nespretni s velikim utroškom energije.  Vježbu izvodi grubo i nesigurno, često uz pomoć učitelja. |

**Potrebno je utvrditi stupanj usvojenosti nastavne teme te koliko je odstupanje od pravilnog načina izvođenja odnosno veličinu i utjecaj pogreške na cjelokupno gibanje.**

**TEMELJNA MOTORIČKA ZNANJA :**

**1. razred**

1. **Preskakivanje kratke vijače sunožno u mjestu (SKAKANJA)**
2. **Kolut naprijed niz kosinu (KOLUTANJA)**
3. **Različiti položaji visova i hvatova (VIŠENJA I UPIRANJA)**
4. **Stoj na lopaticama (VIŠENJA I UPIRANJA)**
5. **Hodanja i trčanja uz glazbenu pratnju (RITMIČKE STRUKTURE)**
6. **Elementarna igra bez pomagala (IGRE)**
7. **Štafetna igra bez pomagala (IGRE)**

**2. razred**

1. **Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta ( HODANJA I TRČANJA)**
2. **Preskakivanje kratke vijače u kretanju (SKAKANJA)**
3. **Bacanje lakših lopti u zid na različite načine i hvatanje (BACANJA,HVATANJA I GAĐANJA)**
4. **Različiti položaji upora i sjedova na spravama. (VIŠENJA I UPIRANJA)**
5. **Stoj penjanjem uz okomitu plohu (VIŠENJA I UPIRANJA)**
6. **Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (R) (IGRE)**
7. **Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala ( IGRE )**

**3. razred**

1. **Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine ( HODANJA I TRČANJA )**
2. **Naskok u upor čučeći na povišenje do 60 cm, saskok pruženi ( SKAKANJA )**
3. **Kolut natrag ( KOLUTANJA )**
4. **Premet strance ( UPIRANJA )**
5. **Dječji ples po izboru ( RITMIČKE STRUKTURE )**
6. **Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu ( R ) ( IGRE )**
7. **Vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K) ( IGRE )**
8. **Dodavanje lopte u kretanju (N) ( IGRE )**

**4. razred**

1. **Sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo (SKAKANJA)**
2. **Bacanje medicinke od 1 kg suručno iz različitih položaja (BACANJA,HVATANJA I GAĐANJA)**
3. **Penjanje po konopu ili motki do 2 m (PENJANJA)**
4. **Narodni ples po izboru iz zavičajnog područja ( RITMIČKE I PLESNE STRUKTURE )**
5. **Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R) (IGRE)**
6. **Ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgora nakon vođenja – košarkaški dvokorak (IGRE)**
7. **Udarac na vrata sredinom hrpta stopala (N) (IGRE)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | Postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata. Izrazita motorička dostignuća. Napredak kontinuiran. | Ostvaruje vrlo dobre rezultate. Motorička dostignuća izrazita, napredak kontinuiran, ali slabije izražen.  trudi se postići što više | Ovladava lakšim elementima. Motorička dostignuća u granicama prosječnosti.  Postiže primjerene rezultate u motoričkim dostignućima, potreban veći trud u radu |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| * Element praćenja: **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** | |
| Provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere ( metar, minuta, broj postignutih ponavljanja ) | * taping rukom (procjena brzine) * skok u dalj s mjesta (eksplozivna snaga) * pretklon raznožno (fleksibilnost) * poligon natraške (koordinacija) * izdržaj u visu zgibom (statička snaga) * podizanje trupa (repetitivna snaga) |
|
|
|
|
|
|

***\*Prilog 1: TABLICA ORIJENTACIJSKIH VRIJEDNOSTI***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  PRAĆENJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| FUNKCINALNE SPOSOBNOSTI | Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene, napredak kontinuiran | Primjereno razvijene funkcionalne sposobnosti, napredak kontinuiran | Funkcionalne sposobnosti u prosjeku, napredak kontinuiran, ali ne izrazit |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Element praćenja: **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** **- hodanje ili trčanje u vremenu od 3minute** | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)* | - 389 | - 419 | - 459 | - 509 | - 409 | - 439 | - 479 | - 529 |
| *dovoljan (2)* | 390-439 | 420-469 | 460-509 | 510-559 | 410-459 | 440-489 | 480-529 | 530-579 |
| *dobar (3)* | 440-489 | 470-519 | 510-559 | 560-609 | 460-509 | 490-593 | 530-579 | 580-629 |
| *vrlo dobar (4)* | 490-539 | 520-569 | 560-609 | 610-659 | 510-559 | 540-589 | 580-629 | 630-679 |
| *odličan (5)* | 540 - | 570 - | 610 - | 660 - | 560 - | 590 - | 630 - | 680 - |
| **Potrebna pomagala:** Veliki metar, oznake, štoperica  **Mjesto izvođenja:** Sportsko igralište za TZK / nogometno igralište (stadion)  **Opis testa:** Ocjenjujemo rezultat izražen prijeđenom udaljenošću u metrima, proizvoljnim tempom - hodanje ili trčanje u vremenu od tri minute (F-3)  **Napomena:** Zadatak se izvodi jedanput, a rezultat je broj prijeđenih metara. | | | | | | | | |

***\* Prilog 2: OSOBNIK UČENIKA -TABLICA PRAĆENJA TJELESNOG RAZVOJA,***

***MOTORIČKIH I FUNKCIONALNIH DOSTIGNUĆA TE ZNANJA UČENIKA***

**PRILOZI**

***PRILOG 1..*** TABLICA ORIJENTACIJSKIH VRIJEDNOSTI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Test za procjenu brzine** : TAPING RUKOM | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r*** |
| *nedovoljan (1)*  *- loše -* | - 11 | - 13 | - 15 | - 17 | - 11 | - 13 | - 15 | - 17 |
| *dovoljan (2)*  *- ispodprosječno -* | 12-15 | 14-17 | 16-19 | 18-21 | 12-15 | 14-17 | 16-19 | 18-21 |
| *dobar (3)*  *- prosječno -* | 16-17 | 18-19 | 20-21 | 22-23 | 16-17 | 18-19 | 20-21 | 22-23 |
| *vrlo dobar (4)*  *- iznadprosječno -* | 18-19 | 20-21 | 22-23 | 24-25 | 18-19 | 20-21 | 22-23 | 24-25 |
| *odličan (5)*  *- izvrsno -* | 20 - | 22 - | 24 - | 26 - | 20 - | 22 - | 24 - | 26 - |
| **Potrebna pomagala:** Dva papirnata kruga (d=20cm), stol, stolac, štoperica  **Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica  **Opis testa:** Ispitanik ''boljom'' rukom (rukom kojom se bolje i brže koristi, npr.dešnjacima=desna) dodiruje dvije okrugle papirnate plohe udaljene 60cm, dok je druga ruka statično položena dlanom u sredini, u vremenu od 15 sekunda.  **Napomena:** **Rezultat je broj dvododira, a zadatak se izvodi jedanput.** Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Test za procjenu eksplozivne snage** : SKOK U DALJ S MJESTA | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)*  *- loše -* | - 109 | - 119 | - 129 | - 139 | - 109 | - 119 | - 129 | - 139 |
| *dovoljan (2)*  *- ispodprosječno -* | 110-119 | 120-129 | 130-139 | 140-149 | 110-119 | 120-129 | 130-144 | 140-154 |
| *dobar (3)*  *- prosječno -* | 120-129 | 130-139 | 140-149 | 150-159 | 120-129 | 130-139 | 145-159 | 155-169 |
| *vrlo dobar (4)*  *- iznadprosječno -* | 130-139 | 140-149 | 150-159 | 160-169 | 130-139 | 140-149 | 160-174 | 170-184 |
| *odličan (5)*  *- izvrsno -* | 140 - | 150 - | 160 - | 170 - | 140 - | 150 - | 175 - | 185 - |
| **Potrebna pomagala:** Dvije strunjače, centimetarska traka, odskočna daska, kreda  **Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica / šk.igralište  **Opis testa:** Ispitanik snažno skače s mjesta udalj. Odražava se o odskočnu dasku ispred strunjače.  **Rezultat je daljina skoka mjerena u centimetrima, a upisuje se samo najbolji rezultat od 3 x mj.**  **Napomena:** Mjeri se do najbliže točke tijela na tlu (peta stopala, dlan ruke ili sl. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Test za procjenu repetitivne snage**: PODIZANJE TRUPA IZ LEŽANJA ZGRČENIM NOGAMA | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)*  *- loše -* | - 16 | - 17 | - 18 | - 19 | - 20 | - 21 | - 22 | - 23 |
| *dovoljan (2)*  *- ispodprosječno -* | 17-20 | 18-21 | 19-22 | 20-23 | 21-24 | 22-25 | 23-26 | 24-27 |
| *dobar (3)*  *- prosječno -* | 21-25 | 22-26 | 23-27 | 24-28 | 25-29 | 26-30 | 27-31 | 28-32 |
| *vrlo dobar (4)*  *- iznadprosječno -* | 26-30 | 27-31 | 28-32 | 29-33 | 30-34 | 31-35 | 32-36 | 33-37 |
| *odličan (5)*  *- izvrsno -* | 31 - | 32 - | 33 - | 34 - | 35 - | 36 - | 37 - | 38 - |
| **Potrebna pomagala:** Strunjača, štoperica  **Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica / šk.igralište  **Opis testa:**  Ispitanik s prekriženim rukama i dlanovima na ramenima podiže trup iz ležećeg položaja s povijenim koljenima u sjedeći položaj, u trajanju od 30sekundi. Trup se podiže do kuta od 45° dok partner drži noge iznad gležnja i broji uspješna podizanja.  **Napomena:**  **Rezultat je broj ponavljanja dodira koljena laktovima.** Ukoliko ispitanik ostane ležati dulje od 2 sekunde ili raspusti ruke, test se prekida i upisuje se trenutno postignuti rezultat. Zadatak se izvodi jedanput. Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Test za procjenu statičke snage** : SNAGA RUKU I RAMENOG POJASA –izdržaj u visu zgibom | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)*  *- loše -* | - 5 | - 7 | - 9 | - 11 | - 10 | - 13 | - 16 | - 19 |
| *dovoljan (2)*  *- ispodprosječno -* | 6-14 | 8-16 | 10-18 | 11-20 | 11-21 | 14-24 | 17-27 | 20-30 |
| *dobar (3)*  *- prosječno -* | 15-24 | 17-26 | 19-28 | 21-30 | 22-33 | 25-36 | 28-39 | 31-42 |
| *vrlo dobar (4)*  *- iznadprosječno -* | 25-34 | 27-36 | 29-38 | 31-40 | 34-45 | 37-48 | 40-51 | 43-54 |
| *odličan (5)*  *- izvrsno -* | 35 - | 37 - | 39 - | 41 - | 46 - | 49 - | 52 - | 55 - |
| **Potrebna pomagala:** Visoka prečka, strunjača, štoperica  **Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica / šk.igralište  **Opis testa:**  Ispitanik se uhvati (uz eventualnu pomoć učitelj-a/ice) za visoku prečku uvis, pothvatom, zgibom, bradom iznad prečke.  **Napomena:**  **Rezultat je izdržaj u visu zgibom, mjeri se u sekundama.** Ukoliko se ispitaniku brada spusti ispod razine prečke, mjerenje se prekida i upisuje se trenutno postignuti rezultat.  Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. Zadatak se izvodi jedanput (vrijeme se ograničava na max.120s). | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Test za procjenu koordinacije** : POLIGON NATRAŠKE | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)*  *- loše -* | -34,1 | -32,1 | -30,1 | -28,1 | -32,1 | -30,1 | -28,1 | -26,1 |
| *dovoljan (2)*  *- ispodprosječno -* | 34,0-30,5 | 32,0-28,5 | 30,0-26,5 | 28,0-24,5 | 32,0-28,5 | 30,0-26,5 | 28,0-24,5 | 26,0-22,5 |
| *dobar (3)*  *- prosječno -* | 30,4-28,5 | 28,4-26,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 28,4-26,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 22,4-20,5 |
| *vrlo dobar (4)*  *- iznadprosječno -* | 28,4-26,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 22,4-20,5 | 26,4-24,5 | 24,4-22,5 | 22,4-20,5 | 20,4-18,5 |
| *odličan (5)*  *- izvrsno -* | 26,4- | 24,4- | 22,4- | 20,4- | 24,4- | 22,4- | 20,4- | 18,4- |
| **Potrebna pomagala:** Švedski sanduk, okvir švedskog sanduka, štoperica, metar, kreda.  **Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK  **Opis testa:**  Zadatak je puzanjem i provlačenjem natraške prijeći dvije prepreke na stazi dugoj 10metara. Izvodi se jedanput probno i jedanput za mjerenje  **Napomena:**  **Rezultat je vrijeme potrebno za prolazak zadanih 10m u sekundama.**  Potrebno je odredtiti mjeritelje vremena. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Test za procjenu fleksibilnosti** : PRETKLON RAZNOŽNO | | | | | | | | |
| **OCJENA** | ***DJEVOJČICE*** | | | | ***DJEČACI*** | | | |
| ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** | ***1.r.*** | ***2.r.*** | ***3.r.*** | ***4.r.*** |
| *nedovoljan (1)*  *- loše -* | - 37 | - 40 | - 43 | 46 - | - 29 | - 31 | - 33 | - 35 |
| *dovoljan (2)*  *- ispodprosječno -* | 38-42 | 41-45 | 44-48 | 47-51 | 30-34 | 32-36 | 34-38 | 36-40 |
| *dobar (3)*  *- prosječno -* | 43-47 | 46-50 | 49-53 | 52-56 | 35-39 | 37-41 | 39-43 | 41-45 |
| *vrlo dobar (4)*  *- iznadprosječno -* | 48-52 | 51-55 | 54-58 | 57-61 | 40-44 | 42-46 | 44-48 | 46-50 |
| *odličan (5)*  *- izvrsno -* | 53 - | 56 - | 59 - | 62 - | 45 - | 47 - | 49 - | 51 - |
| **Potrebna pomagala:** Centimetarska traka, spoj zida i poda  **Mjesto izvođenja:** Dvorana za TZK / učionica  **Opis testa:**  Oslanjajući se lopaticama u lumbalnom dijelu kralježnice o zid, uč. u raznožnom sjedu dotakne prstima potpuno ispruženih ruku najudaljeniju točku na metru između nogu, a zatim napravi pretklon naprijed ne narušavajućipoložaj opruženih nogu, ponovo dodirujući najudaljeniju točku na metru. Pri izvođenju, srednji prsti na rujama moraju biti jedan preko drugoga.  **Napomena:**  **Rezultat maksimalnog dohvata izražava se u centimetrima.**  **Upisuje se samo najbolji rezultat od 3 x mjerenja.** | | | | | | | | |

***PRILOG 4:*** OSOBNIK UČENIKA-TABLICA PRAĆENJA TJELESNOG RAZVOJA, MOTORIČKIH I FUNKCIONALNIH DOSTIGNUĆA TE ZNANJA UČENIKA

